

كتاب  
الطائر الغريد  
في  
وصف البريد

تأليف  
نعمان افندي انطون  
من موظفي البوستة المصرية

طبع بمطبعة المقتطف في مصر سنة ١٨٩٠

كتاب  
الطائر الغريد  
في  
وصف البريد

تأليف  
نعمان افندي الطون  
من موظفي البوستة المصرية

---

طبع بمطبعة المقتطف في مصر سنة ١٨٩٠

---

وقد سميت الطائر الغريد في وصف البريد<sup>(١)</sup> وقسمته الى بابين الاول لعموم البرد  
والثاني للبريد المصري

ولما كان الغرض من هذا التأليف الخدمة العمومية لا الفائدة الخصوصية رأينا ان  
نساهم في ثمنه تسهيلاً لاقتنائه بصرف النظر عما تجشمنه في جمع شتات الاخبار وما انفقناه  
من الدرهم والدينار للوقوف على احوال مصلحة ذات شان لم يحفظ لها التاريخ اثرًا يذكر  
فكان مثلنا في هذا التأليف كمثل المشتغلين بجمع الآثار

على اني لا اخص نفسي بفضل الاسبقية في هذا المشروع بل اسأل الله ان يجعل هذا  
الكتاب فاتحة خير وباباً للتأليف في هذا الموضوع وفي غيره من المواضع التي مارسها  
الموظفون في مصالحهم ودرسوها حتى درسها فامكنهم ان يتقنوا تأليفها اكثر من سواهم على  
حد قول من قال

لا يعرف الشوق الا من يكابد ولا الصباية الا من يعانيها

فتكون هذه التأليف بمثابة دليل يستدل به العموم على اصل كل شيء وحدوده وفائده  
ووجوبه ويقف منه كل موظف على تاريخ الوظيفة التي هو فيها وقوفه على تاريخ وطنه فيعلم  
بذلك حقيقة ما عليه من الواجبات لتلك الوظيفة وللجمهور ويأس من كل خطأ يحجب  
بمصلحته وبضرر بالمصلحة العمومية كما اننا نرجو من كرمه تعالى ان يوفقنا الى طريق  
الصواب اجمعين وعليه الاتكال وهو نعم المعين

ولما كانت الهدية من باكورة الشيء سنة مستحبة وكان هذا الكتاب باكورة في باب  
رأيت ان اجعله هدية لحضرة الوطني الغيور والرئيس المشهور ذي الخصال الحميدة  
والاعمال المفيدة احد اعداء رجال مصر ومشاهير هذا العصر صاحب السعادة (يوسف  
باشا سابا مدير عموم البوستة المصرية) هدية تذكر بني الاوطان بهم في العلية  
وافكاره السامية التي وقفها لخدمة العباد والبلاد على اني لا اعد هذه الهدية الا نقطة من  
معدن فضله او نقطة من بحر علمه كما قيل

اهدي للجلوس الكريم وانما اهدي له ما حزت من نعمائه

كالبجر يطره السحاب وماله فضل عليه لانه من مائه

(١) اشار علينا بعض الاصدقاء ان نسميه بكتاب الطير الصادح في باكورة وصف المصالح واستحسن  
بعضهم تسميته بالهدية الوطنية في باكورة المصالح الاميرية واختار غيرهم ما يقارب هذا الاسم دلالة على ابتكار  
الموضوع ولكننا اثرنا اختيار الاسم المذكور آنفاً حباً بذكر لفظ البريد الذي هو موضوع كتابنا وعليه مدار كلامنا



# البنا الاول

في عموم البرد

## الفصل الاول

في وصف البريد

البريد كلمة اعجمية الاصل معناها مقطوع وبسبب تسميته بذلك أن داره (داريوس) لما رتب البريد جعل له دواب خصوصية مبتورة الذنب تميزاً عن غيرها فسميت بريد ذنب اي مبتورة الذنب فلما عُرِّبَت حذفت جزؤها الاخير فقالوا بريد وفي اللغة العربية يُطلق على حامل الرسائل العمومية او الخصوصية كالمكاتيب وغيرها وعلى الخيال والفراس ويشبه به كل سريع السير او مستمره وجمعه بُرد وهو في اصطلاح اهل المساحة عبارة عن اربعة فراسخ او اثني عشر ميلاً ومسير الرجل في اليوم وفي علم الهيئة يُعرف منه كمية مسالك الامصار فراسخ واميالاً وقيل مسافة شهرية او اكثر

وفي عرف سياسي الشرق يطلق فقط على بريد المراسلات القانوني العمومي وهو المشهور عند غالب اهل الشرق ولا سيما العرب حتى ظن بعضهم انه كلمة عربية الاصل وذهب آخرون الى انه كلمة اصطلاحية معرفة عن (بردي) وهو نوع كالورق كان يستعمله المصريون القدماء وقد اطلق على نقل



البردي بردي ثم اختصر فصار بريدا وهذا غلط ظاهر لان نزع البردي لم يستعمله الا المصريون القدماء الذين لم يسمع عنهم انهم رتبوا بريدا خصوصيا للمراسلات ولا اختلطت بهم العرب الا بعد ما بطل استعمال البردي من مصر. وثبتت اسبقية ترتيب بريد المراسلات للعبع ثبت لنا كون هذا الاسم اعجميا كما ذكرنا

وهو يعد في اللغة العربية دخيلا كغيره من الاسماء الكثيرة المتبادلة في اكثر اللغات ويدخل البريد في اصطلاح الحكومات وغالب امم هذه الايام تحت اسم بوسته

وهي كلمة لا تينية الاصل معناها محل او مركز وذلك لان الروانيين لما رتبوا البريد جعلوا له مراكز متباعدة على مسافات معلومة لتجري فيها الخيل والسعاة وبسبب شهرة هذه المراكز اطلق على كل نقل الرسائل ومحلاتها الخصوصية كما مر في اسم البريد

وقد ساعد ذلك ترتيبه الجديد الذي ظهر في اوربا كما سيعلم من فصله التاريخي وحتى الآن لم يوضع للبريد اسم يلائمه مع ما وصل اليه من الاتساع المديد والنظام المفيد على ان سريان اسمه الحالي بين العالم ولا سيما لفظة بوسته جعل تغييره صعبا او مستحيلا. وقد استلقت مؤخرا احد الباحثين في امر البريد انظار اهل الشأن الى وضع اسم عام ينطبق في المعنى على حالة البريد واثار بوجوب منح جائزة لمن يستنبط ذلك

والبريد يشمل كل ما ينقل من الرسائل العمومية والخصوصية بطرق مختلفة فما ينقله الانسان والحيوان والمركبات العادية والنارية يعرف بالبريد البري

والذي ينقل على السفن الشراعية والبخارية وفي جوف الماء يعرف بالبريد البحري والذي ينقله الحمام والبالونات يعرف بالبريد الجوي كما سيأتي تفصيل ذلك

وجميع هذه البرد تُقسم بحسب مقتضيات الاحوال الى ثلاثة اقسام كبرى وهي العسكري اي الحربي والملكي اي العمومي والخصوصي اي غير القانوني (البريد الحربي) هو الذي يستعمل في زمن الحروب سواء كان في داخلية الممالك او خارجيتها وهو من اصعب الادوات واكثرها تفتناً وخطراً على الناقل والمنقول وكل من وقف على وصف الحروب يعلم مقدار ما يكابده المتحاربون من نفوس الرجال ونفيس الاموال فسخروا له الانسان والحيوان والماء والهواء والغاز والبخار وطير السماء بغية انفاذ الرسائل المهمة على الطرق المتنوعة وهي

الطريقة الاولى ما ينقله الساعة او الخيالة وهي اقدم الطرق حالاً واثبتتها منوالاً

واهم ما يلزمها هوانه ينتخب لها من الرجال اشدهم عدواً ومن الخيالة اثبتهم على الركوب وابرعهم بالساليب الزيف عن نظر العدو واعلمهم بطرق البلاد ومفازوها وبعبارة واحدة ادهام واقدرهم على اخفاء الرسائل حتى قال بعضهم في ذلك لو امكن رسل البريد في اوقات الحرب لوضعوا الرسائل تحت جلودهم<sup>(١)</sup>

(١) يحكى عن بعض الاقدمين في الشرق انهم كانوا يأتون بالساعي ويحملون رأسه ويكتبون عليه صورة الرسالة التي يريدون ارسالها في وقت الحرب ثم يشهونه بالابر كما توشم اليد فينطلق الساعي الى رئيس الجيش ويخبره بامرهم فيخلو به ويكشف عن رأسه فاذا امكنه نلاوة ما كتب عليه قرأه وفهم الغرض منه واذا حال دونه ظهور الشمر امر بحمله ثانية وقرأ

## ومكان ولا غنى عنها في المواصلات الحربية

حجم الرسالة لا يزيد عن قيراطين مربعين من الورق الرهيف وعند وصول الرسالة للبحل  
المقصود كانوا يضعونها تحت المكروكوب أي النظارة المعظمة وينتخونها

وكان التراسل بالحمام في عهد السلطان نور الدين على نسق البريد الاعتيادي بنوع  
مستوفي النظام من مراكز ومستخدمين فشيده ابراجاً خصوصية وإقام لها نظاراً وحراساً  
يراقبون وصول الحمام نهاراً وليلاً فكان كل برج يبعد عن الآخر اثني عشر ميلاً وعند  
حدوث امر ذي بال كان يعلق الخبر بعنق حمامة او يجعل ضمن قارورة صغيرة من الورق الذهبي  
وهو من ذهب خالص بلغ الغاية في الرقة والخفة . وذلك لتكون مع ختمها على الحمامة حافظة  
للمرسالة من تأثير العوارض الجوية وكانوا يضعون ضمن القارورة رسالة من الورق الرقيق  
يسمونه ورق البطاق ثم يوضعون على ظهر الرسالة وقت سفر الحمامة بالندف بق القام وبعد قليل  
يطلقون حمامة أخرى حاملة الخبر نفسه على النمط المذكور خوفاً من ضياعه . وكان حارس  
كل مركز حال وصول الحمامة الى البرج يقيد ساعة وصولها اليه وذهابها منه وذلك على  
ظهر الرسالة التي تحملها الحمامة

ومن ضمن اثنان هذا البريد الجوي انه كان للحمام علامات يعرف بها تشبيهاً برسول  
البريد البري وهذه العلامات من نقش لطيف وهو اسم السلطان على منقار الحمامة ونحتها على  
رجليها وكان فك الرسائل من عنق الحمامة مفوضاً الى رئيس الحرس دون غيره وكانت  
الحراس يراقبون الجوى على الدوام بالتناوب ليلاً ونهاراً خوفاً من ان يزعجهم الحمام وهم غافلون  
وكانت مراكز الحمام التي رتبها السلطان نور الدين كثيرة جداً وهي بالخطوط الآتية

اولاً بين الاسكندرية والقاهرة

ثانياً بين القاهرة ودمياط

ثالثاً بين القاهرة والصفين

رابعاً بين القاهرة ودمشق الشام عن طريق غزة والقدس

خامساً بين دمشق وبرثة على الفراء

سادساً بين برثة وقيصرية

سابعاً بين حلب والرحبة على الفرات

ثامناً بين دمشق وبيروت وطرابلس الشام



والطريقة الثالثة ما ينقل بواسطة البالونات (\*) وهي ما زادها المتأخرون

تاسعاً بين دمشق وبعابك

عاشراً بين شزة والكرك على البحر الميت

وكان يوجد في محطات هذه الخطوط نحو سبعة آلاف حمامة وفي كل محطة عدد كاف من الحمام حتى ترسل الرسائل الى المحطة التالية في حال وصولها وهكذا حتى تصل الى المثل المنصود بحيث يكون سفر الحمامة بين محطتين فقط وكان يوجد في كل محطة عدد كاف من المستخدمين لمناظرة الحمام وخدمته ونقل الرسائل من حمام لا آخر وتوزيع الحمام في مثل اللزوم عند تكاثره في المحطة وغير ذلك

وكان له ادارة عمومية يرئسها رجل من كبار الحكومة وقيل ان محطة القاهرة كانت لا تخلو على الدوام من الفي حمامة

وقد كان عند الملك بيبرس بريد بالحمام وقد بقي الحمام مرتباً في مصر الى القرن الخامس عشر بين القاهرة والاسكندرية ودمياط

وكان استخدام الحمام معروفاً قبل التاريخ المسيحي واستعمل في غير الحروب وقد جاء ذكره في زمن الهاب اليونان الأولمبية وسباق العجلات عند الرومانيين واول ما جاء عنه ان مصارعاً من جزيرة اجين كان يأخذ معه حمامة الى محل الالعاب الأولمبية فاذا تغلب على مصارعه علق في عنقه قطعة من الارجوان واطلقها فتبلغ بينها في ذلك اليوم فيعرف اهله بفوزه

وكان الذين لا يستطيعون الذهاب الى سباق العجلات في رومية يرسلون اليه اصدقاءهم وغلمانهم ومعهم حمام البهلاق فيطافونه عند نهاية السباق مصبوغاً او منضجاً بلون الخبز الذي فاز في السباق فترجع الى اوكارها فيعرف اصحابها من اللون ما اذا كانوا قد ربحوا او خسروا ومن ذلك تنبه الأمم الذين بعدهم الى صلاحية الحمام للتراسل

على ان المنبه الحقيقي الذي له الفضل الاول في ذلك انما هو سيدنا نوح عليه السلام على ما جاء في الدورة وهو انه ارسل حمامة من النلك اثناء الطوفان فعادت اليه بغصن من شجر الزيتون في متفارها فهذه اول حمامة اطلقت من السفينة الى البر وآخر حمامة اشتهر اطلاقها من السفينة الى البر حمامة بدر والثاني امبراطور البرازيل حيث حملها رسالة الوداع الى بلاده التي تنزل عن ملكها في سنة ١٨٨٩

باختراعاتهم ومن التجارب التي حصلت ظهر لها فوائد مبدئية وهي وان كانت

وكان الحمام مستعملاً في المخابرات التجارية قبل انشاء السلك الحديدية واستعمال الرسائل البرقية وكان معظم استعماله في الشرق بين مدينة حلب واسكندرية وفي الغرب بين لندن وباريس وانفيس وامستردام وفرانكفورت

وفي سنة ١٨٤٠ م رتبتم شركة هافاس في باريس التراسل بالحمام بين لندرة وبركسل وباريس وقد صادف ذلك نجاحاً عظيماً لانه لم يكن حينئذ سوى باب واحد للمواصلات على وجه السرعة وهو التلفراف الهوائي (على طريقة ساب) الذي كان يعطل سيرة اقل ضباب يحدث في الجو فبواسطة الحمام كانت الاخبار المهمة التي تنشرها الجرائد الانكليزية في الصباح تنقل من لندرة الساعة ٨ صباحاً فتصل الى باريس الساعة ٢ بعد الظهر

وبهذه المثابة كان الحمام يقطع في السفر بين هاتين العاصمتين مسافة متوسطها ست ساعات اما اخبار بروكسل فكان يوصلها الحمام الى باريس في مسافة اربع ساعات وفي هذا الترتيب حتى امتداد الطرق الحديدية والتلغرافات

وحسباً بالافتصاد في عدد المراقبين ورود الحمام كان منصوباً في مراكز اسلاك معلق بها اجراس تنبه المراقبين بوصول الحمام حال وقوفها . واكثر البلاد في هذا العصر رغبة واعتماداً في امر الحمام حكومة بلجيكا حيث متعين له معرضاً رسمياً بايام معلومة للمسابقة يتقاطر اليها كثر من بين صاحب حمام ومنفرد وبطائق فيه عدة الوف من حمام الرسائل واصحاب الحمام السابق جائزة من نفس الحكومة وكان للحمام عند بعض الافراد مكانة عظيمة حتى كانوا ينسابقون لاجراز الاصيل منه كالسابقة بالخيول الجياد ويعتنون بتعليمه حتى يفوق غيره في الطيران على ان اصحابه كانوا يلاقون احياناً من الخسائر ما يلاقوه بربد الحمام المحرري

من ذلك ان تاجرراً في هوربة اصطاد حمامة فوجد معها رسالة علم منها ان صنف الغنص قليل في بلاد انكلترا فاشترى كمية وافرة ربح فيها مبلغاً بنيف على مئة الف ريال فصيح بذلك ما قبل "مصائب قوم عند قوم فوائد"

وحكي عن آخر في جانب انه كان له حمامة سريعة الطيران فراهن صاحباً له على انها تبلغ نهر اسكندرية قبل وصول حمامتها اليها بربع ساعة فلما اطلقها معها حانت الحمامة الاولى في الجو حسب عادتها حتى اشرفت على خليج العجم فظننت البحر الابيض المتوسط كما علم من

دون فوائد الحما في السرعة والاستتار إلا أنها في اوقات الحرب تعد أكثر أهمية  
ولذلك قد جمعت هذه الطريقة حركة جديدة في ترتيب التراسل الحربي

الفحص الآتي وإذا تاهت عن الثغر المقصود ولم ترجع إلى حلب إلا بعد ثلاثة أيام فخر صاحبها  
الرهن حيث عادت حجارة صاحبه قبلاً حاملاً رسالة من اسكندرونة . فاغتناظ صاحب  
الحجارة الأولى وضربها ففتلها ثم شق بطنها فوجد في حوصلتها نوعاً من الحبوب لم يكن له  
وجود إلا في الهند ولم يكن منه في ذلك الفصل في الحقل إلا في جزيرة سيلان فاستنتج  
أنها قطعت ثلاثة آلاف ميل ذهاباً وإياباً في ثلاثة أيام

والحما أخبار ونوادير كثيرة غير ما ذكرولما كانت لا تخرج بالمضمون عما شرحناه فقد  
اكتفينا به حباً بالاختصار واقتصاراً على ما يهم القارئ معرفته

(\*) الباليونات هي الطيارات الغازية وقد افادت مستعملها كثيراً وقيل إن ظهر  
الجنرال جوردان في حرب فلوروس كان معظمه متوقفاً على الرسائل التي أرسلها إليه ضباط  
فرنسويون يخبرونه فيها عن مراكز النموسويين وحركاتهم

وأم برد الباليونات عدداً ونظاماً ما استخدمتها الفرنسيون في حربهم الأخيرة مع المانيا  
سنة ١٨٧٠ فرتبوها للتراسل مع الجهات المحصورة والتي لم يصلها العدو فنجحوا في ذلك  
نجاحاً عظيماً

وبعد أن زعموا أنها لا تصلح لأن تكون بريداً حربياً وقطعوا الأمل من فائدها عادوا  
فحاولوا عليها واجتهدوا في عمل الباليونات كثيرة بكل سرعة وفي مدة قصيرة انما منها نحو  
سبعين بالوناً لنقل الرسائل

وأول بريد أرسله الفرنسيون بواسطة الباليونات كان زنة مراسلاته ٢٢٧ ليبرة  
ومجموع ما أرسلوه من الباليونات الحاملة للرسائل في مدة الحصار التي تبلغ نحو الأربعة  
أشهر (٦١ بالوناً) خلاف الباليون الأول منها ٥٤ بالوناً أرسلتها إدارة البريد وكان فيها نحو  
٢٥٠٠٠ رسالة يبلغ وزنها نحو عشر طاولونات وكان أهم التراسل جارياً مع باريس  
فصدر منها في وقت الحصار ما زنته ١٨٠٠ ليبرة من الأوراق منها ما هو مطبوع ومنها  
ما هو خطابات

وهذه الوسائط لم تنقطع الأخبار عن الباريسيين في كل مدة الحصار إلا خمسة عشر  
يوماً فقط وذلك بسبب الاحتياطات القوية التي اتخذها الألمانيون اذ ذاك لقطع المواصلات



والطريقة الرابعة التراسل مع المياه وهي اقل طرق التراسل الحربي استعمالاً  
فانها لم تتخذ الا عند تعذر التراسل بالطرق الاخرى الآتية الذكر وذلك  
ابطالها وعدم امكان المبادلة بها بين الطرفين بل تصدر من جهة واحدة بحسب  
سير الماء بين اقسام الجيش اي ان التراسل لا يكون الا من الجيش الى الذي  
بعده اتباعاً لجري الماء كما لا يخفى (\*\*\*)

ومع ذلك تعد فوائد بريد البالونات في اوقات الحرب عمومية حيث بواسطتها يمكن  
عموم الاهالي من التراسل واول من استعمل البريد الحربي بواسطة البالونات الفرنسيون  
وذلك في حرب فلوروس سنة ١٧٩٤ وفي حروب امبركا وغيرها مثل حصار اوبوج وشالرز  
وقد استعملت ايضا في حرب فرنسا مع ايطاليا

وكان معظم فائدها للفرنساوين خصوصاً في واقعة سلفريو على انه قد استعملها ايضا  
الامبركيون ونجحوا بها في حربهم الاهلية ما بين سنة ١٨٦٠ و ١٨٦٥ و ١٨٧٨ وآخر  
استعمالها كان في حرب سنة ١٨٧٠ التي انتشبت بين فرنسا والمانيا وذلك من ٢٣ سبتمبر  
سنة ١٨٧٠ الى ٨ يناير سنة ١٨٧١

وقبل ان تفجح الفرنسيون بواسطة البالونات كان اكثر من البروسيين لان  
ضيقهم كان يوجبهم لا بداء امور خارقة العادة فيكتسبون من ذلك مصادفة مزية التجارب  
وما جاء عن ذلك انهم رتبوا لادارة البالونات ملاحي السفن فحصلوا بهم على فوائد ظاهرة  
اكونهم متدربين على الاعمال الشبيطة والاسفار الخطرة اكثر من غيرهم  
وحكي انه بينما كان مدير احد البالونات يشتغل ذات مرة بالنجاة من خطر الاعداء  
المخدق بهم بدت منه حركة غير مقصودة كانت سبباً لارتفاعهم بفترة مسافة بعيدة فاكتمل  
بذلك من الضرر فائدة كما قال الشاعر

عداي لم فضل علي ومنة فلا اذهب الرحمن عني الاعاديا

هم يجهلون عن ذاتي فاجنبتهما وهم نافسوني فاكتمت المعاليا

حيث اكتشفوا امراً كان سره من قبل ذلك مجهولاً فسمعان من يعلم الانسان ما لم يعلم  
(\*\*\* ) كنيّة ارسال البريد مع الماء هو ان توضع الرسالة ضمن صندوق محكم  
الاقفال ويجعل ثقله متوازناً بحيث لا يطفو على وجه الماء ولا يغرق في قاعه بل يكون

ولكلٍّ من طرق التراسل في اوقات الحرب اخطار متنوعة لا تقتصر على البريد وحامليه بل تشمل ايضا المركز الاصلي المتعلق به التراسل لانه من سقوط البريد يكتشف العدو على سر عدوه وهذه الاخطار المتنوعة بين طبيعية وصناعية فالطبيعية مثل تساقط الطيور الجارحة على حمام الرسائل وافتراسها وهي طائفة ومعاكسة تيارات الرياح لها والبالونات في حال الطيران ومثل تبه الخيالة والسعاة الحاملين للرسائل عن الطريق او مصادفتهم وحوشا كاسرة لاضطرابهم الى المرور في اراض غير مطروقة للاختفاء عن وجه العدو وغير ذلك. والاصطناعية مثل اطلاق نيران العدو او ارسال طيور او بالونات او سريات عسكرية من قبله للايقاع بجاهلي الرسائل ولكن لما كان لا بد المتحاربين من مراسلة قومهم والوقوف على ما يهمهم فلا بد من ركوبهم هذا المركب الخطر اذا لم يكن الا الاسنة مركب فلا يسمع المضطر الا ركوبها حتى في هذا العصر حيث جميع الوسائط الحديثة مثل الطرق الحديدية والتلغرافات وغيرها تسمى في اوقات الحرب عديمة الفائدة

متوسطا بينها منعاً لظهوره او وقوفه على الارض ثم يلقي في النهر او التربة فيندفع بالماء لغاية مركز الجيش الاخر وهناك يقع في شباك تكون منصوبة له قيل ان الهنود اول من استعمل هذه الطريقة ضمن النارجيل (جوز الهند) وقد عرفها اسكندر الكبير (ذو القرنين) وكان قواد جيشه يظنون ان سقوط الجوز من اشجاره بالماء طبيعياً او يكون من قوارب النمل ولكن فطنة الاسكندر ابت الا الوقوف على الحقيقة فامر بكسر بعض جوز النرجيل فوجد به رسائل هندية

ومن قول المؤرخ بلينيوس بظهور ان الرومان لم يكونوا يجهلون هذه الطريقة وقيل ان القرطاجيين استعملوا ايضا التراسل الحربي في الماء وانما عوضاً عن وضعها في صندوق كانوا يجعلونها في جوف الحيوانات المقتولة ويلقونها في الماء

لأنه من المقرر ان اول ما يوجه اليه نظر المتحاربين تعطيل الطرق الحديدية والاسلاك البرقية لقطع عموم المواصلات حتى لو لم يجر ذلك العدو فقد تجر به احيانا حكومة البلاد لهدم استخدامها واكتشاف امر منها ولا سيما في هذه الايام التي اتصلوا فيها الى ان يسترقوا الاخبار من اسلاكها بدهن ان يشعر بذلك المتراسلون وذلك بواسطة الآلات التي اخترعت مؤخراً ولكل شيء آفة من جنسه حتى الحديد سطا عليه المبرد

واشد الخطر على السعاة والخيالة اذا كانوا حاملين انذارات للعدو تتعلق بالحرب فالملك او الرئيس اذا كان من العتاة المتمردين لا يتأخر عن اسرهم او اعدامهم اشارة الى رفض المخبرة او اهانة طالبها

اما الآن فقد درست آثار هذا الوحش وتبددت ظلمتها اذ سطعت انوار التمدن الحقيقي وعرفت القوانين الحربية ولم يعد يعتمد عليها الا في حروب الهمج غير النظامية

وكيف كانت الحال فينبغي ان تكون رسل البريد الحربي من ذوي الرشاقة والشجاعة

فقد حكي عن اقدام رسل البريد في حرب فرنسا انه مع تحكيم الحصار على مدينة باريس قد خاطر خمسة وثمانون رسولا لانقاذ الرسائل بين صفوف الالمان فلم ينجح منهم الا ثمانية وتمكن ثلاثة من الرجوع الى المدينة

اما الحمام فكان اقل خطراً من الخيالة والسعاة لبعده عن النظر وخفته ولم يتعاطم خطره الا من عهد ظهور اختراع النظارات والبنادق البعيدة الرمي ومن حوادث اخطار الحمام القديمة التي وصلت اليها ان الهلبين لما



حاصروا مدينة اورشليم اكتشفوا على سر القائد العربي الذي كان حينئذ بين انطاكية واورشليم بأنه يميل للتسليم اليهم من الحامية التي سقطت في وسط جيشهم بسبب انقضاء طير جارج عليها

والعدد العظيم الذي فقد من حمام السلطان صلاح الدين الايوبي والسلطان نور الدين في حروبهما بمصر لا يحصى من وقوع جانب منه بيد الاعداء كذلك عدد الحمام الذي رجع الى باريس في وقت حرب فرنسا مع المانيا سنة ١٨٧٠ كان قليلاً جداً بالنسبة لعدد ما ارسل منه مع البالونات لانه كان عرضة لنيرون بنادق الالمان الشهيرة

والبالونات ولئن يكن يردها اوسع نطاقاً للتراسل حيث يتمكن بها جميع الاهالي من استطلاع الاخبار المشوقة الا انها اكثر عرضة للاخطار من الحمام لكبر حجمها وتمكن التيارات الهوائية من معاكستها والعدو من الايقاع بها وقد دلتنا اخبار حرب سنة ١٨٧٠ عن سقوط عدد منها غير قليل في خطوط الاعداء وبعضها تجاوز حدود البلاد وان جانباً منها سقط في البحر بدفع التيارات الهوائية. من ذلك البالون المسمى واشنطون قد خرج من باريس في ١٣ نوفمبر حاملاً للبريد وبينما كان مجتازاً مراكز البروسيايين على ارتفاع بين ٢٥٠٠ و ٣٠٠٠ قدم اطلقوا عليه الرصاص حتى اضطر الذين فيه ان يخطروا بانفسهم برفع البالون عدة مئات من الاقدام فوق العلو القانوني

والآخر المسمى اورليان دفع الى بلاد نروج ونزل على مسافة ٦٠٠ ميل من شمالي كرسديانة وثلاثة منها طمس خبرها فلم يسمع شي عنها ثم قر الرأي اخيراً على استعمالها ليلاً بدون اشعال نور فيها تخلصاً من نار العدو فصار البريد

محفوظاً بالاختار من جهةٍ أُخرى لان المتولين ادارة البالونات اصبحوا لا يعرفون معدل سفرهم ووجهته ولا بعدهم عن الارض

ولا شك ان سقوط غالب البالونات كان ناشئاً عن هذا الرأي وفي حصار مدينة باريس وقع في يد الالمانيين سبعة بالونات كانت حاملة المراسلات ما بين باريس وبعض البلدان

وكثيراً ما كانت تنتشب الحرب بين بالونات الفريقين وهم طائرون في الجو فلا تنتهي الا باتلاف احد الفريقين او كليهما

وقد يصادف البريد الذي يرسل مع المياه ايضاً موانع واضرار كثيرة مثل وقوف صندوق الرسائل على بعض الشعب او سقوطه في مفايد الاعداء اذا كانوا من العارفين بطريقة هذا التراسل

وبالجملة فان حوادث البريد الحربي واخطاره كثيرة جداً ولم يذكرها المؤرخون القدماء الا بنوع الاختصار في معرض الكلام عن امر آخر على ان الايضاحات الوافية التي أخذت من اقوال المتأخرين وشواهد الحوادث الحديثة كافية لتكون قياساً عمومياً عن الاحوال الماضية والحاضرة ولا يخفى ان صحف الاخبار قد جعلت تسهيلات عظيمة لمؤرخي هذا العصر حتى تمكنوا من شرح الحوادث باكثر ايضاح من تواريخ الاعصر الخالية

ومن قوانين البريد الحربي ان المتولين توصيل مراسلاتهم مأمورون بأنهم عند وصولهم الى درجة الخطر يعدمون جميع الرسائل التي برفقتهم بأي طريقة كانت لعدم وقوعها بيد الاعداء والا عوقبوا أشد العقاب

وفي قوانين بعض البلاد انه اذا كان حامل الرسائل لا يقدر على تبرئة

نفسه والاثبات على ان الرسائل لم تقع في يد العدو بنوع الاهمال فيماكم محاكمة  
الخائن للوطن ويعاقب عقاب المجرمين لان وقوع المراسلات يعد من اعظم  
المضار واكبر العار ولذا كان الشهم منهم يحافظ على المراسلات اكثر من  
المحافظة على حياته ويختار الموت في المناضلة عن موت المعاقبة كما قيل

لا تجزعن ولو بدت زرق الاسنة منك حمرا

لا بد من ورد الحما م فمت كريم النفس حرا

وقد جعلت صرامة هذه الاحكام الى هذا المقدار لما يترتب على تسليم  
المراسلات من الاضرار لانه كثيرا ما كان سقوط بريده او تأخير سببا لفناء  
ارواح عديدة واموال طائلة يضيق دون سردها هذا الكتاب واحسنا بما من  
خروج هذا المؤلف عن حدوده نكتفي بذكر طرف من الحوادث التي تأتت  
عن فقدان البريد الحربي او تأخيرها

فمن ذلك ما وقع بين اواخر القرن الماضي واولل الحالي اولاً في واقعة ابي  
قير فان فقدان بريده الفرنسيين كان سببا لتلف اسطولهم العظيم والثاني تأخر  
البريد الانكليزي في الحرب التي كانت بين انكلترا وفرنسا فكان ايضا سببا  
لخسارة اغلب تجار لندره بواسطة اشاعة روتشاك بعكس الواقع في الدوائر  
التجارية فجلب بذلك لنفسه الكسب العظيم الذي كان علة لثروته الشهيرة  
واصاب غيره خسائر لا تعوض

وايس للبريد الحربي مراكز معلومة لانه يسير مع الظروف التي تضطره  
اليها الاحوال وقد يدخل البريد العمومي تحت ادارة البريد الحربي في زمن  
الحروب والثورات العمومية او وقوع حوادث بالبلاد ذات اهمية فلا يكون



نقله وتعيين مواعيده ومقدار مراسلاته إلا بحسب الطرق وموافقة الاحوال  
المعلومة لقواد الجيش ولكي تكون المراسلات تحت مناصرة الحكام المضطرين  
الى فحص ما يكون منها ذا شبهة وقد جعلوا لذلك في الممالك المنظمة محلات  
خصوصية يسمونها بما معناه (الغرفة المظلمة) (١) للكشف عن المراسلات  
الصادرة والواردة من الاشخاص المشتبه فيهم واليهم سواء كان في امور عمومية  
او خصوصية على ان هذه الاجراءات تتجزأ بكل شرف حيث تنسأط برجال  
مشهود لهم بحسن السيرة ومشهورين بالناموس والشرف نحو الوطن والامة  
وذلك مراعاة لحرمه المراسلات وحفظ اسرارها ثم ان الذي يوجد من المراسلات  
خالياً من الشبهة يوصل للمحلل والتي يستدل منها على شبهة فيجري اللازم نحو  
اربابها بحسب القوانين اما المراسلات التي تكون محررة برمز مثل ارقام او  
علامات سرية فهذه بعد ان يجري كل الطرق اذا تمسرحلها او معرفة اربابها  
تحفظ او تعدم بحسب ما يترأى اما ترتيبات البريد اذ ذاك ونظاماته الادارية  
نحو المراسلات وغيرها فلا تكون تحت رابطة خصوصية ولا قوانين ثابتة بل  
تابعة لمقتضيات الاحوال كما سبق القول

(١) قيل ان اول من اتخذ ترتيب الغرفة المظلمة (بست جوف) او (بستوجيف)  
الذي كان مستشاراً اولاً لا ليصبات ملكة روسيا حيث كان جاعلاً له غرفة سماها الغرفة  
السوداء في مركز التلغراف يسرق بها الاشارات البرقية التي ترد الى سفراء الدول ويحفظ  
خلاصتها وبهذه الوساطة نال الفوز في السياسة وقيل انها طريقة قديمة جداً من عهد  
اسكندر الكبير (ذي القرنين) وقد استعملها عند ما داخله القلق من تلون جيشه وتذمر  
البعض من رجال دولته وخواصه فخاف سوء العقبى واخذ بطلع على المراسلات بنفسه في  
محل خصوصي

## البريد العمومي

البريد العمومي هو اعظم اقسام البرد اتساعاً واعمها انتفاعاً وهو بحسب تقلباته وترقيته في درجات النظام يقسم الى ثلاثة ادوار  
الدور الاول من ابتداء نشأته اي القرن الخامس ق. م الى القرن الرابع

عشر ب. م

كان البريد سائراً على محور واحد وكانت برده جميع الامم المتقدمة من  
الفرس والرومانيين والعرب (\*\*\* ) وغيرهم متناسقة الترتيب وغاية ما يعلم

\*\*\* للعرب في نظام البريد فضل مثل ما لم في غيره ولذلك قد شرح المؤرخون  
عن احواله عندهم اكثر من باقي البريد

ولما كان بوصفه يمكن المطالع الوقوف على ترتيب برده الاجيال المتقدمة ويعد بين  
العالم من الآثار المستحقة قد اثبتنا جل ما جاء عنه انما للفائدة

اول ما استعمل العرب لنقل البريد الابل ثم استبدلوها بالبغال ثم بالخيول لسرعتها  
وكان لكل سفر بريد رئيس يتولى قيادة المسافرين

وميل العرب الطبيعي للتنقل بالاسفار كان اعظم مساعد على اطراد سير البريد الطويل  
ما بين البلاد الشاسعة بكل ضبط

اول من رتبة في الاسلام المهدي بن المنصور العباسي اقامة بين مكة والمدينة واليمن  
وذلك سنة ١٦٦ هجرية وكانوا يستون المدير العام بصاحب البريد

وهذه الوظيفة كانت عندهم من الخطط العالية التي لا يوليها الا الخليفة نفسه  
ولا يتولاها الا ذو الاهلية وبلقبونه بعامل البريد ويسمون باقي الموظفين بالبريدي

واما رؤساء الخطوط الذين يتولون قيادة البريد في السفر ويلاحظون مراكز  
الطريق فيسمونهم ( فروثق ) وهي كلمة معروفة عن برونك الفارسية معناها منذر او دليل

وكان للمسافرين علامة خصوصية سيأتي ذكرها في فصل عمال البريد

اما المؤرخون الافرنج فقد نقلوا شيئاً كثيراً عن احوال بريد العرب وبالغوا في

من احوال البريد القديمة انه كان له مراكز في الطريق اي محطات يبعد

اتساع نطاقه والثناء على انتظامه بالنسبة الى ذلك العصر  
من ذلك ما جاء في كتبهم ان ابتداء ترتيب البريد كان عند العرب بعد هجرة  
النبي صلى الله عليه وسلم بامر اول خليفة وكان ينسج بانساع فتوحاتهم التي بلغت مسافات  
شاسعة واعظم اتساع ونظام في بريد العرب  
ثم على عهد الخلفاء العباسيين في بغداد فان محطات البريد بلغت اذ ذاك نحو  
الف محطة وكانت تسمى عندهم بالسكك

وكان للبريد ثمانية خطوط كبرى اي عمومية وذلك ما بين بغداد وكل من  
البلاد الآتية حلب والشام . مصر والحجاز . اليمن والعراق . وارمنية وحدود فارس  
ومع هذا الاتساع كانت الاشغال سائرة بكل دقة في مواعيد السفر والوصول والامنية  
فقد كان لكل خط فرنوق لملاحظة سير السعاة والخيالة وحالة المحطات

وقد كان هذا بمثابة مفتش وكان جميع هؤلاء الفرنوقات مضطرين ان يقدموا تقاريرهم  
عن كل ما يحدث في الخطوط الى عموم الادارة في بغداد التي كانت النقطة المركزية  
والرئيس العام يعرض ملخص ما يهم من ذلك على الخليفة نفسه الذي كان يهتم بالبحث  
عن احوال البريد وعماله ويصدر اوامره بتعيين الرساء ورواتبهم وكان للبريد لائحة  
عمومية تحتوي على قوانين البريد وسيره وجغرافية الطرق وبيان الاسفار وكان يتفق على  
البريد مبالغ وافرة قيل ان نفقة فرع اليمن فقط كانت تبلغ نحو اربعة ملايين درهم سنوياً  
وهي عبارة عن اربعة ملايين ونصف من الفرنكات

ومن ذلك يعلم قدر نفقات باقي الخطوط وما كان يبذله العرب لتنظيم البريد وقدر  
اهميتهم عندهم

ويظهر من بعض الاخبار التي تؤيدها الآثار انه كان لدمشق مركز مهم لبريد العرب  
حتى انه بقي اسمه الى الآن مطلقاً على اشهر محل من المدينة وهو (باب البريد) قال الشاعر  
ما بين جابيهما وباب بريدهما قمر يغيب ألف بدر يطلع

وقيل سبب تسمية هذا المحل باسم البريد انه كان مركزه فيه في ايام العرب وقيل  
بل لان البريد كان يمر منه . وقيل غير ذلك والله اعلم . واطلاق اسم البريد على هذا  
المحل يشابه اطلاقه على غيره من المواضع التي اشتهرت باسم البريد كاجام البريد مثلاً

الواحد عن الآخر مسيرة يوم لراحة المسافرين ودواب البريد  
وكان مدار اعماله على نقل مراسلات حكومة البلاد واشرافها وكانت  
مكاتيب الاهالي ترسل مع السعاة عند سواح الفرصة في اوقات غير منتظمة  
وكانت مسافرو بريد الرومانيين بعضهم يحمل اجراساً او آلة تشبه  
الناقوس الصغير يقرعونها وقتاً بعد آخر او ينفخون بالصور وذلك اشارة الى  
مرور البريد

وفي اوقات سير البريد غير المستعجل كانوا يتناوبون الترخم بالاناشيد  
المتنوعة وهي اشبه بمجداء العيس المعروف عند العرب  
واذ كانت مواعيد البريد متباعدة فكانت مصالح البريد تطاق التنبيه  
بالمدينة عن يوم سفره ويوم وصوله

الذي قال عنه ياقوت انه كان يكسكرك (ولعله عسكر) قبل خراب البطيعة نهر يقال انه  
الجانب وكان عليه طريق البريد الى ميسان ودستميسان والاهواز في جنبيه القبلي فلما  
تبطلت البطائح سمي ما استاجم من طريق البريد آجام البريد  
وكانت مراكز بريد العرب وابراج الحمام المنتشرة انساباً في الفلوات الموحشة وملجأ في  
الاخطار المحزنة وكان من احسن دواعي السلوة للأموري الابراج في وحدتهم سبع الحمام  
المطوق ولا سيما في اوقات البكر وعند الهبوب من النوم

وقد خربت تلك المراكز والابراج وعثت بها ايدي الاهال ولم يبق منها الآن  
الا بعض آثار تهيج التذكار وما يستحق الذكر عن اهتمام العرب في امر البريد ان احد  
الخلفاء العباسيين كان مغرمًا بالبريد حتى انه امر بان يكون مرورة من طريق قصره  
الخاص فكان يهرع الى شرفته عند مرور كل بريد ليتفرج عليه

وكان اذا خفف حامل البريد صوته المعتاد ابداءً اعلاناً بوصول البريد او  
مرورة تالفاً او احتراماً للخليفة ينذرهم بالعقاب حتى قال لهم ذات مرة ان تخفصتم صوتهم  
مرة أخرى خفصت راتبكم. وكان يقول متفاخرًا ان صوت بشري البريد لا يذني الذ من  
الكرى لعيني



وكان المنبه يطوف عند الرومانيين حاملاً جرساً يطنه في كل نقط  
المدينة المهمة وحينما يجتمع عليه الناس يملئهم بأعلى صوته عن وقت سفر البريد  
او وصوله

واما العرب فكانوا يكتفون بالاعلان على ابواب المساجد او المحلات  
العمومية مناداةً بواسطة احد الرجال  
اما ادارات بردها هذا الدور وعماله ومعداته القديمة فتذكر في فصولها  
الخصوصية

## الدور الثاني

الدور الثاني اي الجديد الذي هو من القرن الخامس عشر الى اواخر  
الثامن عشر قد اخذ البريد في طريق التقدم شيئاً فشيئاً وقد زيد فيه على  
اجراءات الدور الاول جملة امور مهمة فجعل للبريد مراكز ثانوية لا يبعد الواحد  
عن الآخر الا مسافة اثني عشر ميلاً اي مسير ثلاث ساعات لاجل تغيير  
السعاة وخيل البريد المستعمل الذي يلزمه تتبع المسير بسرعة وتقريب مواعيد  
سفره حتى ان بعض الحكومات كان من قوانينها ان كل رئيس مركب او قافلة  
برية مضطراً لان يأخذ معه كيس مراسلات الى الجهة التي يذهب اليها او يمر  
عليها ويسلمه الى المكتب المعتمد للمراسلات العمومية حال وصوله وذلك  
بموجب وصل قانوني يأخذه من المستلم كالوصل الذي اعطي منه بالاستلام  
وتحسنت ادارات البريد ومعداتها وامتدت فروعها في داخلية البلاد  
واتصلت ببعض الجهات الخارجية

وكانت كل حكومة تسلم وتستلم البريد الصادر منها واليه عند حدود البلاد بنوع بسيط

وفي داخليةها تجري عليه قوانينها الخصوصية وتفرض على المراسلات رسوم جديدة تعرف بالرسوم الداخلية على ان هذا التساهل لم يكن الا في أوربا اما في غيرها فكان من اصعب الامور ارسال الخطابات الخصوصية من داخلية الى الجهات الخارجية حتى كان المراسل يضطر ان يترقب فرصة وجود احد المسافرين برّا او بحرا ليكلفه اوصول رسالته وقلما كانت تصل الى صاحبها

وقد سنّ لالبريد بعض قوانين وتعليمات موافقة لكل من انواع المراسلات ورتبت له مواعيد قانونية للسفر والوصول

اما معدل سير البريد بواسطة الخيالة والسعاة الذين يتغيرون في مراكز قريبة فكان ١٢٠ ميلاً انكليزيا في كل ٢٤ ساعة

وكانت كل المراسلات تجعل ضمن اكياس من الجلد وتحمل على ظهور الدواب ثم تقطر الدواب بعضها ببعض ويركب رجل على كل دابة حاملة ويسير البريد برئاسة قائد خبير

اما السعاة الذين ينقلون البريد الى الجهات القريبة فمنهم من كان يحمل المراسلات ضمن كيس او جراب من الجلد معلق باحدى كتفيه او مسترسل بعلاقة الى جانبه الاخر على شكل جمجمة النقود الصغيرة. ومنهم من كانوا يحملون جمعا مربعا على ظهورهم كالصينيين ويربطونها باكتافهم على شكل حقيبة المساكر

وكان بعضهم يحمل اجراساً كما كان جارياً في الدور الاول واذا كانت الاستعدادات قليلة بالنسبة الى هذا العصر فكانت المواعيد غير ثابتة وعال تأخير البريد عن مواعيده كثيرة ولا سيما في فصول الشتاء واوقات تغير الطقس ولذلك كان المسافرون عند قربهم الى مركز يهتفون بأعلى صواتهم بريد او بوسنة ويكررون ذلك مراراً حتى يصلوا الى المركز

وكان بعضهم يعتاض عند ذلك بنفخ الصور (البوري) وكانوا يفعلون ذلك عند دخولهم لينبهوا الاهالي الى وصول البريد ويفتحوا له طريق لكي لا يتأخر في سيره (\*\*)

اما قبول المراسلات الصادرة وتوزيع الواردة فكان بنوع بسيط جداً وذلك انه عند ارسال الخطاب كان صاحبه يأتي بنفسه ويسلم الى احد عمال البريد مع اجرتة ويذهب في طريقه اذ لم يكن حينئذ طوابع تلصق على المراسلات ولا صناديق توضع بها

وكان احد العمال يأتي عند ورود البريد ويفتح اكياس المراسلات ويأخذ منها شيئاً فشيئاً ويقرأ عنواينها على الحاضرين بأعلى صوته ثم يهيد تلاوتها فمن كان حاضراً اخذ ما يخصه والذي يبقى بعد ذلك يوضع ضمن سل او غيره ويترك في محل البريد منفرداً او بجانب احد الخدماء او المسافرين وكل من حضر يبحث في المراسلات ويقلبها كالبضائع والسلع

وهكذا يأخذ كل انسان من الخطابات بيده ما يكون له او لمعارفه وربما اخذ ما لا يخصه جهلاً او تجاهلاً

(\*\*) اما الآن فقد اعتض عن ذلك بتعليق اجراس باعناق الخيل وفي بعض المدن الكثيرة الازدحام يتقدم البريد مخيالة ينهبون الناس الى اخلاء الطريق له

ولم يكن لتخليص المراسلات قاعدة فكان ذلك تارة قبل تصديرها وتارة عند ورودها وأحياناً يؤخذ جانب منها مقدماً والباقي عند تسليمه  
وكان معظم هذه الأمور موجوداً في الدور الأول ويوجد الآن ما يائثها في بعض الجهات من داخلية بلاد الشرق التي لم يعمها الإصلاح ولم تمتد بها الطرق الحديدية والمركبات

وكانت إدارات اشغال البريد ومنافعها قاصرة على العواصم والمدن الشهيرة فكان البريد يمر على باقي البلاد مرور النسيم فيجوبها ليلاً ونهاراً وتقدم له الرجال للمحافظة والدواب للنقل بدون ان تنتفع منه بشيء من اسباب التراسل

كالعيس في البيداء يقتلها الظما والماء فوق ظهورها محمول  
وكانت بعض دواب البريد ومركباته تقبل ايضاً نقل الاشخاص المسافرين وذلك بقصد انتفاع مصلحة البريد بالاجرة والتساهل للعموم  
وكان الناس حينئذ يعمدون الى استعمال الورق الخفيف الرقيق المعروف بورق البوسطة حباً بالاعتصاف ولا يزال البعض يستعملونه لهذه الغاية الآن ولما كانوا ينفقون الرسائل خوفاً من ثقلها

### الدور الثالث

يبتدئ الدور الثالث ببداية القرن التاسع عشري القرن الحالي وهو ازهى ادوار البريد لما تم فيه من النظام والترتيب. واهتمام كل مصلحة بضبط بريدها لكي لا تكون سبباً لتأخير بريد سواها فتوقع خلافاً بالمواصلات ولذلك ترى رؤساء السفن البريدية ومسفري البريد البرية يتجشمون



اهوال نقابات الطقس لا طراد سير البريد ويبدلون ما في وسعهم للوصول في  
المواعيد المقررة وكذلك رؤساء الإدارات يصرفون منتهى جهدهم لتحكيم اوقات  
السفير فتري المواصلات جارية بين كل جهة وأخرى من داخلية البلاد او  
خارجيتها على جملة طرق تشير من وقت الى آخر

فمنها ما يشير طريقها كل اسبوع او نصفه او يومياً او غير ذلك وربما دعا  
الحال الى تخطي البريد جملة بلاد برّاً وبحراً اكتساباً للوقت هذا مع مراعاة  
جغرافية البلاد وطبيعتها وطقوسها (\*\*\*) بدقة لكي لا يبدل الكسب من  
الوقت بالخسارة

وقد جعل لكل بلاد خريطة خصوصية (\*) لطرق البريد يبين بها جميع

(\*\*\*) في البلاد الكثيرة الجليد والثلج عند تعسر سفر البريد يتخذ بدل الخيل زحافات  
خفيفة تشبه النوارج تجرها ثيران او غيظها من الحيوانات الموافقة هذا اذا كانت الارض  
مغطاة بالجليد والا اذا كانت مغطاة بالثلج فينقل البريد على مركبات خفيفة عريضة  
العبلات يجرها رجال واذا تعسر النقل ايضاً بهذه الطريقة فيعمل على ظهور الرجال  
الاشداء ولذلك يلاقي مسافرو بريد تلك الجهات اعظم الاهوال حتى يضطروا الى  
التردي بثياب خصوصية من الفراء ويتعاون احذية ذات نعال تبلغ نحو متر طولاً  
ونصف متر عرضاً لكي لا تفرق اقدامهم في الثلج ويضعون على اعينهم عينيّات ملونة لكي  
لا يهر يباض الثلج ابصارهم

وغالباً لا يكون سفرهم الا جماعات متسلحة احتراساً من الوحوش الكثيرة في تلك  
النواحي واكثر هذه الامور متبع في بلاد روسيا وقيل ان اهالي بعض الجهات الباردة في  
اميركا يتخذون مركبات وزحافات خفيفة تسير على الجليد لنقل البريد وعند موافقة  
الرياح لجهة سيرها ينصب لها شراع كالسفن فتسير بكل سرعة . غير اننا لم نعلم على  
ما يؤيد ذلك من مصدر رسمي

(\*) ومثل هذه الخرط قد وجد في رومية ضمن اتيكحانتها منها ما هو مرسوم للبريد  
على زمن الرومانيين ومنها ما رسم في القرن السابع عشر

مخطوطه ومحطاته ومكاتبه والمسافات وغير ذلك  
وهي تفيد ايضاً المسافرين معرفة مسافات الطرق وموافقة وسائل النقل  
ثم ان بواسطة عقد المعاهدات البريدية تأتي تسهيل المواصلات ففتحت للبريد  
كل البلدان اقرب الطرق واسهلها وخصص له سفن بخارية (\*\*\*\*) فضلاً  
عن القطارات البرية التي تسير في خطوط قانونية ومواعيد معلومة  
ومن اهم خطوط البريد واشهرها طريق برنديز فإنه ساعد جداً على  
تقريب المسافات في نقل البريد العمومي بين اوربا والشرق فهو يتصل بجزراً  
بالسفن البخارية القانونية وبرابا السكك الحديدية المصرية والسكك الايطالية  
على الساحل الشرقي من ايطاليا الشمالية المتصلة بجميع سكك حديد قارة اوربا  
ومركزه العمومي في فرضة برنديز من ايطاليا وقد سمي بها بريد جميع الخطوط  
التي تمر عليه نسبة الى مرساه وتوزيعه على خطوطه

(\*\*\*\*) اشهر سفن البريد القانونية هي الانكليزية ثم الفرنسية والنسوية والروسية  
والمصرية والايثالية واهمها الاولياني الانكليزية (وهي المعروفة بالشرقية) والفرنسية (وهي  
المعروفة بالمسيجري مارتم) وقد نشأ من هذه السفن في سير خلال سيرها فائدة عظيمة لبريد  
الشرق فكان لها فضل في التساهل بالمواصلات في داخلية البلاد وخارجيتها مساعدة في سرعة  
تقدم نظام البريد حيث صارت تنقل الى كل المواني وكان وكلاء السفن يقومون بأمورية  
اعمال البريد فينبلون المصادر منه وتوزيع الوارد وغير ذلك على نسق نظام بريد مالكمبا  
فجعلوا بذلك باباً للمناظرات والنسابق بالنظام في اشغال البريد حتى ان اغلب وكلاء  
السفن في الاساكل الشرقية خصصت لاشغال البريد اقلاماً ومكاتب خصوصية في  
نفس الاساكل وبعضها انشأ مكاتب خصوصية في داخلية البلاد على ان قوانين المعاهدة  
البريدية ابطلت ذلك وساعدت على قطع انتظام البريد في بلاد الشرق كما سيأتي ذلك  
في الكلام عن بريد الدولة العلية ومصر في محله

وهذه الأهمية ناثجة عن تقرب المسافات فان السفن البخارية التي تحمل البريد بين برنديزي والاسكندرية متصلة بالسفن القانونية المختصة بشركة الوابورات الشرقية والايطالية

فيمكن والحالة هذه وضع مراسلات الهند وسائر الشرق مثلاً في بريد لندره بعد سفر مراكب الشركة من انكلترا بعدة ايام ومع ذلك تدركها في الاسكندرية وبالعكس

وقد زادت أهمية هذا الخط من وقت اتحاد البريد العام حيث تقرر به مرور جميع المراسلات على هذا الطريق بدون استثناء بعد ان كان لمراسلات هذا الطريق قوانين وفئات مخصوصة تزيد عن فئات الطرق الاخرى ولم يبق الآن هذا التفاوت الا في اجر الرزم الصغيرة المعروفة بطرود البوستة

ولاعظم أهمية بريد هذا الخط قد احرز شهرة فائقة في الافاق وصارت جميع البرد تحكم سفرها ووصولها من كل الجهات والىها بموافقة مواعيده التي مع ضبطها الدائم تبادل عنها التفرقات الرسمية بين جميع البلدان التي يمر عليها برًا او بحرًا لزيادة الدقة في الاوقات التي يقوم ويصل بها وللقيام بالاستعدادات المقتضية له ولذلك قد خصص لبريده احسن الوابورات البرية والبحرية اتقاناً وسرعة وتعين لسيورها اوقات معلومة لا تتجاوزها الا عند الضرورة الشديدة

ومعدل مسافة البريد عن هذا الطريق بين ثغر الاسكندرية وعواصم أورباً هو الآن كما يأتي. رومية اربعة ايام. برن خمسة ايام. بروكسل وبلدست وفيينا خمسة ايام ونصف. برلين وباريس ستة ايام. كوبنهاج والمهاوي ولندره



ولكسبرج ستة ايام ونصف. كرسيتانيا ومدريد وسنطرسبرج واستوكهلم ثمانية ايام . ولزبونا تسعة ايام

اما مواعيده العمومية فهي اسبوعية

ومن الاعناء الحاصل بتقريب مواعيد المواصلات بهذا الخط لا يبعد ان يأتي يوم تصير فيه المواصلات بل جميع السفريات الخارجية يومية قياساً على التقدم الجاري بداخلة البلاد يوماً بعد يوم لان من اهم موضوع التفتات مصالح البريد بهذا الوقت تقرب مواعيد المواصلات بواسطة تواتر السفريات في برهات متقاربة ولاهمية العلاقات بهذا الخط عند حصول اقل تأخير في مواعيده يحصل اشتغال عظيم في البلاد ويصير من اهم شغل التلغرافات والجرائد والسنة العالم ويمر على ادارة مركز برن دزي سنوياً نحو الستين الفاً من الاكياس الكبيرة ملائمة بالمراسلات

وهذا العدد علاوة على الملايين الكثيرة من الطرود اي الرزم الصغيرة ولهذا الخط ادارة خصوصية تقوم بتوزيع البريد الواردة اليها على جهاتها ولها في اوقات العمل منظر يدهش الرأي فانه مع اتساع ارجائها وكثرة اقلامها تكون غاصة بالرؤساء والعمال مقبلين بكليتهم نحو الاشغال يداً واحدة كأنهم آلة بخارية فيكونون واقفين افراداً وازواجاً بين برد صادرة وواردة كأنها جبال من المراسلات المتنوعة بين محزومة ومنفردة فمن رئيس يشير ومروؤوس يستشير وعامل يدير

فبعضهم يستلم وبعضهم يسلم وبعضهم يعد وبعضهم ينقض وبعضهم يفك وبعضهم يحزم وهؤلاء يكتبون واولئك يحسبون وهؤلاء يجمعون واولئك

يراجعون وهذا يلاحظ وذاك يحافظ وآخر يزن وهذا يفرز المراسلات وذاك يحملها وآخر يفرغ الأكياس وهذا يقلبها وذاك يملأها وآخر يربطها وهذا يحفظها وذاك ينقلها وآخر يحملها وهذا يستفها وذاك يقرع جرس حلول الوقت وهذا يحض على الاسراع وذاك يتهياً للسفر ومن هنا ساقية المركبات يستعدون للنقل والمسير منتظرين الامر بصوت النفير ومن هناك الواهورات تضج بالصفير كانه اليوم الاخير على ان القلم عاجز عن البيان وليس السمع كالعيان ومع كل هذه الحركة الجسيمة وهذا العمل العظيم لم يقع ادنى غلط يذكر بل جميعها جارية بترتيب غريب وضبط عجيب

وبلى اشغال مركز برندي بالاهمية ووفرة التبادل اشغال مراكز النقط المتوسطة في مرور المراسلات بين الفروع في داخلية البلاد ثم العواصم والمدن الشهيرة التي ترسل جميع الفروع الداخلية واكثر الجهات الخارجية رأساً وان في هذه الاعمال العظيمة ما يدهش الرأي حتى ان كل من تأمل سيفي حركة كل قلم من اقلامها وكيفية قيامه باختصاصه ومواصلته للآخر يتخيل له كانه في ادارة احد المعامل العظيمة وبين الآلات الميكانيكية التي يقوم كل جزء منها بعمله بواسطة الحركة المستمرة النسق والانتظام ويحكم بان ليس بعد البريد حركة اشغال واسعة الاعمال ومستمرة النظام وكل هذه المواصلات بين الاقلام والعمال لها قوانين وروابط محكمة لا تقبل غشاً او اشتباهاً ولها مطبوعات ودفاتر خصوصية وهي غاية في الضبط . ولا ترسل ارسالية من جهة لاخرى بدون اتمام اجراءاتها التنظيمية مثل تحكيم الاختام الخصوصية على اقفالها وارفاقها بالاوراق اللازمة ببيان محتوياتها الى غير ذلك من التحفظات

القوية التي لم يعد بعدها خوف من سقوط اقل رسالة. وليست اشغال البريد الحسابية دون اشغاله الادارية باتساع العمل وتنوعه وضبطه وتفرعه ولذا تشابه قواعدها في وضعها اشغال المصالح الميرية من جهة والبنوك التجارية من أخرى نظراً لما للبريد من الحسابات العمومية والفرعية المتنوعة الاقلام التي توجبها علاقات التبادلات البريدية بين جميع فروع البريد الداخلية والخارجية وتطبيقاتها بعضها على بعض مع اختلاف قواعد حسابات كل مملكة وتنوع عملتها  
 اما باقي انواع وسائط نقل البريد التي زادت بهذا الدور عن الذي قبله فستعلم من مبادئ البريد وعملها بالفصول الآتية

اما توزيع البريد الجاري الآن في ادارته فهو على انواع شتى منها التوزيع الاشتراكي وهو على نوعين

النوع الاول يكون بواسطة وضع المراسلات في صناديق خصوصية

والثاني يكون بواسطة سماء خصوصيين يوصلون المراسلات الى اماكنها والمشاركين بالتوزيع الاشتراكي بعض امتيازات نظير ما يدفعون من الرسوم وذلك مثل صرف مراسلاتهم غير الخاصة الاجرة وتأجيل دفع رسومها الى آخر الشهر بمقتضى كشف يتقدم عنها من ادارة البريد وامكانهم استلام المراسلات المسجلة بواسطة امضاء الايصال التي تتقدم اليهم بغير ان يشككوا الى الحضور لاستلامها وتمكنهم من اخذ المراسلات من هذه الصناديق في اوقات اوسع من المواعيد المقررة لمجلات التوزيع العمومي وما اشبه ذلك ومنها التوزيع العمومي وهو ما يتسلم من المراسلات بيد اربابها او



منذ وبيهم من نفس قلم توزيع البريد (\*\*\*)

وفي بعض البلاد المنظمة قانون توزيع المراسلات في نفس محلات اربابها  
عمومياً والمنوطون بذلك يقومون به بكل سهولة وضبط بواسطة انتظام عنوانات  
الازقة ونمر المحلات

ولذلك يكون مؤشراً على غالب عنوانات المراسلات اسم الزقاق وغرة  
المحل الا ما كان منها برسم اشخاص من الاغراب او المجهول محل اقامتهم على ان  
مثل هذه المراسلات يستعين السعاة على معرفة اربابها ايضاً بارشاد رجال البوليس  
ومن قوانين بعض البلاد ايضاً توصيل قيم الطوالات الى محل المرسل اليه  
بواسطة الموزعين الخصوصيين

وفي بعض مصالح البريد يوجد نوع آخر من التوزيع الخصوصي يسمى

(\*\*\*\*) محلات توزيع المراسلات اليومية مكونة من خانات خصوصية مرتبة على  
الاحرف الهجائية وفي الادارات الكثيرة العمل قد يكون جملة محلات للتوزيع كل منها  
مخصص ببضعة احرف وكل حرف منها له جملة خانات فتترتب بها المراسلات بحسب  
الحروف التالية للحروف الاولى من الترتيب وبهذه الوسيلة يتيسر التوزيع بكل سرعة  
وضبط واشغال التوزيع وفرز المراسلات في المكاتب الكبيرة تعد من اهم الاعمال فلا يقوم  
بها الا المتمرنون عليها وهم اقل العمال تنقلاً لداعي ما يلزمهم من الوقت الكافي في التمرين  
وحفظ الاسماء ولذلك يدعون في تأدية هذه الاعمال فتراهم مع سرعة العمل الفائقة  
يرمقون الرسائل بكل دقة ولا تنفذ من ايديهم اي رسالة كانت مغلوبة او غير  
مستوفاة الرسم

ومن عظم استدرآهم بالعمل تسابق ايديهم لمحات ابصارهم حتى يوجد كثير منهم لا ينظر  
الى عنوان الخانة اللازم وضع المراسلات بها بسبب حفظهم نقطة كل واحدة منها في فكره  
حتى يخيل للرأي انهم يلقون المراسلات كيف جاءت حالة كونها ملقاة في محلها كانها  
موضوعة بتأن زائد

بالأكبريس أي المخصوص والمستعمل أيضاً وهو ما يقوم بتوصيل الرسالة ساعياً  
أو خيلاً وقت ورود الرسالة

وذلك في نظير اجرة خصوصية تدفع عنها مقدماً بواسطة لصق طوابع  
مخصوصة يعلم منها أنه يجب ارسالها مع رسول خاص وهذه الطريقة عظيمة  
الاهمية والفائدة لئلا تمنى كل البلاد ان تحصل عليها  
نعم ان الرسائل التلغرافية اسرع منها ولكن لا تغني عنها لانها غير وافية  
بالمقصود لغلاء اجرتها التي لا يقدر على دفعها كل انسان ولانه ليس كل كلام  
يصح افشاؤه ونقله مكشوفاً على لسان البرق

ومن الاعمال المفيدة التي دخلت اشغال البريد في هذا الدور اي القرن  
الحالي اشغال النقود والمراسلات المضمونة والمسجلة الا ان ذلك قد عرض البريد  
في اول الامر لخطر قطاع الطرق حتى اضطرت اكثر الحكومات لان ترفق  
البريد في سفره بقوة عسكرية وبعضها اجبرت البلاد التي يمر عليها البريد بان  
ترفقه بمدد كاف من الحياطة للمحافظة عليه بحيث يكونون مسئولين عنه حتى  
يسلموه الى حافضي البلدان التالية وهذه القوانين مرعية الاجراءات في جميع  
البلاد التي لم تصامها الطرق الحديدية حتى الآن ولم ينتشر فيها الامان

وقيل في اصل امتداد اشغال البريد لنقل النقود هو ان بعض رؤساء  
البريد في اوربا لاحظ ان كثيرين من اهالي البلاد التي يمر عليها البريد  
يكافون المسافرين والسعاة في اصال بعض الدراهم الى عالم او اقاربهم في  
جهات أخرى فكان المسفرون والسعاة يتحصلون من ذلك على ارباح وافرة  
اما الحوالات فقد ادخلت في اشغال البريد اقتداءً بالمحلات التجارية التي

كانت جارية عندها من قديم الزمن  
ولم تنزل نامية فيها على ان امنية مصالح البريد واستعداداتها واتساع  
فروعها جلبت ميل العالم الى حوالات البريد اكثر من الحوالات التجارية  
واستعمل من بعض اوراق قديمة لمصالح البريد على ان اشغال نقل النقود  
ابتدأت قبل اشغال الحوالات ثم تلا ذلك اشغال المراسلات المضمونة اي  
المسوكرة والمسجلة

وأخر ما أدخل في اشغال البريد نقل الطرود اي الرزم الصغيرة ثم  
تحصيل قيم الاوراق لذمة المداينين ثم قبول قيم الاشتراكات بالجرائد  
ولكن هذه الاشغال الاخيرة لم تتم جميع مصالح البريد على ان المأمور  
ادخلها ضمن شروط المعاهدات البريدية في اول مؤتمر يعقد ولكل من هذه  
الاشغال في هذا الوقت اقلام خصوصية ذات اهمية عظيمة في اعمال البريد  
وما يتبع اشغال النقود الصناديق الاقتصادية اي التوفيرية وقد ادخلها  
اغلب مصالح البريد الاوربية في اشغالها فمنهم من جعلها تابعة لمصالح البريد خاصة  
ومنها ما هو بنوع المتوسط فقط ما بين الافراد والبنوك الاقتصادية حيث لم  
يكن لها فروع في جميع البلاد كالبريد وذلك تسهياً لجميع سكان البلدان والقرى  
ولهذه الصناديق شهرة في فوائدها وسهولة قرائنها ومعاملاتها تفني عن  
شرحها هنا

ولكل من مصالح البريد اصطلاحات مختلفة عن الاخرى تراعى بها مع  
المصلحة العامة ومصالحها الخاصة كالالاقتصاد في طرق النقل (\*\* ) وغيرها من

ان بعض المصالح تكل نقل البريد الى شركات برية او بحرية بطريق المناوالة عند

الاجراءات بحسب حالة البلاد على انها لا تختلف بعضها عن بعض في الامور  
الجوهرية التي غايتها الضبط والسرعة فمنها ما هي مصطلحة على جعل رسوم  
المراسلات متفاوتة في داخلية البلاد بحسب بعد المسافات. ومنها ما هي جامعة  
الاجر عمومية اي متساوية الرسم سيئة جميع الجهات وفي غالب الممالك ترى  
امتيازاً خصوصياً في أجر مراسلات العساكر وخصوصاً في اوقات الحرب ومن  
البريد ما جعل للجرائد تسهيلات خصوصية بواسطة اشتراكات تدفعها للبريد  
مقدماً عن مدة معلومة وذلك بدلاً عن الطوابع التي تلتصق على النسخ بقيمة  
رسوم التصدير اقتصاداً للوقت بين صرف الطوابع ولصقها وابطالها بالختم. ومن  
البرد ايضاً ما هو مصطلح على وزن المراسلات على حساب الدرهم او الاوقية  
وبعضهم على وزن آخر يسمى درام (نحريف درهم) وهو قيمة نصف درهم او  
جرام ونصف تقريباً

ولكن القاعدة العمومية بين مصالح البريد هو وزن الجرام وهو ثلث درهم  
تقريباً اما ما يراه البعض من وجوب تدرج الرسوم بحسب بعد المسافات  
وكسور مقنن الوزن الحالي (اي قسم مقنن وزن الرسائل الى درجات صغيرة)  
فهو غلط بين لان مثل ذلك مما يجلب التعب والغلط للجمهور ويأتي بزيادة  
العمل على البريد فيعيق الرسائل ويمنعها من الاسراع فضلاً عما يتفق من  
ضرورة ارجاعها احياناً الى جملة جهات غير التي كانت مرسله اليها تبعاً

ما ترى ان في ذلك توفيراً عليها ولا يحصل تغير او تأخير المواصلات وهذه الطريقة قد  
انخذت من القديم في كثير من جهات اوربا خصوصاً في زمن وجود شركات البريد  
الخصوصية المشروحة في القسم الآتي



لتنقلات الذين ترسل اليهم وبما ان من لوازم البريد السرعة فهو دائماً يتخذ في اشغاله ابسط الطرق واسهلها

وقد يوجد بعض حكومات توجب قوانين بريدتها التخليص على المراسلات مقدماً على ان قوانين الاتحاد العام قد اوجبت اقتداء اكثر هذه البرد بغيرها والتساهل بتوسيع القوانين للتبادل بينها ولمواصلات العالم . والذي بقي منها مصرّاً على هذه القوانين الضيقة قد حصرها في المراسلات الداخلية فقط

ومن اصطلاحات بعض الادارات قبل ان تترد المراسلات المهمة اي التي لا يتيسر تسليمها او تصديرها انها تعرضها للجمهور من وراء زجاج احد شبائك محل البريد او تحرر صورة عنوانها على ورقة وتعلق خارج المحل ليعرف منها كل ما يخصه منها

اما مراسلات السفراء والقناصل فتكون معاملتها في البلاد غالباً بواسطة اشتراك سنوي على انه يراعي فيه اتصالات الحكومات والاصول المتبادلة مع سفارة البلاد اي كما تعامل مراسلات سفير البلاد فالبلاد تعامل مراسلات السفارة او القنصلية التي لديها

اما مراسلات دواوين الحكومة فتُرسل غالباً مجاناً وبعض البرد تحاسب على اجرتها شهرياً او سنوياً بواسطة الخصم بالحسابات فقط او قبض القيمة نقدًا وذلك بحسب مقتضيات الاحوال

على انه لما كانت الايرادات والمصروفات عائدة الى اصل واحد وهو مالية الحكومة العمومية فالخصم او القبض نقدًا على حد سواء وانما المقصود

من ذلك هو أولاً معرفة ايراد كل مصلحة وثانياً ضبط النتائج والاحصاءات  
العمومية ومن المصالح ما هي جاعلة طوابع خصوصية للمراسلات البريدية تميزها  
عن غيرها

وكما ان البريد العمومي يدخل في زمن الحروب تحت الاحكام العسكرية  
كذلك يكون تحت الاحكام الصحية في زمن الامراض الوبائية والمعدية حيث  
يلزمه ان يكون تحت الطرق الوقاية والممانعة لاتصال العدوى من بلدة لاخرى  
بحسب اوامر المجالس الصحية

واهم المشهور من ذلك الى الآن والمتبع اجرائه وقت الازوم في ادارات  
البرد هو خرق المراسلات بآلة حادة ووضعها بوعاء واسع المسام وتبخيرها جيداً  
بتمريرها لدخان كبريت الامود اي الأصفر والمبيعة وما يماثل ذلك من المواد  
المنقية المطهرة اما الرزم مثل ربطات المطبوعات الكبيرة الحجم والطرود التي  
لا يمكن تطهيرها بواسطة التبخير فتبقى بمركز الكورنتينا المدة المحددة لمثلها قانونياً  
من المجلس الصحي واما صر النقود فيمكنني الحال بتطهيره بالخل او وسائل آخر  
ذات فاعلية لنقاوة القماش الشامل للنقود ويمنع نقل النباتات المصابات بعاهات  
من بلادها لغيرها وكذلك كلما يضر بالصحة ويمنع ايضاً سياسياً المطبوعات  
المخلقة بالنظام العمومي والآداب وسياسة البلاد ويتخذ الطرق الساسية في  
مراسلات المتهدين الذين يتخذون البريد واسطة لابلأغ تهديداتهم السيئة للغير  
لأمر يستفونه ظالماً وعدواناً

وكذلك الذين يتجراؤون على طلب مراسلات غيرهم من البريد على غير

علم اربابها بقصد الاختلاس

والبريد دون جميع المصالح آخذ في اتساع دائم لا يخشى على بذره نقصان ولا لشمسه اقول وحسبنا ما وجه اليه في هذا المهر من الاعتناء الزائد باقامة المعرض الذي خصص له في هذا العام في مدينة امستردام عاصمة بلاد هولندا ما يدل على انه وصل لدرجة فائقة في الاهمية عند الممالك العظيمة وانه سيكون له في جميع العالم مستقبل عظيم لا يقدر

وهذا المعرض مختص بجميع انواع الطوابع والكساي والعلامات البريدية القديمة والحديثة وجعل له علامة مكافئة لكل من عرض اثرًا من ذلك وقد تنهت لذلك باقي الدول فصارت تخصص له بابًا في معارضها العمومية واول من ابتدأ بذلك دولة فرنسا في المعرض العام الحالي وكذلك ترتيبات البريد بعد ان كانت من ابسط الاشغال اصبحت من ادقها عملاً واكثرها اتساعاً وتشعباً حتى اشتهر بذلك اكثر من غيره عند جميع الواقفين على الاحوال من ذلك ما قالته جريدة المقطم ليس بين الاعمال العمومية ما هو اوسع نطاقاً واكثر نظاماً من البريد

فوجود النظام العام بالبريد مع اتساع نطاقه دليل كاف على بذل العناية العظيمة والتدبير الفائق اللذين لولاهما لم بلغ هذه الدرجة وان قسنا حاضره بماضيه نجزم بأن المستقبل سيرينا من البريد ما لم يكن في الحسبان فان ما ظهر اصر في مبادله فائدة للعموم الاوادخل في اشغاله

ومن الجدول الآتي يعلم عدد المراسلات الصادرة في سنة ١٨٨٢ من مصالح يرد الممالك الميمنة اسمائها به حسب الاحصاءات الرسمية وذلك برسم داخلية البلاد وخارجيتها

البريد العمومي

[illegible]



## 24

[illegible]

اما بريد تركيا (الدولة العلية) فلم نذكر له بين احصاءات سنة ١٨٨٢ الرسمية الا على البيان الآتي

وهو انه يوجد في السلطنة السنية سبعة مراكز بريد ومركزان آخران يتولاها من المأمورين ٥٤٤ اما التباين القليل بين عدد المراكز ومأموريها فمبسبب عن اختلاط ادارتي البوستة والتلفراف في الاماكن المشتملة على هاتين الادارتين معاً اما ادارة البوستة الداخلية فتحتوي على ٢١٥ محطة . وتستخدم من الخيل ١٦٠٠ ولقد ارسلت هذه الادارة من اول آذار سنة ١٨٨٢ الى اول آذار سنة ١٨٨٣ اي في خلال عام واحد ١٧٢٦٣٦٥ منقولاً بريدياً (مكتوباً) عادياً و ١٤٥٣٤٠ مضموناً اي مسوكراً و ٦٥٦٣٢٥ منقولاً رسمياً فيكون جملة المنقول ٢٥٧٨٠٣٠ ثم ان ادارات البريد الدولية العمومية ارسلت الى بلاد الاجانب ما ترى ٣٨٩٧٢٨ منقولاً بريدياً عادياً و ٣٤٤٩٠ مضموناً اي مسوكراً فيكون جملة المنقول الى ديار الاجانب على يد الادارة المشار اليها ٤٢٤٢٦٨ واما الذي ورد على يدها من ديار الاجانب الى السلطنة السنية فهاك بيانه ٣١٠١٥٠ منقولاً عادياً و ٢٥٥٥٣ مضموناً اي مسوكراً فيكون مجموع الوارد ٣٣٥٧٠٣ اما الدخل فبلغ ١٤٤٠١٤٧٠ غرشاً واما الخرج فبلغ ٧٨٥٣٤١٠ غروش فيكون الباقي اي الصافي ٦٥٤٨٠٦٠ غرشاً هذا وقد استهوبنا بيان جميع الاحصاءات عن سنة ١٨٨٢ لكونها السنة المتوسطة بين سنتي ابتداء اتحاد البريد العام وتأليف هذا الكتاب على ان الزيادة في جميع انواع مراسلات المالك مطردة السير كما يعلم من جداول احصاءات البريد المصري في الباب الثاني عن مدة السنوات العشر . ومما

يستحق الذكر من ذلك الزيادة العظيمة التي ظهرت في مبادلة الطرود اي الرزم الصغيرة فقد جاء عنها ما يدل على انها صادفت رواجاً عظيماً لشدة احتياج العالم الى مبادلتها من ذلك ان الذي صدر منها عن يد بريد فرنسا في اول سنة تبادلت بها هذه الطرود اي سنة ١٨٨١ كان عددها ٤٠٠٠٠٠٠ فقط وفي سنة ١٨٨٨ بلغ عددها ٢٨ مليوناً فيكون معدل الزيادة سنوياً اربعة ملايين وكذلك قد صادفت تذاكر البوستة خصوصاً في اميركا فان ما صرف منها في سنة ١٨٨٨ بلغ ٤٠٠ مليون تذكرة قيل وصرفت من طوابع البريد ما زنته ١٣ طناً

وقد جاء غير ما ذكر من المعدلات الخصوصية منها ما قالته بعض الجرائد عن بريد انكلترا مأخوذة عن ملحوظات احصائية عملت ما بين سنة ١٨٧٥ وسنة ١٨٧٧ ان الامة الانكليزية اكثر الامانة وتمسكاً بمصلحة البريد لان كثيراً ما يوصلهم هذا التسليم الى ان يكلفوا البريد نقل ما ليس من خصائصه مثل ظيور وحيوانات مذبوحة وحية فينقلها البريد اضطراراً حيث يجدها معلقة امام ابواب البريد ونوافذه او امام صناديق المراسلات التي بالطرق وعنواناتها معلقة باعناقها وربما القوا في صناديق البريد ما يجردونه بالطريق من الامانات واللقطات لتيقنهم بان البريد آمن واسطة لتوصيلها لاربابها . الى ان قالت ان الامة الانكليزية اكثر سهواً في عناواناتها المراسلات كما علم من معدل المكاتب التي توجد ضمن صناديق البريد بدون عنوان او غير مستوفيته . قلت اذا لم يكن في ذلك مبالغة كان ناشئاً عن اهتمام الانجليز الزائد بانجاز اعمالهم بسرعة اكثر من غيرهم حتى صار ذلك طبيعة فيهم على انه في ذلك الزمان لم تكن الاحصاءات

العمومية وافية البيان وخصوصاً في بلاد الشرق حتى كان يتأكد ان الامة الانكليزية التي فاقت في السهو بالعنوانات او غيرها فاقها  
وما جاء مؤخرًا عن الامة الانكليزية انها اكثر الامم تراسلاً في ايام  
الاعیاد والمواسم الشهيرة من ذلك انه في ليلة عيد ميلاد سنة ١٨٨٧ (هذا العيد  
عند الانكليزا عظم الاعیاد اعتباراً) وصل الى بريد مدينة لوندون خمسة عشر  
مليوناً من المكاتيب وخمسة وستون الف طرد بوسمة (رزم صغيرة) وقد استلزم  
لنقلها باسرها ثمانين مركبة من مركبات السكة الحديد واضطرت مصلحة البريد  
ان توظف ثلاثة آلاف شخص زيادة عن المأمورين الموجودين حتى تيسر لها فرز  
المراسلات المذكورة وتوزيعها وانه بلغ عدد تذاكر المعايدة (كارت دي  
فريت) يوم راس سنة ١٨٨٨ (٤١ مليون) وفي راس سنة ١٨٨٩ (٤٢ مليون) ولا  
غرو ان مراسلات يوم من هذه الايام تفوق عددًا عن مراسلات بعض الممالك  
مدة سنة كاملة

وفي سنة ١٨٧٢ قد عدل بعضهم عدد المكاتيب التي تتبادل في العالم  
باربعة ملايين و٣٢٠ الفاً في اليوم فيكون ما يتبادل منها في الساعة ٣٦٠ الفاً  
على حساب اليوم ١٢ ساعة فقط وفي السنة ملياراً و٥٥٥ مليوناً و٢٠٠ الف  
مكتوب قال واذا فرضنا ان وزنهما من معدل الوسط كان وزن ما يلزمها من  
الورق في السنة ٢٣ مليون كيلو غرام اي ١٧ مليوناً و٦٤٠ الف اقة انتهى  
قلت وهذا التقدير بعيد عن الصحة فانه قليل جداً بالنسبة للاحصاءات  
الرسمية لان مجمل عدد مكاتيب جميع الممالك المتحدة بالبريد مع مستعمراتها وملحقاتها  
قد بلغ في سنة ١٨٨٢ (٢٨٠٤٠٠٠٠٠٠) واذا فرضنا ان الزيادة التي حصلت



بالمكاتب في مدى السنوات العشري بين سنة ١٨٧٢ التي وضع بها المعدل المذكور وبين سنة ١٨٨٢ التي اخذ عنها الاحصاء المرقوم تعادل عدد مكاتب باقي البلاد التي لم تدخل ضمن اتحاد البريد العام والتي لم تحصى مراسلاتها فيكون الفرق بين التعديل والاحصاء الحقيقي عدداً عظيماً يبلغ ١٢٤٨٨٠٠٠٠٠ وهو ما يقارب مقدار التعديل مرة ثانية على انه لو كان جعل عدد مكاتب الساعات على حساب اليوم والليل اي ٢٤ ساعة لكان اقرب الى الصواب

وقد وضع غير ما ذكر معدلات كثيرة عن عدد المكاتب والمساحة التي تشغلها لو فرشت على الارض مطوية او مفرودة ومقدار ما يلصق من الطوابع على عموم المراسلات ومقاسها وما يصرف من الريق في لصقها ولما كانت هذه المعدلات لا تدخل تحت ضبط ضربنا عن ايرادها صفيها واكتفينا بما تقدم من البيانات الصحيحة والتي تهم معرفتها

اما المراسلات المهمة اي التي لا يتيسر توزيعها فيختلف عددها بين البرد وذلك بحسب طرق توزيع المراسلات وسهولتها في مصالح البرد وحالة اعتناء الاهالي بانتظام عنوانات مراسلاتها والبحث عنها

على ان معدلاتها العمومية في برد اوربا واميريكاهي من نصف الى واحد في الالف واما في غيرها فاكثر من ذلك. ومعدل الذي يتيسر للبريد ارتجاعه منها الى مراسليها الاصليين فيختلف عدداً اكثر من الاولى فانه بين الخمسة والخمسة والسبعين في المائة

اما باقي انواع المراسلات والنقود والمثمنات التي لم تستلم من البريد فلم يعمل عنها احصاءات عمومية ليتمكن منها معرفة مقدارها وغاية ما عثرنا عليه من

بعض البيانات الأخيرة أن قيمة الحوالات التي لم تطلب من بريد انكلترا وضيفت إلى جانب المصلحة بلغت في سنة ١٨٨٨ ألفاً وثلاثمائة ليرة انكليزية

## البريد الخصوصي

البريد الخصوصي وكان يسمى عند الاقدمين بالمراسلة ولا يزال هذا الاسم يطلق عليه في بعض بلاد الشرق

وقال بعضهم انه الاسم الحقيقي الذي ينبغي اطلاقه على البريد العمومي وكان اليونانيون الاقدمون يسمون بريدهم الخصوصي بما معناه (ملك) نسبة إلى الملك جبرائيل الذي يحمل الاوامر الالهية إلى الانبياء والصالحين وهو يعرف عند الاوربيين بالبريد الصغير وبالرسول ويسميه الصينيين كوما ومعناه جائب اورائد على ما يقال

وهو ما نتخذه المحلات العمومية وبعض الافراد في البلاد الخالية من البريد وكانت البرد الخصوصية في قديم الزمان كثيرة جداً في اوربا حتى في نفس عواصمها لعدم وجود البريد العمومي اذ ذاك في بعضها وعدم قيامه بحاجة العموم لاختصاصه في غالب الاوقات بنقل مراسلات الملوك والشرفاء واهماله مراسلات باقي الشعب إلى حين سنوح الفرص كما تبين في اول وصف البريد العمومي واشهر بريد خصوصي كان في القرن الخامس عشر وكان ينقله الجزارون الذين كانوا يجولون من مكان إلى آخر لابتياح البقر والغنم

وبريد مدرسة باريس الكلية الذي كان ترتب له ساعة مخصوصة مشاة لارسال الخطابات والمؤلفات اللازمة من المدرسة إليها وكان ينقل الوفاً من مكاتب طلبتها إلى بلدان اوربا المختلفة التي اتوا منها ويأتيهم بالرسائل وبما

يحتاجون اليه من المال وغيره وفيما عدا ذلك كان كثير من مكاري الدواب يقومون بنقل الرسائل ويستغنون باجرتها عن مكاراة دوابهم للحمل والركوب إلا أن كل هذه الوسائط كانت غير منتظمة من حيث تعيين الاجرة واوقات السفر والوصول وبعد ان اخذ البريد العمومي بالانتشار صارت هذه البرد تنقهر امامه شيئاً فشيئاً حتى تلاشت من جميع اوربا

بيد ان نظام بعض البرد الخصوصية قد اهلها مع الوقت لان تحوز ثقة الحكومات في بعض الممالك وحصلت على امتيازات حتى صارت من الشركات الشهيرة

وكانت بعض الحكومات تضطر عند اضافتها للحكومة ان تشتري امتيازاتها من اربابها بمبالغ وافرة وكثيراً ما كانت تحايي بالنظام البرد العمومية بل اتصلت لان تكون اصلاً لبريد عام

ولم يبق الآن من البرد الخصوصية الا في بلاد الشرق ولكنها لا تستحق الذكر وذلك في داخلية بعض البلاد المستبعدة عن مراكز البريد العمومي واشغالها قاصرة على نقل القليل من الرسائل البسيطة وهم ينقلونها ما بين البلدان الصغيرة والبلاد التي بها مراكز للبريد العمومي وبالعكس وذلك بواسطة سعاة خصوصيين او بواسطة مكاري الدواب وهم يحكمون سفرهم ووصولهم على الاكثر بموافقة مواعيد البرد العمومية ليسلموها ما يكون وارداً معهم من المراسلات التي يرسم جهات لا يمكنهم الوصول اليها ويستلمون ما يخص الجهات التي يرون عليها وقد يستلمون غير المكاتب الاعيانية مثل اوراق واشياء ذات قيمة ونقود وما اشبه ذلك بمقتضى اذن خاص من اربابها

والبرد الخصوصية هي قديمة جداً لا يمكن تحديد نشأتها بالضبط وإنما من سير التجارة في الأزمان المتقدمة يمكننا ان نقول انها كانت موجودة قبل التاريخ المسيحي في زمن اليونان والرومان وغيرهم من الامم التي قامت بفتح الطرق التجارية الواسعة

وقد عاشت زمناً مديداً حيث بقيت منتشرة الى القرن السابع عشر حتى اخذ البريد العمومي يبالغ اشده في الاتساع والنظام ومن المعلوم ان اتخاذ طرق التراسل بواسطة هذه البرد عند عدم وجود البريد العمومي هو اضطراري وذلك لمقتضيات الاشغال العمومية والخصوصية فيكون منه فائدة للاهالي حيث يقصد به الانسان اجرة رسل خصوصي وفائدة للسماة والمكارين بما يأخذونه من الاجر

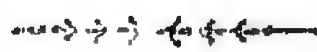
وكان امراء الرومانيين يستخدمون القزم لايصال مراسلاتهم وهم خلائق قصار القامة لا يزيد طول الواحد منهم على قدمين ونصف او ثلثة اقدام وهم المعروفون عند العرب بقوم يا جوج وما جوج وذلك لانهم كانوا خفاف الحركة يفتكون بالعدو ولا يخشون بأساً ولا دركاً حتى في الاراضي الوعرة وقد وصفهم بعض اصحاب الرحلات بقوله انهم ذوو خفة عجيبة ومناظر غريبة ولا سيما عند خروجهم من المدينة وتفرقهم خارج بابها الى الجهات التي يقصدون اوصول المراسلات اليها فانهم يظهرون للناظر اليهم عن بعد كأنهم قطيع من الجداء ذهبت للمرعى وفي بعض بلاد اوربا التي لا يوجد فيها من حمام الرسائل كانوا يستخدمون نوعاً من الكلاب سريع العدو سفي اوصول المراسلات المهمة ولا يزال ذلك مستعملاً في بعض بلاد اميركا حتى الآن. قيل في كيفية التراسل انهم يعلقون



الرسالة في عنق الكلب ويبدون له إشارة يعلم منها الجهة المقصودة والشخص  
المرسلة اليه الرسالة ويوجد نوع من الكلاب في غاية الموافقة لنقل المراسلات  
لخفة سيره وحرصه على الرسائل فيحمي عنها الى آخر نسمة من حياته . وحي  
عن كلب انه كان يسلم الرسائل الى اصحابها ولا يذهب الا بعد ان يعلقوا في  
عنقه رسائل تنبئ بوصولها ولا عجب في ذلك فقد روي عن الكلاب نواذر  
غريبة تفوق التصديق حتى انها ترسل الآن الى الحروب المنظمة للخفارة  
والاستكشاف وما اشبه ذلك وربما تستعمل المراسلات الحربية عند مس  
الحاجة اليها

والكلاب تستعمل بكثرة في جهات روسية للتراسل في الاوقات التي  
يتعسر فيها المسير من تراكم الثلوج بين القرى البعيدة عن مراكز البريد . ومن  
غريب ما جاء عن تسخير الحيوانات في ايصال المراسلات الخصوصية انه كان  
في زيلندا موزع يوزع احدى الجرائد منذ اثني عشرة سنة وهو ممتط فرساً هندياً  
من الافراس الصغيرة فاعتراه ذات مرة مرض اضطره الى لزوم الفراش فبعث  
الى المشتركين الذين كان يحمل اليهم الجرائد كتاباً ينبئهم به ان فرسه يقوم مقامه  
في ايصال الجرائد اليهم ويسأل كلاً منهم ان يأخذ الجريدة التي باسمه في  
الساعة الفلانية من الكيس المعلق بالسرج ومن ثم اخذ ذلك الفرس يطوف  
موزعاً الجرائد على ستين مشتركاً فكان يقف يومياً في الساعة المهيئة امام بيت  
كل منهم ولا يزال يصل اذا ابطل صاحب الجريدة عن اخذها حتى يأخذها ويمضي  
الفرس بسلام . ومضى عليه على هذا المنوال ثلاثة اسابيع ولم يبد منه اقل خلل  
في وظيفته فيما خلا مرتين انتبه في احدهما بعد ابعاده عن بيت المشترك مسافة

ميل انه نسي ان يأخذ له الجريدة وعاد سريعاً من تلقاء نفسه ووقف امام الباب بجاري عادته الى ان اخذت الجريدة من الكيس. انتهى  
واكثر البريد الخصوصية لم يكن لها محلات او مراكز مخصوصة فكانت المراسلات تسلم في محلات اربابها او تودع لهم في احدى الخوانيت او المحلات العمومية مثل القهوات وغيرها الى حين استلامها منها كما كان رؤساء السفن يفعلون عند وصول السفن الى الثغور



## الفصل الثاني

في ادارات البريد ومعدات وطوائف وادواته  
كانت ادارات البريد بحسب ترتيبها القديم تابعة رأساً لاحد مراكز حكومة البلاد فيديرونها بحسب مصلحة الحكومة وتارة بحسب مصلحة امرائها بقطع النظر عن المصالح العمومية التي عليها مدار العمران والتقدم ولذلك لم يكن للبريد في قديم الزمان الا بعض الفروع في عواصم البلاد والمدن الشهيرة بنوع بسيط في محلات لا تتميز عن محلات السكن او الخوانيت وكان اكثرها في اماكن غير مشهورة من البلدة او في حارات ضيقة متعرجة حتى انه كان يصعب معرفتها ولا سيما على الغريب وبقيت على هذا الحال عدة اجيال حتى شغرت الحكومات باهمية البريد وفوائده.

واما في هذا العصر فقد جعلت ادارته مستقلة عن سواها لتكون حرة في غروعهها وامتداد نظامها الموافق لمصلحة الحكومة والرعية مما فرتبت على

نظامات وقواعد واختير لها اشهر الاماكن فضلاً عن العلامات الخصوصية التي تجعل فوق ابوابها ونوافذها حتى اصبحت اشهر من نار على علم للقريب والغيريب وراعوا في اقامتها النقط الموافقة لاشغال العموم

والادارات البريدية بحسب النظام الجديد تقسم الى عمومية وفرعية وهذان تقسمان الى قسمين وهذه الاقسام تختلف في الاتساع باختلاف درجات الممالك والبلاد كما لا يخفى . على ان قاعدة النظام بوجه العموم واحدة في جميع الممالك المشدنة والفرق فقط في الاستعداد بحسب حالة البلد . فالبلاد الكبيرة مثل العواصم والمدن الشهيرة تكون محلاتها متسمة وفيها لكل نوع من الاشغال محل او جملة محلات او فروع ولها في كل حي او قسم من البلد مكتب فرعي . والادارات المتوسطة يكون فيها قلم واحد لكل نوعين من الاشغال او اكثر

والادارات الصغيرة تكون جميع انواع اشغالها في محل واحد بحيث يكون لكل نوع منها قسم منفرد على حدة بواسطة حواجز خصوصية والقسم الاول من الادارات العمومية هو الديوان الاصلي العام واشغاله تقسم الى دائرتين داخلية وخارجية وكل منهما يقسم الى فرق وكل فرقة الى اقلام وكل قلم الى عمل خصوصي ولكل من هذه الدوائر والفرق والاقلام رؤساء ونواب وعمال عددهم ودرجاتهم بحسب اللازم كما سيأتي بيان ذلك في فصل عمال البريد ووصف البريد المصري

ومن هذا الديوان تصدر جميع الاوامر والترتيبات الى باقي الادارات الثانوية وفروعها واليه ينتهي الامر والنهي ومراجعة جميع الاعمال والحسابات

## العمومية والفرعية

وفي الممالك المتحدة يكون له ادارات عمومية ثانوية متسلطة على ادارات بريد كل ولاية او اقليم وادارات البريد العمومية محسوبة من اهم النظارات وفي بعض الممالك تكون وزارة قائمة بذاتها كما هو جار في حكومتي بافاريا وورتمبرج مثلاً . فان ادارتي البريد فيهما مستقلتان ومن قوانينها ان ما يزيد من الدخل عن الخرج بعد سد جميع احتياجات الادارات البريدية يدفع الى الخزينة الامبراطورية وفي غيرها تكون تابعة لاحدى الوزارات او النظارات مثل المالية او التجارية او النافعة او غيرها او تكون نظارة واحدة مع التفرافات او السكة الحديدية او كلاهما لما بين تلك المصالح الاخيرة من النسب والملاقات بالاشغال والقسم الثاني من الادارات العمومية هو ادارات المراكز الكبيرة التي في عواصم البلاد والمدن الشهيرة وهي تتلأ في اشغال البريد الاعيادية وملاحظة المراكز الصغيرة وتتلقى الاوامر من الديوان العام وتنفذه الى فروعها وبالعكس وذلك لزيادة الضبط في الاعمال وتقريب المسافة بالملاحظة ومداركة ما يجد من الامور المهمة والاستعلامات اللازمة للفروع المستبعدة عن مركز الديوان العام

واتساع كل من هذه الادارات واهميتها هو بحسب اتساع مركزها والفروع التابعة لها وغالباً يكون بها مستودع فرعي للخزن العام لانواع الدفاتر والمنطبوعات والادارات ليتوزع منها على المكاتب الفرعية التي تحت ملاحظتها وجملة من المال الاحتياطية الذين سيأتي الكلام عنهم في الفصل الآتي وبلي هذه الادارات في الاهمية القسم الاول من الادارات الفرعية



وهي مراكز البريد الموجودة في المدن التي من الدرجة الثانية وهي تؤدي اشغال البريد الاعيادية فقط وليس تحت ادارتها فروع الا فيما ندر وملاحظة اشغالها تكون غالباً تابعة رأساً للدبوان العام الا في بعض الاحوال التي تستوجب الملافاة من اقرب ادارة وتكون الادارات في الغالب مرتبطة مع الادارة العمومية او الفرعية بالاسلاك التيلوفونية للمخاطبة عن الامور الوقتية

وكثيراً ما تضيق هذه الادارات بالاشغال فتضيق سرعتها المطلوبة ثم تصبح بعد سنين قليلة غير صالحة لادارة الاشغال فتدعو الحال الى تغييرها او توسيعها فيترتب احياناً على ذلك حيرة عظيمة وانفاق نفقات طائلة

ولذلك عولت اغلب المصالح على جعل محلات ادارات البريد المستجدة اكثر اتساعاً عن لزوم اشغالها الحالية احسباً للمستقبل بنوع لا يضيق على الاشغال مع ازديادها

اما الادارات الفرعية فهي مراكز البريد الموجودة في البلدان الصغيرة والمكاتب السائرة اي النقلة التي تجول في القرى برّاً على عربات السكة الحديد او غيرها وبجراً على السفن

ومن هذه الادارات الصغيرة ما لا يقبل من اشغال البريد الا نوع المراسلات البسيطة فقط وفي الممالك التي اعتنت لتعميم البريد في كل القرى الصغيرة قد رتب في جميع الجهات القليلة الاهمية سعاة لقبول المراسلات وتوزيعها او احالة ذلك على بعض ارباب الحوانيت اذا وجد منهم في القرية من تكون به اللياقة

اما مواعيد ادارات البريد فهي بوجه العموم يومية بغير استثناء الا في

قليل من الممالك قد تقفل بها مكاتب البريد في اول يوم من الاعياد المشهورة  
وبعضها يقفل بعد ظهر ايام الاحاد وقد يتصادف فتحها في الاوقات غير  
الاعتيادية عند تأخير ورود البريد عن مواعيده المقررة او ورود مراسلات  
بكثرة فوق العادة بنوع يوجب الازدحام خصوصاً عند ما يتصادف صدور او  
ورود البريد من جملة جهات واليهما في آن واحد فتبقى حين ذاك ادارات  
البريد في ازدحام والعمال في حركة مستديمة السرعة كأنها آلة بخارية وهنا  
يحسن لنا ان نقول

لو يعلم أولئك الذين يتمهلون وقت انتظار توزيع المراسلات بما في ادارات  
البريد من الالوف المؤلفة من المراسلات وما يقتضي لها من الكد والعمل  
اعذروا عمال البريد ويبدل منهم الضمير بالشكر

وفي كل الحالات قد يراعى في مواعيد فتح المكاتب واقفالها مواعيد  
الوابورات البرية والبحرية والافاق الموافقة للمصالح العمومية حتى ان كثيراً  
من البريد اخذت الآن تطيل اوقات افتتاح المكاتب خصوصاً في الليل حتى  
لا يبعد مع الوقت ان نرى مواعيد افتتاح مكاتب البريد ومعاطاة اشغالها  
كالمكاتب التلغرافية المتواصلة الاشغال بين الليل والنهار بواسطة تناوب  
العمال

ويتبع ادارات البريد المراكز اي المحطات التي تقام في الطرق لتبديل  
الدواب والمسافرين والسعاة او راحتهم من المسير وكانت في القديم كثيرة جداً في  
البلاد وكان لها شهرة وعمل عظيم اكثر من هذا العصر الذي توفرت به سهولة  
النقل بواسطة الطرق الحديدية والسفن البخارية

وهذه المراكز هيئات قائمة في الحلاء ونكون غالباً منفردة عن البلاد والقرى حيث يراعى في اقامتها مصلحة البريد الذي يلزمه ان يسلك في اقرب الطرق بصرف النظر عن المسالك العمومية التي تمر على البلاد وهي غالباً مؤلفة من محلين او ثلاثة واحد منها للمسافرين والسعاة والباقي للدواب وخدمتها ولم يبق الآن من هذه المراكز الا في ممالك الشرق وبعض جهات أخرى قليلة من رومية الحالية من الطرق الحديدية

امام اقلام ادارات البريد فتقسم الى عشرة اقلام الاول قلم الادارة او مكتب الرئيس ومن خصائصه ملاحظة جميع الاشغال المركزية والفرعية ( اذا كان تابعاً لادارته فروع ) وقبول مطالب الجمهور والاجابة عنها والثاني قلم السفريّة وهو مخصص بتفسير جميع انواع المراسلات التي تسلم اليه من باقي الاقلام الى جهاتها الداخلية والخارجية

ويسلم جميع المراسلات الواردة من الجهات ويفرزها ويوزعها على اقلامها المختصة بها

والثالث خزانة النقود والرابع تحصيل قيم الاوراق لذمة اربابها اي المداينين والخامس التأمين او السيكورتاه والسادس الرزم الصغيرة اي طرود البوستة والسابع المراسلات الميرية والثامن توزيع المراسلات العمومية والتاسع التوضيحية اي تسجيل المراسلات

والعاشر المندوق الاقتصادي العام وفي الادارات المهمة يكون لكل قلم من هذه الاقلام فروع داخلية وخارجية وصادر ووارد واما المكاتب الصغيرة فتكون جميع الاقلام فيها معاً كما سبق القول اما

ادوات البريد فتقسم الى نوعين

الاول ادوات الكتابة والثاني ادوات العمل فادوات الكتابة هي المطبوعات والدفاتر المختلفة الحجم واللون والرسم يزيد عدد اصنافها على الالف اذ لكل نوع من الاشغال جملة دفاتر ومطبوعات وجميعها مستوفي الانقان جاء مع بين الف. ب. ط. والاختصار تسهلاً للجمهور واقتصاراً للعمل وهذا من اعظم وسائل الاقتصاد التي لولاها لم يكن خدقاء العمال الموجودين في اشغال البريد ولذلك يوجد في كل مصلحة بريد مخازن عظيمة الاتساع ومطابع مستعدة وبالاجمال نقول

ان من لم يدخل في اشغال البريد لا يقدر ان يقف على مفصلات عمله الواسع وربما يظنه من الاشغال البسيطة لانه لا يدري ماذا يجري بالرسالة منذ تسليمها في محل تصديرها الى حين استلامها في محل ورودها ولا يدري على كم يد تقلبت وفي كم دفتر كتبت

وقد ظهر من الملاحظات العمومية ان اشغال مصلحة البريد تستهلك من انواع الرق اكثر من اشغال جميع المصالح اما ادوات العمل فكثيرة الانواع ايضاً وغالبها من خصائص اعمال البريد التي لا حاجة الى شرحها

وانما نخص منها بالذكر ما يهم الجمهور معرفته وهي احد انواع الاختتام المعروف بختم التاريخ وهو يحتوي على اسم جهة التصدير او الورود وتاريخ اليوم والشهر والسنة وغرة السفرية ولا يخفى فائدته ولا سيما المراسلات المهمة او التي سها مرسلوها عن وضع اسم مصلهم او التاريخ



وفي بعض محاللت أورباً جعل هذه الاختام آلة خصوصية تدار بالرجل او اليد وهي تشبه آلة الخياطة وبسبب عدم انتساق حجم الرسائل ووضع الطوابع فلا يستغنى بها عن عمل مستخدم لترتيب المراسلات ودفعها لآلة الختم على انها لم تستعمل في جميع البريد لقلة الفرق بين سرعتها وسرعة ختم اليد فان المتعز من الختامين يمكنه ان يختم من ١٥٠ الى ٢٠٠ رسالة بالدقيقة والبارع منهم يختم اكثر من ذلك

وانما مزية الآلة في كونها لا تعب المستخدم كالختم اليدى والادارات المهمة غرف خصوصية منفردة لختم المراسلات لداعي ما ينشأ عن حركة الاختام الكثيرة من الجلبة والقرقرة العظيمة

ومعدات البريد كثيرة ايضاً واهم ما يفيد معرفته منها هو اولاً صناديق المراسلات وهي نوعان الاول الصناديق الخصوصية وهي من ابتكارات النصف الثاني من هذا القرن ونظاماته وهي تعطى للأفراد باشتراك خصوصي يدفع قيمته مقدماً وفائدتها مزدوجة لمصلحة البريد والمشاركين حيث يرتاح بها مأمورو التوزيع من ازدحام العمل ويرتاح الافراد من انتظار ارفضاض العالم او مشقة المراجعة

وقد اعتاد بعض الاوربيين وضع غمرة الصندوق على عنوانات مغلفاتهم لزيادة التسهيل على مأموري الفرز وعند وجود مراسلات تضيق عنها الصناديق فيوضع عنها اشعاراً من البريد لاستلام باقية من محل الازوم وفي الادارات التي يوجد بها صناديق بكثرة قد يكون لها مستخدم خصوصي للاحتفاظها والارشاد على غمرها الذين يجهلون

وفوق ذلك قد يعلق بمفاتيحها قطع من النحاس مكتوب عليها مرة الصندوق لزيادة السهولة والضبط وادارات البريد تجتهد بان تكون جميع المفاتيح مختلفة بعضها عن بعض حتى لا يكون بينها ما يفتح صندوق آخر واذا تمس ذلك فلا يكون في كل صف من الصناديق ما يوافق مفتاحها الآخر ولذلك عند فقد احد المفاتيح او فساد قفلها لا يضع غيرها الا بملاحظة ادارة البريد واختراع مؤخر ذلك في اميركا نوع خصوصي من الاقفال مفتاح كل منها لا يوافق غير قفلها كان عدد الاقفال وقد اتخذتها غالب البريد الصناديق لما بها من الضبط والحفظ

والنوع الثاني صناديق المراسلات العمومية وهي من ضمن التساهيل المفيدة للعوم ولذلك قد انتشرت في طرقات بلدان جميع الممالك المتقدمة كما يعلم من جداول الاحصاءات العمومية حيث تاكد ان فائدتها تكون بمقدار كثرتها وكانت هذه الصناديق قديماً بسيطة على شكل خزانة صغيرة لها فم من اعلاها او احد جانبيها ذات باب يفتحها احد خدمة البريد وقت لزوم اخذ المراسلات بمفتاح عادي بسيط

وكان اول وضعها في فرنسا على زمن لويس الرابع عشر واما الصناديق المستعملة الآن فهي من حديد قوي له باب لا يفتح الا عند الاقتضاء بحضور احد مأموري البريد لاجراء كشف او اصلاح خال ويملو هذا الباب فرجة لوضع المراسلات منها ولها غطاء ثابت او متحرك لوقايتها من المطر وهذه الصناديق داخلها آلات غريبة التركيب وبواسطة هذه الآلات وآلة الكيس التابع لها يمكن تفريغ المراسلات به ونقلها الى ادارة البريد بدون

ان تسمي يد المستخدم المصين لتفريغ المراسلات  
 وذلك ان الكيس المذكور له غطاء حديدي آلي وعند ما يقصد تفريغ  
 المراسلات به يدخل هذا الغطاء بين حرفي جهاني الصندوق الاسفلين ثم  
 يدبر المفتاح الثابت بغطاء الكيس ويعمل اليد الثابتة ايضاً بجانب غطاء الكيس  
 المذكور فينزل اسفل الصندوق وغطاء الكيس المذكور اليه فتسقط جميع  
 المراسلات التي تكون بالصندوق ضمن الكيس وعند سحب الكيس يرتد كل من  
 غطاءه ومسفل الصندوق الى محالها مقفلين كما كانا وعند وصول المستخدم  
 المتولي هذا العمل الى ادارة البريد يسلم الكيس مقفلاً الى المأمور او نائبه وهو  
 يفتحه بالمفتاح الخاص المحفوظ عنده ويخرج المراسلات الموجودة به ودقة  
 الصنعة سيظهر في هذه الصناديق في كون آلاتها مشتركة مع آلات الكيس  
 لا تفتح ولا تقفل الا باجتماعها كأنها رقيبان ويشبهان بذلك شخصين مستولين  
 على خزانة لا يمكن فتحها الا بوجودها  
 الا ان شئني الصندوق والكيس اكثر ضبطاً فانها من جماد ولا يخشى  
 لها سهو او انجساد

ولهذه الصناديق علامات من قطع نحاسية تميز كلما اخذت المراسلات  
 منها اولاً ليعلم الجمهور بالمواعيد الآتية لتفريغ المراسلات منها وثانياً ليعلم  
 ادارة البريد اذا كان الموقوف به هذا العمل قام بتفريغ جميع الصناديق التي  
 في قسمه اولاً

ولداعي دقة آلات هذه الصناديق يلزم الكشف عليها في كل مدة خوفاً  
 من حصول خال بها يضر بالمراسلات ومن الاحتمالات المأخوذة لحفظها

تشديد مصالح البريد على الجمهور من وضع المراسلات الكبيرة الطبع بها كي لا تنقص بها الصناديق فتعميق الخطابات الاعيادية من السقوط وقت التفرغ وواجبت تسليم كل ما يخرج عن هيئة الخطابات الاعيادية في مكاتب البريد ونظراً لانقاذ هذه الصناديق واكياسها فهي غالية الثمن

ويوجد نوع آخر من الصناديق ابسط حالة من الاولى وهو من حديد على شكل خزانة ذات باب بسيط وله فوهة لوضع المراسلات محكمة فوق فوهة صندوق آخر ضمه واقل حجماً منه

وعندما يقصد اخذ المراسلات يفتح باب الصندوق الخارجي ويؤخذ الصندوق الذي داخله ويضع به حالاً صندوق آخر بدلاً منه والصندوق الذي اخذ يبقى مقفلاً الى حين وصوله لمكتب البريد حيث لا يفتح الا مأمورة او نائبه

وهذا النوع مستعمل في المانيا منذ القديم وقد اتخذ مؤخرًا في مصر بنوع الاحياط الوقتي اي عند الحاجة ريثما يؤتى بصندوق من النوع الاول السابق وصفه

ويوجد انواع غير ذلك اقل نفقة منها الا انها دونها في السهولة والضبط وليس بها ما يستحق الوصف ابساطها

ولم يقدم البريد من عالم الاختراع نصيباً من ذلك ما تم به من نظام الصنعة في صناديق المراسلات التي ابلغت درجة الكمال لحفظ ما يوضع من الرسائل حتى اصبحت امنع من جبهة الاسد

ولذلك كثيراً ما كانوا يحورون عليها رأس اسد ويجعلون الفرجة المدة



لوضع المراسلات داخل فم الاسد رمزاً الى المنعة والحفظ  
وفي بعض بلدان ايطاليا كل صندوق مراسلات متحمل بسلك كهربائي  
لاقرب مركز عسكري حتى عند وقوع ادنى تعدي على الصندوق يطرق جرس  
السلك المذكور فيبادر احد العساكر الى محله ويضبط المعتدي حالاً

وفي روسيا قد اخترع مؤخرًا نوع من صناديق المراسلات غريب الوضع  
ومن شأنه ان كل رسالة توضع فيه يقع عليها بالحال تمغة التار يخ وتمرة السفرية  
واغرب من ذلك ما اخترع في انكلترا من عهد قريب وهو ان على  
جانب فرجة الصندوق الذي توضع به المراسلات فرجتين صغيرتين قد كتب  
بالى الاولى ( مبيع طوابع البوستة ) وعلى الثانية ( مبيع تذاكر البوستة ) فيلقى  
الانسان في فرجة الصنف المرغوب قطعة معلومة من العملة المقررة توازي قيمة  
الطابع او التذكرة فيبرز حالاً من صندوق المراسلات درج صغير فيه الصنف  
الذي القى قيمته وبعد اخذه يرتد الدرج حالاً الى محله كما كان

وهذه الصناديق مخصصة لضواحي البلاد والنقط المستبعدة عن مراكز  
البريد ومحلات متهدي بيع الطوابع حتى لا يحرم احد من تساهيل التراسل  
اينما كان

ونظرًا لما هو متأكد في انتشار هذه الصناديق كانت مصلحة البريد  
الانكليزي قد شرعت في سنة ١٨٨٦ بان تجعل في المدن الكبيرة مثل لندرة  
وليفربول وغيرها صناديق في المحلات التجارية لمن يرغب ذلك في نظير اجرة  
معلومة تدفع المصلحة من جنيه انكليزي الى اثني عشر جنيهًا سنويًا

وذلك بحسب تعداد اوقات تفريغ المراسلات من الصناديق في المواعيد

المقررة او التي فوق العادة وبحسب موقع الصناديق من بعد المسافة او علو  
الحل ( اي دور البناء الكائن فيه الحل والموضوع فيه الصندوق ) بحيث يكون  
تركيب الصندوق بمعرفة مصلحة البريد وتفرغ المراسلات منه بمعرفة خدما  
المصلحة المخصوصين لذلك

على ان هذا المشروع لم يصادف اقبالا لاستغناء التجار بكثرة وجود  
الصناديق العمومية في جميع الطرق وقرب بعضها من بعض واما الصناديق  
الموجودة في ذات ادارات البريد فهي من النوع البسيط لانها غير محتاجة  
للإجراءات الاحتياطية كالصناديق الخارجية والمكاتب الكبيرة يكون في جوانبها  
جملة صناديق لزيادة السهولة

وقد يخص بعض الصناديق لوضع المكاتب وبعضها المطبوعات ولكن  
اغلب البريد اطلت هذا التخصيص لعدم امكان العامة التمييز بينهما  
وقد اهتمت اكثر الحكومات باضافة بنود خصوصية في قوانينها العمومية  
لعقاب المعتدين على صناديق المراسلات من خصوصية وعمومية

ثانياً عربات النقل واول من استعمل انواع العربات لنقل البريد  
الرومانيون وكان للحكومة اعتناء زائد بها وكانوا يكتبون على جوانبها بالخط  
الجلي ( بوسنة الامة الرومانية ) ومن تحت ذلك ما معناه ( محفوظة بعناية الاله )  
او يكون الاله حافظك

واما الآن فقد اقتضت البريد على كتابة لفظة بوسنة فقط والعربات  
على اربعة انواع

الاول عربات نقل البريد الصادر والوارد ما بين ادارته والمحطات البرية

والبحرية وهي تحتوي على حقلين اولها مكشوف الجانب مخصص للجلبوس مستخدم في البريد والثاني على شكل غرفة مقفلة الجانب لوضع انواع المراسلات والنقود وفي برلين (عاصمة المانيا) لم يكن بمقدور سرعة عربات النقل ما بين الادارات العمومية وفروعها المتفرقة بالعاصمة بل جعلوا لذلك السراقات تسير بها مركبات صغيرة على خط حديدي اشبه بالقطارات الحديدية وهي متصلة بكل مكتب فرعي

وعند ما يقصد توزيع البريد العام على الفروع توضع المراسلات ضمن عربات هذه السراقات وتصب عليها نفس (آلة ضغط الهواء) فتندفع بقوة عربات البريد فتصل الى جميع الادارات بكل سرعة وفي آن واحد وعند وصولها الى الادارة تظن في مقدمها جرماً فينبه عمال البريد فيبادرون الى استلام المراسلات واجراء مقتضياتها

وقد استعملت هذه الطريقة مؤخراً في مدينة باريز أيضاً والثاني عربات الطرق الحديدية وهي تتميز عن باقي عربات القطارات بمبعتها الخارجية والداخلية وتحتوي على بابين متقابلين في منتصفها العرضي يتكون من ثلثها العلوي شبك مدرع من خلف الزجاج بالحديد وعلى كل من جانبيها شباك متقابلان على قدر شبك البابين ونسبها من داخل العربة في صدر احدي نصفها الطولي خزانة حديدية للنقود والاشياء الثمينة داخل حبل تحكم الوضع وبجانبيها مقعدان طويلان مفروشة مقاعدها ومساندتها من نوع المفروشات الموجودة في عربات الدرجة الثانية وهما للجلبوس قوميارية البريد والمسافرين والنصف الثاني من العربة المقابل لذلك محاط بمائدتين مستطيلتين ثابتتين

وهما لكتابة ومقتضيات الاشغال يعاينها خانات منفصلة بقواطع خشبية لوضع المراسلات المنفرقة

واما المحلات الخالية في اسفل موائد هذا الجنب وظهر محل الخزانة بالجانب الثاني فمعدة لوضع اكياس المراسلات المقفلة ورزما

وفي بعض العربات اختلاف عن هذا الرسم وقد اكتفينا بوصف الاكثر شهرة واستعمالاً في البلاد وعند الاقتضاء يتبع هذه العربات عربة او اكثر لشحن البريد الذي يزيد عن المقرر لها

والثالث عربات البريد السائر وهي التي تجول ما بين البلدان والقرى في جميع الطرق السهلة لتسليم المراسلات واستلامها في الجهات التي ليس فيها مكاتب للبريد وهي كثيرة جداً في اوربا وتشبه في وضعها العربات المعروفة بالامنيديوس الا انها اكثر احكاماً من حيث ضبط جوانبها وصغر نوافذها وترتيبها من الداخل يشبه مكتباً صغيراً وهي مستوفية معدات اشغال البريد ومقسمة بين محل جلوس الموظف والكتابة وخانات الدفاتر والاوراق وباقي الادوات وصناديق المراسلات الصادرة وادراج الطوابع وخانات لتوزيع المراسلات الواردة وفي بعضها قسم خاص للذين يريدون السفر الى الجهات التي تمر عليها

ولها موانع مقرر للذهاب والاياب من وإلى مراكز البريد العمومية والوصول الى القرى والسفر منها وبواسطة هذه العربات والخيالة مع السعاة المعروفين بالطواف ثم للبريد ان يعم جميع الجهات ويتبع ذلك محلات البريد السائرة على السفن التي تسير بين البلدان الواقعة على شواطئ البحار وضاف الانهار التي اوضحنا عنها قبلاً عند الكلام على ادارات البريد الفرعية والرابع



عربات التوزيع في المدن وهي صغيرة الحجم يجرها فرس واحد وتقوم هذه العربات أيضاً بإيصال المراسلات المستعجلة التي ذكرت في الكلام على انواع التوزيع وذلك عوضاً عن السعاة المشاة او الخيالة وقد ارتأى بعضهم مؤخراً ان يستعمل للتوزيع الخاص والمستعجل نوع العربات المسماة فيلوسيبيد وهي ذات عجلتين رقيقتين الواحدة خلف الاخرى يتوسطها قطعة صغيرة يركب عليها السائق ويجرها بتحرك رجليه وهي تغني بسرعتها عن فرس يجرها ولكن الموزع لا يحمل عليها غير المكاتب الخفيفة وهناك نوع آخر من العربات والزحافات لنقل البريد في الجهات الكثيرة الثلج والجليد وقد ذكرت ضمن الكلام على وصف البريد

اما طوابع البريد وهي المعروفة بورق البوستة فقد تأتي عنها فائدة في استعمالها أولاً لمصلحة البريد لكونها تحفظ بها حقوقها من الضياع سهواً او عمداً وثانياً للجمهور حيث يمكنهم بواسطتها ان يخلصوا مراسلاتهم بأي محل كان بغير ان يتكلفوا للذهاب الى مركز البريد ليعرفوا ما اذا كانت المراسلات الواردة اليهم خالصة الرسم اولا خلافاً للارزمنة المتقدمة

وكانت الطوابع في اول استنباطها على غير هيئتها الحالية فانما كانت اكبر حجماً منها الآن وذات رسم بسيط غير منتظم خالي من التلوين والتخريم الذي يسهل فصلها ويحسن هيئتها ولذلك كانوا يفصلونها بعضها عن بعض قصاً بالمقراض والطوابع تشبه انواع النقود في تحسين هيئتها وتدرجها في النظام من حالتها القديمة الى الحالة الحاضرة

وكان اول اختراعها في اواخر القرن السابع عشر وقيل ان لويس الرابع

عشر اول من اصر بطبعها وذلك انه لما شرع في عمل صناديق لوضع المراسلات جعل ورقاً لتخليص أجرة المراسلات بشكل بسيط يختلف كثيراً عن الطوابع الحديثة وهو ورق مطبوع عليه احرف عادية تتألف منها كلمات متفرقة يضع المرسل بينها اسم البلد وتاريخ اليوم والشهر والسنة وقت لصقها على المراسلات وفي سنة ١٨١٩ جعلت حكومة سردينيا طوابع فئة ١٥ و ٢٥ و ٥٠ سنتياً وكانت هذه الطوابع تشبه ختماً بسيطاً على ورق ابيض وبعد ذلك بسنين قليلة اظهرت طوابع ملونة مرسوم عليها صورة ملوك وفي سنة ١٨٤٠ احدثت في انكلترا وسنة ١٨٤٣ في البرازيل وسنة ١٨٤٤ في سويسرا وسنة ١٨٤٥ في ايطاليا وسنة ١٨٤٩ في اميركا وسنة ١٨٤٨ في روسيا وسنة ١٨٤٩ في فرنسا وسنة ١٨٥٠ في البايچيك وباقي الممالك الغربية . وفي سنة ١٨٦٢ في الدولة العلية وسنة ١٨٧٠ في اليونان وقد سهل تلوين الطوابع على العموم معرفة قيمتها ولا سيما على الاميين الذين ليس لهم دراية بالقراءة فضلاً عن انه حسن هيئتها . وقد تقلبت طوابع البريد على انواع مختلفة منذ انشائها الى الآن وقدّر بعضهم اشكالها بسنة آلاف رسم من انواع مختلفة مثل صور اشخاص متعددة وملوك وباباوات ورهبان وخيالة وسعاة وعلامات فلكية كالشمس والقمر والنجوم وغير ذلك من مركبات وسفن وصور حيوانية مثل سباع وانواع الدبابات البرية والبحرية والطيور وغيرها واكثر هذه الرسوم جعلت رمزا الى صفات معينة فكان رسم الرهبان مثلاً رمزاً الى امانة البريد ورسم الخيالة والسعاة دليلاً على سرعته ورسم الشمس والقمر وباقي الكواكب دليلاً على امتداده في الافاق ورسم المركبات والسفن والحيتان والطيور دليلاً على سيره براً وبحراً والسباع على

منعته والمحافظة عليه والدبابات كالحية على اتخاذ البريد الحكمة في سلوك آمن  
الطرق واقربها ورسم التين ذي الجناحين دليلاً على عموم انواع البريد التي  
تسير في البر والبحر والجو وجوف الماء الى غير ذلك وقد اتخذ بعض الحكومات  
مؤخراً رسوماً جديدة غير التي ذكرت من ذلك ان احدى حكومات الولايات  
المتحدة في اميركا جعلت على طوابعها رسم خارطة ولايتها مصغرة بشكل لطيف محكم  
ولا يخفى ان طوابع البريد باقت احسن درجة من انقان الرسم ودقة  
الصنعة بحيث كان تلويينها لا يمكن مع مسح علامات مسبوق استعمالها وقد ساعد  
على افشاء كل محاولة الخبر الخصوصي الذي جعل للاختام المدة لا بطلان  
الطوابع وقت مرورها على البريد فضلاً عن استدراك عماله للمع كل علامة  
تدل على التزوير

وبلا اجمال فقد اصبحت طوابع البريد من الحفظ والصون بمكان حتى  
صار كل من يحاول التزوير يمد في درجة التغفل ويحسب (كالباحث عن  
خلفه بخالفه) وقد اخترع بعض مهرة الطباعين في اوروبا ورقاً وحبر اختام  
خاصين بطوابع البريد بحيث اذا ختم بهذا الحبر طابع بوسنة من غير الورق  
المذكور تفشى عليه حالاً بنوع جلي فينبه عمال البريد على فحص الطابع فحماً  
مدققاً<sup>(١)</sup> وقد سنت الحكومات عقاباً صارماً على من يتجاسر على استعمال  
الفش في طوابع البريد حتى ولو كان التمدي واقعاً على طوابع بريد حكومة

(١) وهذا الاختراع يشبه المغلفات الخصوصية التي استعملها احد صانعي الورق  
في مدينة نيو بورك عاصمة اميركا وهي مغلفات لا تنفتح فان غطاها الذي يلصق عند اقفالها  
مطلي بمركب كياوي يجعله حساساً جداً حتى انه عند ما يحاول احد ان يفتحه او اذا اصابته  
رطوبة او عارض آخر بغير ان يمزق ظهرت عليه جملة انكليزية معناها "حاول الفتح"

أخرى لان البريد المتحدة قد استصوبت الاتحاد ايضاً بتنفيذ هذا الامر لزيادة  
المحافظة على حقوق الطوابع

ولطوابع البريد معامل خصوصية لا يتقنها خلافاً وقد تكون ادارة هذه  
المعامل تابعة احدى الشركات او الحكومة

ومع ما هي عليه من استقامة رؤسائها وعمالها ففي اوقات ادارة التشغيل  
لا بد من ان يكون حاضراً بعض الرؤساء من متوظفي مصلحة البريد المشهورين  
بالامانة واليقظ وعند كل فرصة من راحة الاشغال يأخذون قوالب الطبع  
فيضمونها ضمن خزانة خصوصية ويغتمونها لحين اعادة التشغيل وعند تمام  
الطبع للقدر اللازم تؤخذ هذه القوالب وتوضع بخزانة عموم ادارة البريد من  
بعد الختم عليها من المدير العام ووكيله وامير الخزينة ثم تحفظ هكذا الى حين  
تشغيلها مرة ثانية واحياناً تتم جميع الاجراءات المذكورة بواسطة رجال الحكومة  
وحكي عن طوابع البريد انه كان قديماً بعض قوانين البريد تجيز الصاق  
نصف طابع عند الاضطرار اعني مثلاً اذا كان موجوداً طوابع فئة قرش ولزم  
الحال للصق طابع من فئة عشرين بارة فيمكن قطع نصف الطابع الذي من فئة  
قرش ولصقه

ولكن هذا القول يشك في صحته حيث لا يخفى ما في ذلك من الغلط  
الظاهر فانه يوجد كثير من الطوابع التي تقع علامة ابطالها على احد اطرافها  
ويبقى الطرف الآخر سائياً فيمكن والحالة هذه كل انسان قطعه واستعماله  
وقيل انه كان يحصل ذلك وقت الاضطرار مثلاً عند نفاد صنف من  
الطوابع والاحتياج لتصرف بدله من فئة اعلى



ومن اعظم الاصطلاحات التي تمت بشأن الطوابع ما بين مصالح البريد المتعاهدة توحيد لون فئاتها بحيث صار بمجرد النظر الى لون الطابع يعرف قيمته بواقع عملة اي بلاد كانت مثلاً ان الطابع الازرق الذي قيمته قرش في بر مصر تكون قيمته ٢٥ سنتياً بالبريد الفرنسي وقس على ذلك الا انه حيث لا يمكن كل بريد تغيير لون طوابعه على هذا الاصطلاح الا شيئاً فشيئاً بحال انتهاء الصنف وطبع خلافه فلم يتسن تعميمه لجميع البردسوية

على انه قد قيل من سار على الدرب وصل وغالب توحيد اللون الذي تم الآن هو في الطوابع المخفضة باجرة الخطاب المادي اي التي تساوي نحو غرش صاغ او خمسة وعشرين سنتياً وانواع الطوابع الموجودة في كل البرد من فئات مختلفة تكون قيمتها بموافقة تعريفه أجر انواع المراسلات وعملة البلاد وغالبها يوافق حساب الافرنك والسنتيم او هو قريب منها

اما طريقة لصق الطوابع وبيان اصطلاح العالم في شأنها والمستحسن منها والشاذ فيطلب من محامها الخصوصي من الفصل الاخير في الباب الثاني وقد زاد الطوابع سهولة المغلفات والخرامات الموسومة (الدموغة) التي اخترعت اخيراً وفائدتها بالاختص عند الاضطرار لارسال المراسلات الى البريد مع شخص جاهل كيفية دفع رسماً بواسطة الطوابع الخصوصية او يكون غير مخبر صداقته وامنيته عليها

ويوجد نوع من المغلفات يعرف باسم بوصلة وهو مفكوك الجوانب يكتب في وسطه ما يراد تحريره ثم نشي جوانبه الثلاثة ويلصق عليها غطاؤها اي الجانب الرابع فتصبح كالمغلف

وهي فضلاً عن سهولة مأخذها والاقتصاد في استعمالها تفيد الذين يرغبون في مكتابة اشخاص يخشى ان ينكروا ما كان محرراً على الورق الذي يكون داخل المغلف الاعتيادي. اما الحزمات المدموغة فتستعمل في ربطات اوراق الاشغال والجرائد واما تذاكر البوستة فقد زاد بها تسهيلات التراسل وهي ايضاً لا تخفى فائديها خصوصاً في وقت العجلة حتى يمكن التراسل بواسطتها في اي وقت ومكان فتفني المراسل عن ضياع الوقت في البحث عن ورق ومغلف وما اشبه هذا فضلاً عن بخس قيمتها

ولاتمام فائديها قد جعلت على نوعين الاول المفرد وهو الاعتيادي والثاني المزدوج وهو خالص الرد وهذا يستعمل بين بعض الناس عند ما يقصد المرسل التعجيل في طرق الرد على رسالة او عدم تكليف المرسل اليه دفع قيمة الرد من جيبه وكان ابتكار التذاكر بواسطة العلامة اسطفان مدير عموم البريد الالمانية نحو سنة ١٨٧٠

وجاء في بعض الروايات ان مخترعها رجل نمساوي من نحو عشرين سنة اي سنة ١٨٧٠ وان اول استعمالها كان في البوسطة النمساوية ولكن لما كان هذا المصدر مبهم العبارة وليس له سند يركن اليه كان ما ذكرناه قبلاً هو الاصح والمقصود من العبارة المطبوعة على وجه التذكرة اي اتحاد البوسطة العام هو ان هذه التذاكر يمكن التراسل بها مع جميع بلدان الممالك الداخلة في اتحاد البريد العام ولما رأيت مصالح البريد ان تقارب صناديق المراسلات لا ينال فيها تمام الفائدة مع هذه محلات مبيع الطوابع جعلت بيعها غير محصور بمكاتب البريد فوضعت منها في جملة محلات بيعت يتيسر لكل انسان الحصول عليها

في اي نقطة وخصصت لبيعها المحلات الشهيرة مثل متعهدي بيع المصلح والتبغ  
وبعض المحلات العمومية المعتبرة التي تفتح يومياً طول النهار وجزءاً من الليل  
واذا تعذر وجود المحلات فقد يكلف الاجازات او غيرها مبيع هذه الطوابع  
والذين يقومون بذلك يأخذون عليه اجرة معلومة من مصلحة البريد اي  
عمولة عما يبيعونه منها ويعطون تعهداً قوياً عن كل امر يخالف شروط الطوابع  
من جهة فئاتها المقررة وكل ما هو مقرر بلوائحها

ونظراً الى ما ينجم عن ذلك من التسهيل قد كثرت هذه المحلات المتعددة  
بييع الطوابع في جميع البلاد المتقدمة حتى ان بعض المصالح اوصلت هذا  
التسهيل الى ضواحي البلاد التي لا يوجد بها محلات تقوم بالمبيع فاصبحت جميع  
قوسارية البريد والمسافرين والسعاة بالصناديق الآلية التي شرحنا عنها في محالها  
تهتم ببيع الطوابع عند الاقتضاء

ويوجد من نوع الطوابع ورق موسوم (مدموغ) يعرف بعلامات الاجر  
وهو ما يعلق على المراسلات الواردة غير معجلة الرسم او غير مستكملة  
وهذا النوع لا يباع منه لانه مختص بالبريد وقد احكم بهذا النوع  
ضبط ايراد المصالح وعرف الجمهور القيمة التي يجب عليهم دفعها على المراسلات  
الواردة واول من اتخذ هذه الطوابع بريد ايطاليا في اوائل الربع الاخير من  
القرن الحالي فاستحسنها اغلب مصالح البرد واقتدت بها وقد صادفها مستخدمو  
البريد في اول الامر صعوبة من بعض العامة وخصوصاً الاميين الذين يجهلون  
امرها ولم يقفوا على الاعلانات المنشورة بشأنها فكانوا عند ما يطلب منهم قيمة  
المستحق على مراسلاتهم ينسبون الى الموظف الغلط او الخيانة حيث يظنون ان

هذه العلامات من طوابع تخليص الاجر مقدماً  
وكان كثيراً ما يصعب اقتناعهم فيطول الجدل بينهم بنوع يضحك منه  
كل واقف على الحقيقة وهي تشبه الطوابع الاعتيادية بالقدر ولون الفئة  
وتخالفا بالرسم والكتابة التي تدل على اختصاصها

وكثير من الناس يجمع اصناف طوابع البريد بقصد الاكتساب او  
الافتخار بها فانما تعد كثردهم والغواة منهم يبذلون كل جهدهم واجراء كل الطرق  
لاستكمالهم انواعها فيراسلون بعضهم بعضاً من بلاد شاسعة للمبادلة وحصول كل  
منهم على الصنف المحتاج اليه ويقصدون بذلك جمع مجموعة من الطوابع وهذه  
المجموعات يزيد قدرها كلما كثرت انواع طوابعها واستكمات تسلسل تاريخها وفئاتها  
واعظم مجموع تم من ذلك لغاية الآن هو الذي كان في معرض باريس  
سنة ١٨٧٩ فانه كان مكتوباً على جميع انواع طوابع البريد من ابتداء اختراعها  
الى ذاك الوقت وملصوقة في صفحات المجموع بغاية الترتيب والاحكام  
ومكتوباً باعلى كل طابع اسم حكومة البريد وتاريخ استعمالها وفئاته وقد ابتاعه  
احد الغواة الميسرين بمبلغ مائة الف فرنك

ولا غرو ان مثل هذا المجموع يهد من المتحف الفريدة ومثل هذا الثمن  
لا يعد باهظاً في جنب ما يبذله الطلاب في مشتري الطوابع المتفرقة التي ربما  
اضطروهم الحال الى ابتياع الطابع منها بمئات من الافرنكات تنميًا للمجموع  
والغاية من هذه المجموعات متنوعة فمن غريب ما حكى من هذا القبيل  
ان عند احد اغنياء الانكليز في الهند مكتبة جدرانها مغطاة من الداخل بطوابع  
البريد من انواع مختلفة على شكل محكم الوضع وان عدد هذه الطوابع يبلغ



الالوف وقيمتها لا تنقص عن الف ليرة استرلينية

وقد شاع جمع الطوابع المستعملة بين العالم حتى صار له في بعض البلاد جمعيات خصوصية ولم يقتصر ذلك على الرجال بل اتصل الى السيدات حتى صار منهن عدد ليس بقليل . ومن اشهر اللواتي اجتهدن في ذلك بل فاقت الرجال همه الفاضلة لويزه الالمانية رئيسة المستشفى الالمانى في مدينة بيروت وهوانها اعطت بجمع الطوابع الموضوع على التعارير والجرائد وارسلتها الى المانيا فبيعت فيها مع غيرها وبني بشمتها كنيسة فخيمة في سويسره

قيل وهي لا تزال تعتنى بجمع هذه الطوابع لترسلها الى المانيا وتأمل انها تباع وتبنى بها مستشفى ومدرسة للفقراء

ومن لطيف النوادر ما حكى عن بعض جامعات الطوابع وهو انه قدم شاب الى منزل خطيبته يريد وداعها لسفر بعيد لانها لم تقبل زواجه فاجابته بغير كدر ولكني آمل انك تكذب لي قال اذن انت تحبيني لانك تطلبين مراسلاتي فهل رضيت بقراني . قالت تعلم انه يوجد جمعية تمنح كل فتاة تجمع ١٠٠٠٠ ورقة من طوابع البوستة جائزة قدرها الف فرنك وانا لذلك اطلب مراسلاتك لازيد باوراقها ما عندي من الطوابع

ويقال ان ديوان عموم اتحاد البرد شارع في اعمال مجموع عمومي منظم من طوابع جميع برد العالم وذلك من ابتداء تاريخ الاتحاد وصاعداً وقد جعل للطوابع في هذا العام باب خصوصي في المعرض البريدي الذي اقيم في هولندا ونصيب في المحل الذي خصص للبريد في المعرض العام في باريس كما سبق الشرح عن ذلك في وصف البريد

## الفصل الثالث

في رؤساء البريد وعماله

غاية ما وصل اليها من اخبار عمال البريد في القديم ان وظائفهم كانت  
منحصرة في خمس درجات

الاولى الرئيس العام او المدير والثانية امين الخزينة و كاتبها والثالثة رؤساء  
الخطوط والرابعة رؤساء المراكز والمحطات والخامسة الخيالة والسماة ثم انه مع  
ترقي البريد في درجات النظام اتسعت دائرة وظائفه حتى بلغت درجاتها عدداً  
عظيماً وهي الآن كما يأتي

مديرون عموميون . نواب مديرين . مستشارون . وافوكاتية . واطباء . ومأمورو  
ادارة عمومية . وسكرتارية . ومفتشون . ومأمورو ادارة فرعية . ونظار فرق .  
ورؤساء اقلام . وامين خزينة عمومية . وعدادون اي صيارف فرعية . ومخزنجية .  
ومترجمون . وكتاب . ورسامون . ومصممون . وطبايعون . ووكلاء فروع .  
ومعاونون . ومتوظفون احتياطيون<sup>(١)</sup> . وقومسارية . وقواسمة . وحجاب .

(١) العمال الاحتياطيون اي الوقتيون الذين يتولون الاشغال اُموقتاً بدل اصحابها  
عند غيابهم في الاجازات الاعتيادية او غيرها وهم اهم لوازم البريد وحاجته اليهم عظيمة  
لقيامهم بالاشغال الوقتية ويكونون من جميع الدرجات واصناف العمال ليتمكن قيام  
كل منهم محل قريبه بالعمل المتدرب عليه ويوجد في كل نقطة متفرقة من مراكز البريد  
الرئيسة عدد كافٍ منهم لتوزيعهم على محل الاقتضاء باقرب وقت  
ومصالح البريد تستعد دائماً على عدد وافر منهم يزيد عن العدد اللازم الاحوال الراهنة  
احسباً بالمفاجآت الامور غير الاعتيادية لانه غير ممكن استخدام اشخاص وقتية يمكنهم  
القيام بدل المتدربين الا من درجة الخدمة ذوي الاعمال البسيطة

ويستجيبة . ومسفرون . وختامون . وفراشون . وطوافه مراسلات القرى . وموزعو  
مراسلات المدن . وسعاة نقل خيالة . ومشاة . وهجاة . وملاحون . وساعة مركبات  
وجمالون وخفراء . ولكل من هذه الوظائف المتوسطة اي ما عدا الرؤساء  
العمومية والخدمة الاصغر درجات مختلفة

وقد ذكرنا ذلك بالاجمال حياً للاختصار لان بنوع التفريد تفوق وظائف  
عمال البريد على المائة وظيفة

اما رؤساء عموم الادارات مثل المديرين ونوابهم فلا حاجة الى وصفهم  
فان الحكومة نفسها تشترى بانتخابهم من اعظم رجال بلادها الذين توفرت فيهم  
الصفات الحسنة واللياقة لهذه المناصب المهمة وقد اعتنى بعض المتأخرين بانشاء  
كتاب تاريخي تحت اسم الكتاب الذهبي يتضمن تراجم جميع الذين تولوا رياسات  
البرد وجل اعمالهم العظيمة التي عادت بالفائدة العمومية

اما رؤساء الادارات الفرعية فهم المنفذون لقوانين البريد النظامية التي  
تسنها الحكومة ويصدرها الرؤساء العموميون ونظراً لدقة اعمال البريد فعلى  
الرؤساء الفرعيين واجبات مهمة

اولاً ان يكونوا عالمين بكل انواع اشغال البريد من اقلها الى اعظمها درجة  
ثانياً ان يكونوا ذوي حكمة وعدالة تمكنهم من انتظام احوال العمل  
والعمال لانه من المعلوم ان من اعظم الوسائل المساعدة على انجاز الاشغال  
والتعاضد في انائها باوقاتها بكل سرعة وضبط هو العدل والمساواة المتروسان  
من الرؤساء بين المرؤوسين فانها حائلان مانعان للشقاق والحسد ومساعدان  
قويان على بث روح المودة وراحة الضمير وبدونها لا تقوم اشغال ولا تنتظم احوال

وقال بعضهم ان الرئيس اذا كان من اهل الاصلاح وقدوة حسنة كان قادراً ان يطبع في رؤوسه الاستقامة والاجتهاد بنوع لطيف وقد ثبت ذلك لنا قول الحكماء المتقدمين بأن كثيرين من الرؤساء قد طبعوا في عقولهم تحت ادارتهم من الاخلاق والهامد ما فعل بهم فعل الديانة حتى كأنهم انشئوا بينهم ديانة جديدة فانه لاشيء يؤثر في الاخلاق مثل القدوة والانسان مائل طبعاً الى الاقتداء بنحوه. نعم ان الانذارات الحسنة تفعل كثيراً ولكن القدوة الحسنة تفعل اكثر لانها مذهب عامل واعظم برهان على ذلك واضح مثال ان قائداً واحداً من الابطال بقدر ان يلقي في قاب جيش جرار شجاعة غريبة وقال بعض الحكماء ايضاً من ينذر بكلامه وهو فاسد السيرة كمن يبني بيد ويهدم باخرى ولذلك كان اختيار الرؤساء من الموثوق بهم بالاستقامة والرأي الصائب امراً ضرورياً

والخلاصة ان التأثير لا يأتي بالقول بل بالفعل والرئيس لا يكفي مثلاً ان يكون كاملاً في اشغاله العمومية وناقصاً باحواله الخصوصية لان من كان غير قادراً ان يحسن ادارته الخصوصية فكيف يمكنه ان يحسن ادارة غيره وان لا يكون آلة انذار وتهويل فقط بل يكون بقدوته قلباً وقالبا كما قيل

لاتنه عن خلق وتأتي مثله عار عليك اذا فعلت عظيم

وبالاجمال ان الرؤساء الفرعيين هم المعول عليهم في استقامة الاشغال الفرعية والمسؤولون امام عموم المصلحة عن كل خلل والفضل يكون عائدا اليهم في استقامة العمل

اما اعمال البريد اي الموظفون العاديون فلما كان ضبط العمل يتوقف



على حالة العامل كان من اهم احوال البريد ايضاً حالة عماله ولذلك واجباتهم تكون اكثر من غيرهم من عمال المصالح الاخر لما ان البريد مصلحة عمومية اي لكل فرد من الناس علاقات بها وكون مدار جميع اشغالها على محوري الامانة والناموس ولا نتكلم عن الواجبات العمومية مثل الاستقامة والعفة فانها فرض واجب على كل مستخدم بل على كل انسان وانما نذكر واجبات عمال البريد لاشغالهم خاصة وهوان الموظف لا يكون كاملاً ومستعقاً ان يسمى بريدياً ما لم تتوفر فيه الشروط الآتية وهي

اولاً ان يكون عارفاً مقدار اهمية المراسلات عند اربابها  
ثانياً ان يكون غيوراً على اسرار مراسلات العالم واشغالها غيرته على مراسلاته واشغالهم

ثالثاً ان يكون نشيطاً ليقوم بانجاز الاشغال الوقتية ولا سيما عند ازدحامها وقصر الوقت المعين لانجازها ومستعداً لما تفاجئه مقتضيات الاشغال من التنقل من وظيفته الى غيرها او من بلد الى آخر

رابعاً ان يكون مثقراً لاشغال البريد التي يلزمها المزاولة المستديرة لحفظ ترتيبات المصلحة المتواصلة بين الحل والابرار واللاحظة امور دقيقة تتعلق بالمصلحة العمومية فيبقى منتبهاً لما يلقي عليه ولكي لا يلتبس عليه امر بآخر

خامساً ان يكون رطب الصدر عارفاً باصناف العالم من عالم وجاهل بالاصول وذلك لكي يقابل كل ما يرد عليه من الامم المختلفة العوائد والمعرفة فيفيد كل انسان عن طلبه

وبالاجمال ان يكون عارفاً بواجباته وحقوق الجمهور وان المصالح جعلت

لفائدة العالم وليس العالم لافادة المصالح هذه واجبات العمال الادبية

اما واجباتهم العلمية فهي

اولاً ان يكون الموظف عارفاً على الاقل لغة اجنبية علاوة على لغة البلاد  
ثانياً ان يكون عارفاً فضلاً عن القراءة والكتابة فني الحساب والجغرافية  
ثالثاً ان يكون له امام بالقوانين العمومية علاوة على قوانين البريد  
الخصوصية . على ان كل ذلك لا يكفي الا اذا تبعه حسن الخصال الطبيعية  
والميل الخصوصي للقيام بخدمة البريد باعندال لا يتخلله اعوجاج

وعلى ذلك مصالح البريد لا تفتربظاهر الشخص بل تنظر الى طباعه كما قيل  
فلا تجعل العلم الدليل على الفتى فما كل مصقول الحديد يمانى  
لانه قد يكون الشخص ممن توفرت فيه الشروط المذكورة لكنها غير ثابتة  
فيه فمثل هذا لا ينجع فيه تهذيب ولا يرجى منه فائدة كما قيل  
اذا كان الطباع طباع سوء فليس بنافع فيها الاديب  
وقد اقتصر بعضهم في واجبات العمال وشخصها بقوله البريد جسم رأسه  
الامانة ويداؤه النظام وقدماه النشاط

والمصطلح عليه الآن في غالب مصالح البريد عند دخول العمال في خدمة  
البريد ان يلزم كل شخص طالب الانتظام في خدمته ان يقدم اولاً شهادتين  
احدهما مدرسية او ما يقوم مقامها والثانية من اناس معتبرين يستدل منها على  
ما حازه من العلوم وعن نسبه وخصاله الادبية ثم يقدم امتحاناً عما يلزمه ان  
يكون عارفاً به اثناء اقامته في خدمة البريد ثم يقدم ضماناً معتمدة<sup>(١)</sup>

(١) الضمانة تجدد سنوياً وقيمتها عن مبلغ محدود وقدرها بحسب الوظيفة والدرجة  
الا المستخدمين الاصاغر فليس لضمانهم قيمة محدودة

وبعد ذلك يقيم مدة في اقسام احد الادارات للتدرب على الاشغال عملياً وذلك تحت المراقبة والملاحظة من الرؤساء والعمال فان وجد به اللياقة المطلوبة يصير تعيينه نهائياً في احد الوظائف التي يستحقها والا يعلن بعدم القبول ولا يخفى ما يترتب من الفوائد الاختبارية والتعليمية قبل اقرار الشخص بالوظيفة حيث اولا يمكن بها تحقيق لياقته من عدمها وثانياً يكون تحصل على استعداد ممارسة الاشغال بنوع لا يخشى منه وقوع الخط الذي ينشأ عن عدم الدراية اي لا يكون كالذين يتعلمون الطب في اجسام العالم<sup>(١)</sup>

(١) وفي بعض الممالك قد جعل مدارس خصوصية لتعليم اشغال البريد وهي تكون قسمين

الاول للترشحين للرئاسة وهم النابغون بالعلوم والثاني للعمال ولها قوانين مستوفية نحو حالة الاشخاص الطالبين الدخول بها ومعارفهم ومدة التعليم اللازم للاشغال وما اشبه وكل ثلاثة اشهر يجري بها امتحان عمومي للذين تم تعليمهم وفي بعض المدارس يكون الامتحان كل ستة اشهر واول مدرسة من ذلك انشئت في المانيا سنة ١٨٨٥ على ان رؤساء هذه المدارس يلاحظون في اوقات التعليم وعند الامتحان ميل التلميذات الى نوع الشغل فيأمرونه بمطائره والانصباب عليه اتباعاً لاصطلاحات مدارس الفنون والفوائد الطبيعية حيث علم ان غالب المتعلمين اذا لم يكن جميعهم لا يبرعون بأكثر من فن واحد

مثلاً البارع في الانشاء لا يكون بارعاً في الحساب ولا النحوي يكون شاعراً ولا الصانع يكون ادارياً وهلم جرا ولما كانت اشغال البريد جامعة بين دقة العمل وسرعته لوحظ انه لا يتسنى القيام بحقتها تماماً الا اذا جعلت مصالح البريد لكل عمل موظفين خصوصيين يهتمون به فيحصل كل موظف على براعة في عمله تمكنه من القيام به طبق المرام وذلك بحسب اصطلاحات الادارات الصناعية ايضاً اذ قدناكد ان العامل بها مع ضبط صنعته يأتي بسرعة تدهش العقل حتى يخجل للرأي ان عمله ضرب من السحر

ثم انه بعد هذه الاجراءات الدقيقة التي مر ذكرها وقرار الشخص بالوظيفة ان ظهر به اعوجاج فحالا يوقف عن العمل واذا ثبت عليه بعد التحقيق

من ذلك صنع الابرع مثلاً فان كل من تأمله يجد منه برهاناً كافياً على ان تقسم الاعمال بقصرها وتوزيعها يجعلها بسيطة وان في اقتصار الصانع على عمل واحد اقتصاداً عظيماً ونسبياً للاشغال ويكثر الخدق بالاعمال حتى ان صانعاً صغير السن يقدر ان يشق في الساعة اربعة آلاف ابرة واحدة فواحدة ومن ذلك قولهم من انقطع لشيء فافقه وعليه فقد رأيت مصالح البرد انه لا يصح استبدال الموظف الا بقرينه في العمل حتى يتمكن من انجاز وضبطه بلا خلل ولا ارتباك لانه من المعلوم ان انعكاس حركة الفكر وتحويله من جهة الى اخرى تضعف قوته الحماكة على اعضاء العمل ولا يظن ان هذه الطريقة تؤخر ترقى الموظف عن التدرج في الوظائف لان القوانين العادلة في هذا الزمان لا تحرم الموظف المعترف للترقي في اي وظيفة كانت على قدر استحقاقه ولان لكل عمل صنعة وبراعة

واسم العمل ليس دليلاً كافياً على علو المرتبة وانحطاطها بل ان المكافأة تكون على قدر البراعة بالعمل لانه كم من عامل في مهنة حقيرة يتناول اجرة اكثر من موظف في صنعة رفيعة وما ذلك الا لبراعة الاول اكثر من الثاني

ثم ان الترقى اقرب للموظف بهذا الترتيب حيث يمكنه من الخدق في وظيفته باقتصاره على نوع واحد من العمل وان اهلية الموظف لا ينجحها نوع العمل اذا كان من ذوي الاستعداد لوظيفة اعلی

وكل من اطلع على احوال الامم يجد غالب الذين ارتقوا المناصب العالية كانوا في اول امرهم من الموظفين في الاعمال البسيطة

وان مصلحة البريد نفسها لا يوافقها تاخير تقدم الموظف ومكافأة الذي يظهر الخدق والبراعة لانها تعلم ان آماله تنعكس وبصيرته نظلم فتعزم المصلحة من الموظفين الاكفاء الذين تستفيد بخدمتهم

وبهذه الطريقة اي توزيع الاعمال على العمال تكون النوائد عمومية مشتركة اولاً للجمهور لانهم يحصلون على طلبهم من حيث تسهيل العمل وضبطه وثانياً لمصلحة البريد لانه



أصله مخجل بقوانين المصلحة يعاقب أو يطرد نعم انه يصعب وجود جميع الموظفين في درجة واحدة من الكمال ولكن دوام الملاحظة من المكلفين بها يجعل في

بإراءة العامل وكمها اقتصاد العمال اذ الموظف البارع يقوم مقام الموظفين او اكثر وثالثاً للموظف نفسه لانه يتمرن على علمه ويتقنه حتى الاتقان

وفي بعض هذه المدارس يكون للامتحان حفل حافل من رؤساء المصلحة تجول في ميدانها والمحاورات المناسبة للمقام وتزوج في سوقه الخطاب المفيدة ثم ينفرد مدير المصلحة العام ورؤساؤها برهة من الوقت ويخرجون ثانية ويجلسون في محلاتهم ثم يضع السكرتير على المائدة التي تكون امام المدير العام خطابات التعيين فيأخذ المدير العام منها الخطاب بيد وينادي المعنون باسمه ويسلمه اليه باحدى يديه وبصافحة بالآخرى مهيناً اياه بكلمات لطيفة مشجعة مثل اسأل لك التوفيق والارتقاء في مراقي السعادة واطلب اليك ان تسعى الى نيل ما تنوق اليه بخدمة ترضي كلاً من المصلحة والجمهور ثم ياخذ بيد الخطاب الثاني ويفعل به كالأول وهكذا الى آخر اسماء الذين استحقوا الدخول في الوظائف وقد اشرنا ترجمة وإثبات احدى الخطب التي القاها احد مدبري البريد على التلامذة الذين استحقوا الدخول في خدمة البريد بعد الامتحان وهي

اولادي الاعزاء اخاطبكم بقولي اولادي الاعزاء لاني اقوم فيكم خطيباً كوالد نصوح لا كرئيس آمر حيث انني على مسامعكم اموراً جوهرية لا تنقص فائدتها الخصوصية نحوكم عن الفائدة العمومية نحو الجمهور فارعوني سمعاً رعاكم الله

بعد ان تمتم علمكم اللارم لاشغال مصلحة البريد قد رأيت قبل خروجكم من حيز العلم الى حيز العمل ان ازودكم شيئاً من خلاصة ما جربتة طول العمر وابتعته من الدهر باعظم الانعاب واغلى الاثمان فاقدّم ذلك اليكم في برهة هذا الاجتماع جوهر هذه الخلاصة كهدية ثمينة لتذكركم اهم ما يلزمكم في طريق اشتغالكم بالبريد خوفاً من ان تسركم خمرة سرور الفوز بالوظيفة او يغركم نقش دراهم رانها فتنسوا واجباتكم المهمة فاقول وهى الله الهداية وبه التوفيق قد تعلمتم قواعد اشغال البريد وقوانينه الخصوصية فلا حاجة لان اورد الآن شيئاً منها بل اكتفي بالقول انه بقي عليكم بعد ذلك معرفة الواجبات العمومية لان حاجة الموظف اليها ليست دون حاجته الى العلوم المدرسية ان لم نقل

المصلحة نوعاً من التحايل الدائم فيرسب السليم ويطرح الفاسد خارجاً وهذا كافٍ لان يجعل في مصالح البريد عدد كافياً من الموظفين اللائقين بل قد

أكثر للذي يخرج نوا من حجر المدرسة الى الاستخدام لانه لا يمارس اشغالاً عمومية تضطره الى مخالطة العالم ومعرفة واجباته وحقوقه منهم وكيئنه السلوك بينهم باكتساب طبيعي كما يتم لغير موظفي المصالح

اعلموا انكم مقبلون على عمل مهم لا يقوى على حمله الا القليل وعلى ذلك اشبه الداخل في خدمة البريد كالداخل في خدمة الدين الذي يقال فيه خير للانسان الذي لا يقدر على القيام بواجباته ان لا يدخله كي لا يخرج منه مخذولاً مردولاً

اعلموا انكم لا تخدمون مصلحة بل البلاد واهلها فان خدام البريد هم خدام الامة الامناء المحافظون على امانتها فمن يخدم البريد بامانة لا يعدم جوائز ولا يخشى انصرام اجل نواله منه لان البريد ليس من المصالح الوقتية بل من المصالح المؤسسة على صغرة فهو دائم مع دوام العالم حيث ليس لاحد عنه غنى

اعلموا ان عيون العالم رقيب على اعمالكم والسننهم تنطق عليكم في كل آن بالرضا او السخط بحسب ما تستوفون

ثم اقول لكم ان كثيرين من عمال البريد يعتمدون على براعتهم وذاكرتهم اكثر مما يجب فيتورطون الى حدود الاغلاط فاوصيكم بالحد من ذلك فلا تخبوا احداً الا بما انتم واثقون والا اخبوا عن طلبوتان معاً للغلط فان الانسان عرضة للنسيان مثال ذلك القول لطالب الرسائل ليس لك شيء فان هذه العبارة خفيفة على اللسان لكنها كالجبل ثقلاً والعلم مذاقاً على من يقع في غلطها

اقسم لكم بالشرف اني لم اقع في خطأ هذا الامر طول مدة خدمتي غير مرة واحدة جرتني اليها شاغل عظيم ومع مداركتي لهذا الخطأ بما امكنني من السرعة وابديته من الاعتذار قد لحق بي منه تأثير عظيم لا يزال اثره مخفوظاً في قوادي الى الآن حتى اني اذكركم كاني وقعت فيه بالامس

اعلموا ان الرسائل ليست روايات هزلية او احاديث خرافية بل جلها ان لم اقل كلها ذو اهمية عظيمة فكم من رسالة تبث عيون ساهرة لا تنظارها وقلوب منهلقة لورودها فمن

صار يوجد بينهم اشخاص عديدون توفرت فيهم جميع الشروط اللازمة حتى كأن اصل طبيعتهم جعلت لهذا العمل فصاروا قدوة لكثيرين وفخراً لأقرانهم والمصلحة أيضاً

الناس من يكون منتظراً اطمئناناً عن عليل او غائب ومنهم لاسعاف مريض او غريب او متضايق ومنهم لخدمة او قضاء مصلحة ومنهم لبيع او شراء وغير ذلك مما لا يسعني شرحه لاختلاف انواعه باختلاف احوال العالم وتقلبات الدهر

وانما اقول بنوع الاختصار انه ربما نشأ عن ضياع اقل فرصة في المراسلات ضرر لا يقدر فلا ننهارون بأي رسالة فان لكل انسان حاجة من رسائله بقدر حاله

اقول لكم ان المراسلات كالاكساف وان اختلفت منظرها فالنفوس واحدة فلا تغفروا بتفاوت هيتها وحالة اربابها لان اهميتها متساوية في الدرجة عند كل منهم فكونوا كالاطباء الذين يشعرون بعظم ألم الغليل وحاجته متى تحصلتم على هذه الخاصيات اصبنم الغرض المقصود فتعرفون حقيقة البريد واحبائجاته فان البريد ليس صنعة علمية فقط بل حسبة ايضاً نستدعي اعمال الفكرة وتوجيه الضمير كفروض الدين الشريف الذي يأمر بالامانة والعفة وما اشبه ومجملته ان يريد الانسان لغيره كما يريد لنفسه وهذه الآية اعظم مرشد لضبط كل وظيفة ايضاً ولا سيما البريد فانها تنطبق عليه تمام الانطباق لان الانسان متى اوقف نفسه على عمل غيره وتصور حاجة الآخر محل حاجته عرف قدرها واعنى بانها بلا ابطاء

ليس البريد كغيره قانون يوجب على الموظف ان يحلف اليمين على الامانة والهدافة بل ذلك موكول للتجارب فانه لا خفي الا سيظهر ولا بد لكل انسان ان ينال جزاء اعماله عاجلاً او آجلاً ثواباً او عقاباً والامور مرهونة باوقانها

تشددوا بعزم ووجهوا انظاركم الى طريق الاستقامة المؤدي الى التقدم حيث تنفعون انفسكم وابذلوا الجهد حتى تكونوا ممن يقتدى بهم وليسوا من المقتدين

افقر بان اقول لكم اني قبل ان اصل الى هذه الدرجة قد تنقلت في اكثر وظائف البريد فكنت كمسكري بلغ درجة جنرال تدريجاً ولم يكن لي معين على ارتقائي بعد المولى الا اعنائي واتقائي العمل بالوظائف الخيرة كالعظيمة

وما يليق ايرادهُ هنا مثلاً لما ذكر أن بعضهم سأل احد رؤساء مصالح البريد قائلاً ارى معدل الذين يثبتون في خدمة البريد قليلاً بالنسبة لغيرهم فاجابهُ لم ار جواباً على ذلك احكم من قول سيدنا عيسى عليه السلام ان المدعويين كثيرون واما المختارون فقليلون ولا شك انه لولا دقة المصالح في انتخاب العمال ما استقام حال البريد

ومن ذلك يعلم ان شرف المصالح وقوامها يقومان بعاملها لا بالمصالح نفسها كما يتوهم بعض المغرورين وما احسن قول الشاعر في هذا المعنى  
 اذا لم يكن صدر المجالس سيداً      فلا خير في من صدرته المجالس  
 وقال بعض العلماء ان الاعتبار بتأني مكافأة من الغير لمستحقه وليس بالانفة والتكلف

وما يحكى عن بعض موظفي البريد انه جاءه رجل يطلب استرجاع مراسلة وضعت في صندوق البريد فاجابه يقتضي ان تجري كذا وتكتب كذا فقال لماذا وانت تعرفني جيداً فاجابه ان ذلك قانون عمومي فقال نعم ولكن من هنا يلاحظ عليك فاجابه الامين من كان رقيباً على نفسه فافهم الرجل بهذا الجواب وتعجب من هذه الصداقة

فلا توقفوا همكم عند حد درجتكم بل افسحوا الامل للعالي ولا يعترينكم ملل في طلبها فانه لا بد لكل مرتق من التعب ولا بد دون الشهد من ابر الفحل واعلموا ان ليس في طريقكم اقل عثرة تؤخركم عن نيل الامل الحسنة فانتم في عصر النمدن وابناء بلاد الحرية وخدمة مصلحة امينة حريصة على العدل والمساواة هذا ولي الامل بانكم تكتفون بما القيت عليكم بهوجيز العبارة واللييب تكفيه الاشارة والله اسأل ان يجعلكم غرساً صالحاً لخدمة المصلحة ونفعاً للعوم ويجعل اعمالكم ثراً مفيداً لنجاحكم وتقدمكم والسلام



وحكي عن آخر ترقى الى مركز اداري فبعث اليه احد اصحابه تهنئة يقول  
 في آخرها اني اهني نفسي بذلك ايضاً لحصولي على سند يكون حافظاً لي  
 وقت الزوم ( يريد بذلك مساعدته والمهامه عنه عند وقوع امر مخالف منه )  
 فاجابه عن عبارته هذه بعد الشكر على التهنة اني اسرُّ أكثر بل افتخر  
 باحبابي اذا كانوا في غنى عن مساعدتي التي ربما تكون سبباً لحرماننا ببعضنا  
 من بعض او من مركزنا وخير للانسان ان يتكل على الله وحسن العمل لا غير  
 وغير ذلك كثير مما يبرهن على الميل الطبيعي لضبط اعمال البريد  
 المظيمة فمثل هؤلاء الصادقين يحق ان ينعموا بملح المتوظفين وخميرتهم لان  
 الواحد منهم قادر على اصلاح عمال مصلحة برمتها

وقد اقتصرنا على ايراد ما ذكر انموذجاً وتجنبنا ذكر اسماء المعلومين لنا  
 من هؤلاء الامناء الفيورين كي لا ينسب الينا ميل خصوصي ولئلا يعد كلامنا  
 من قبيل المدح الشخصي حيث انه ليس من ذكر اعمالهم الا طواب بعمال البريد  
 فان في كل مصلحة رجالاً يفتخرون بهم وانما ذكرنا ما تقدم لنبين انه كما  
 ان تقدم الممالك يتوقف على افراد رجالها كذلك تقويم المصالح يتوقف على  
 استقامة افرادها

وكما ان مصالح البريد لا تأسف على طرد الخائن فهي تكافئ الامين  
 وتنيله استحقاقه وتحرص على بقاءه حرص المقار على الدينار كما قيل  
 تمسك ان ظفرت بذيل حرّ فان الحرّ في الدنيا قليل  
 وذلك لاحتياجها الى من يعمل مشيئتها أكثر من غيرها ولا سيما لاسمها  
 بأنه لا يتيسر استخدام من توفرت فيه الصفات اللائقة بدون اعطائه استحقاقه

ولو اتفق وجود ذلك احياناً لحاجة اضطرارية في الشخص لكن تكون اشغاله بتكليف اي بدون اخلاص تام ورغبة صادقة

ومصلحة البريد تؤاخذ العمال على اقل خطاء او اهمال فتحاسبهم عليه وذلك تداركاً لتكرار وقوعه وخشية ان يكون مقدمة لاعظم منه كما قيل من تغاضي عن الصغائر لا يسلم من الكبائر حتى ان اكثر الادارات تنشر معدلاً سنوياً عن انواع الاغلاط<sup>(١)</sup> التي وقعت من كل جهة للاهتمام بنقلها ولذلك بكن العمال دوماً على اشد الحذر حتى صار عندهم قلة الغلط من اعظم مفاخرهم من ذلك ما ذكره احد مفتشي البريد قال بينما كنت ذات يوم ابحث عن امر ذي بال يختص بالاشغال نظرت ثلاثة من عمال المصلحة واقفين يتحدثون معاً فقلت نخوهم رجاء ان استطاع شيئاً من امرهم ودنوت منهم بحيث اسمع كلامهم ولا يروني ولما وجدت انهم يتحدثون بتملاقات الاشغال انصت الى ما يقولون واذا احدهم يقول ان المصلحة لم تحاسبني في هذا العام والله الحمد الا على بعض غلطات لا تتجاوز ثلاثاً

فقال الثاني انا اسعد منك حظاً فان غلطاتي لم تزد عن اثنتين فاجابهم الثالث بقول يعاوه الافتخار لا بل انا اكثر منك حظاً فاني لم احاسب على شيء

(١) يوجد في كل مصلحة بريد قوانين خصوصية لكل غلط او مخالفة تصدر من المستخدمين وبنودها كثيرة تختلف في شدة الجزاء باختلاف الغلط او الذنب وحالة الشخص وسوابقه وهي تقسم عموماً الى ستة انواع . ايقاف . وغرامة نقدية . او بواسطة استقطاع ايام معلومة منه وانذار رسمي . وتنزيل درجته وتوقيف عن الاشغال . ورفق . اما النصف الاخير من انواع هذه الجزاءات غالباً لا يتوقع الا بتقريره من مجلس التأديب العام اذا كان في البلاد مثل هذا المجلس

في هذا العام مع اني قد غلطت اكثر منكما فاجاباه متعجبين وكيف ذلك فقال لان حذري الزائد كانه قد جعل بي ملكة تنبهي الى كل غلطة فاسرع باصلاحها قبل ان يتجاوز العمل يدي حتى اوشك ان يكون لي ذلك طبيعة ثابتة ثم اردف عبارته بقوله ليس السعيد من يقول لا اغلط فان كل انسان عرضة للغلط والنسيان

وانما السعيد من يتنبه الى غلظه فيتداركه فقال المفتش في سره لله درك من فطن وذهب في سبيله

ولما كان الشيء بالشيء يذكر رأينا ان نورد هنا ما جاء عن بعض عمال البريد الذين نالوا الترقى بمجدهم واجتهادهم وحق لهم ان يكونوا قدوة لكل موظف وذلك ان بعضهم سأل احد رؤساء البريد كيف وصلت الى هذه الدرجة فاجابه بقوله اني كنت احسب نفسي كاني اشتغل وحدي وليس لي معين اي ان انجاز اشغال المل وضيظها مطلوبان مني دون روسائي وزملائي

اما اوقات اشغال العمال فليست على معدل واحد بين الجميع بل هي تتبع حال الوظيفة والمركز وموافقة سفر البريد ووروده والمصلحة العامة وبالاجمال ان اشغال العمال يومية متواصلة بين الليل والنهار بدون انقطاع كأنها متعلقة بدوران الفلك ومن شدة محافظتهم على الوقت والحذر من الاخلال قد يتخذ غالبيهم الساعات المنبهة في جميع اوقات راحتهم ونومهم التي يقضونها غالباً في قلق وارق

ومن ذلك يعتمدون التجد والصبر على الاشغال الطويلة والمحافظة على الوقت حتى انهم ينظفون على ذلك

قيل سأل بعضهم احد العمال كيف تجلست على هذه المحافظة فاجابه لاني  
احسب نفسي اني خلقت لهذه الاشغال  
وكثيراً ما يكون عمال البريد بارعين في حل الخط السقيم لتمرينهم على  
انواع الخطوط المختلفة التي تمر عليهم  
وللبارعين في اشغال البريد الادارية شهرة عظيمة كثيراً ما تؤهلهم الى  
ارتقاء المناصب العالية في ادارة البريد او مصلحة غيرها تكون في احتياج اليهم  
لما يحوزونه من شهادة الاختبار العظيم في اشغال البريد الكثيرة المتعلقة بين  
البلاد والعباد

واما خيالة البريد والسعاة المعروفون بالرسل ففي كل زمان ومكان  
ينتخب منهم لنقل البريد الرجال الاشداء ذوو الجلد المتمرنون على الركوب  
والعدو

واشهر خيالة البريد التتروهم المستخدمون لنقل البريد في داخلية الممالك  
العثمانية حتى صار يطلق بها اسم نثري على كل خيال حامل رسائل ويليهم  
في الشهرة خيالة العجم اي الفرس فانهم يقاربونهم في النشاط والتجملد على السفر  
الطويل حتى في المسالك الوعرة

وكانت بعض ممالك اوربا تتخذ خيالة البريد من فرسان الجيش المرفوتين  
وتخصص لهم سلاحاً وكسوة غاية في اللباقة

اما السعاة فاشهرهم الصينيون فان الواحد منهم قادر ان يستمر في المسير  
جملة ساعات وهو حامل قدرًا عظيمًا من المراسلات بلا كلل ولا ملل  
ثم يليهم المصريون ومن الغريب ترى الكهل منهم يجاري الفتى في العدو



المستمر وما علة ذلك إلا ما يكتسبونه من القوة الجسدية المتولدة فيهم من  
الرياضة الطبيعية في اشغالهم المتعبة

اما قوانين عمال البريد من جهة الاحكام والمعاش الوظيفي والتقاعد  
والاجازات<sup>(١)</sup> فهي حسب قوانين باقي عمال المصالح الميرية إلا ان بعض

(١) الاجازات هي الفرس القانونية التي تعطى سنوياً للموظفين للراحة من انعاب  
السنة وفائدتها غنية عن البيان واول ترتيبها بالمصالح كان في اوربا وكانت محصورة  
بالموظفين في الاعمال المدنية فقط وبعد ذلك سرت شيئاً فشيئاً لغيرهم بنوع المساواة  
او لاسباب اخرى لا محل للبحث عنها هنا

وقد قررنها اكثر الحكومات المتقدمة او جميعها وجعلت لها لوائح رسمية وقوانين ثابتة  
اهمها ان يكون بين اجازات الموظفين في مركز واحد فترات تمكنهم من التناوب في مدة  
الاجازات اذا كان عددهم كافياً اي يعني عن طلب موظفين وقتيين من مركز آخر  
وانه في حال انتهاء الاجازة يكون الموظف حاضراً في محل اشغاله وانّه اذا طرأ  
عليه امر غير اعتيادي اوجب تاخيره بضطران يعلن المصلحة حالاً ثم يقدم الاثباتات  
الكافية على صحة ذلك ولا يقع تحت طائلة العقاب

اما مدة الاجازة فتختلف باختلاف قوانين البلاد ودرجة الموظف والاجازات في  
بعض البلاد حق شرعي ولا سيما للموظفين بالاشغال الوقتية اي المستدعية العمل  
ومن نامل في هذه الحقوق يرى انها ممنوحة عن حكمة وذلك من جملة وجوه اولاً  
تكون الحكومة قد استعملت العدل والانصاف بالتعويض على الموظفين براحة مدة كافية  
عن مدد انعامهم المتواصلة ويكون لهم ايضاً مدة كافية يتمكنون بها من القيام بمقتضيات  
علاقاتهم الخصوصية اذا كانت في بلد آخر او العائلية اذا كان في غربة وغير ذلك مما  
لا يغلو منه كل انسان

ثانياً يكون الموظفون قد حصلوا بذلك على صحة تمكنهم من اطراد العمل بنشاط  
وانقان

ثالثاً تكون الحكومة قد راعت صحة شعبها العمومية وهذا هو الاساس العام وعلّة

الحكومات جمعات لهم بعض امتيازات خصوصية نظير حرمة اشغال البريد وما عليهم من المسؤولية والواجبات العمومية والخصوصية فانهم لا يقاسون بغيرهم لقاء ما يعانونه من قضاء عمرهم في مشقات مختلفة بين غربة<sup>(١)</sup> تحجبهم عن الاهل

اعطاء حق الاجازات بنوع رسمي لان مجالس الصحة العمومية في البلاد المتقدمة تراعي مفردات الاسباب التي تضر بصحة اهل البلاد وتجهد في منعها لتحسين صحة الشعب وذريته ولها الراي النافذ في ذلك حيث قد جعل اهل الشريعة والسياسة الاحكام الصحية قسماً من الاحكام المدنية حتى صار بعض قوانينها من الامور الجبرية ايضاً

وكل من اطلع على هذه القوانين وانواع الرياضات التي اوجبتها وسجلاتها والمعدلات التي تصدر عنها في اوربا يعلم نتيجة التحسين التي ظهرت بهذه الوسائط وبناء على التقارير التي تتقدم للحكومة ولا سيما من اطباء المخصصين للمصالح الذين هم لها بمثابة الطبيب العائلي قد قررت الحكومات حق هذه الاجازات حيث علمت بانها كثيراً ما ينشأ امراض الموظفين وضعف بنيتهم من سام النفس وانتهاك الجسم لمواصلة العمل على منوال واحد حتى ان بعض الحكومات لا ترى من العدالة الاستقطاع من مدة اجازة الموظف الايام التي قضاها في المرض ما دام ثابتاً ان مرضه امر قهري ويستوجب الانقطاع عن الاشغال ولان مدة المرض قد يكون قضاها في الم وضجر ولان حرمانه من التمتع بزيارة الاجازة وهو بمجاله الصحة ما يزيد في بلواه وربما اضطره ذلك لمعاطاة اشغاله قبل شفائه خوفاً من حرمانه من الاجازة التي هي سلوانه بل دوائه الوحيد ولان هذا التضييق ربما يكون سبباً لانتكاس مرضه ومعاودته ولان الحكومة لا يمكنها الحصول على موظفين من ذوي اللباقة يقبلون على الاسر المستديم بالاشغال عن طيب خاطر

والاجازات ليست في كل البلاد على نظام واحد وخلاصة القول فيها ان نظامها ونفوذ قوانينها يكون بقدر عدالة البلاد وانتظامها ونفوذ الاحكام الصحية فيها

(١) لانهم اكثر مستخدمي المصالح نغريباً وذلك بسبب تفرق مراكز البريد في البلاد وبالاخص الموظفين الاحياء طيبين والقليل من مستخدمي البريد بل النادر الذي يتصادف وظيفته في نفس بلد

والاوطان واسفار طويلة تجعلهم عرضة للأمراض والاختار ومواقيت مربوطة  
 تحرهم من ترويح النفس وتجديد نشاط الجسم بحسب القواعد الطبيعية  
 فمنهم من لا يرى اهله الأكل عام او اكثر ومنهم من يبقى متحملاً  
 الأمراض والاختار الى حين وصول من يستلم وظيفته ومنهم من لا يذوق لذة  
 الاعياد والمواسم الدينية وغيرها من الاحتفالات العمومية ومنهم من لا يعرف  
 منزله نهاراً فيدخله ليلاً ويخرج منه قبل بزوع نور الصباح وبالعكس اي  
 يكون نهاره ليلاً وليله نهاراً

ومنهم من لا يقوم بفروضه الدينية في اوقاتها ومنهم من راحته متقطعة  
 بين ساعات قليلة عديمة البركة لا يتمكن بها من تمام راحته او قضاء لوازمه  
 الخصوصية وغير ذلك مما يطول شرحه

ولا يخفى ان عيشة الانسان على منوال واحد من اصعب الامور لمخالفتها  
 قوته البشرية والنواميس العامة توجب تخلل ايام الاشغال بالبطالة  
 حتى ان الحكماء الطبيعيين اقرؤا على استصواب البطالة في ايام رؤوس  
 الاسابيع والاعياد العمومية وقالوا انها مرتبة على حكمة عالية عارفة بجملة  
 الانسان ولولا ذلك لضعف نوعه من ملل الاستمرار

ونرى من ذلك اعظم مثال في العالم الطبيعي كدوران السيارات وتعاقب  
 الحر والبرد والنور والظلمة والتركيب والتحلل مما يدل جميع ذلك على احتياج  
 النوع الانساني للتغير والتبديل لتجديد روح القوة فيه فمن كان في اشغال  
 البريد محروماً من التمتع بتمام مقتضيات الحياة الضرورية لا شك انه يستحق  
 الامتياز والمكافأة ليكون على الاقل له من احد الوجوه فرج يقويه على القيام

بواجباته التي يلزم لتمامها اراحة الضمير

ومن حظ عمال البريد ان الاعمال تزداد عليهم في ايام الاعياد والمواسم الى درجة لاتدعهم يتمكنون من التناوب بالاشغال بل يلتزمون ملازمة الاشغال اكثر منها في اوقاتها الاعتيادية

حتى ان بعض المصالح تضطر الى استئجار عمال وقتيين فوق العادة للمساعدة وذلك ناشئ من كثرة مراسلات التهنئة بالمعايدة والهدايا الخصوصية المعتاد مبادلتها في الاعياد بين غالب الامم وكذلك في رؤوس الاسبوع كايام الاحاد وغيرها حيث غالب العالم تكون متفرغة من اعمالها العمومية فتتلهز الفرصة لانهاء لوازمها الخصوصية

ولا يخفى تأثير المتوظفين عند اسرهم والزامهم بالاشغال وتعبهم الطويل في سبيل مسرة غيرهم وحرمانهم من مزية ايام لا تعوض بينهما يكون غيرهم راتعاً في مجبوحة الراحة والخبور

وما الفرق بين هؤلاء العمال في هذه الاحوال وبين سواهم الا كالفرق بين الحارس الساهر على الحفظ والامان وبين النائم على فراش المنام والاطمئنان اما سكن عمال البريد فيختلف باختلاف المركز والوظيفة فتارة يسكن في احد اقسام البناء المعد للبريد على نفقة المصلحة وتارة يسكن خارجاً عن بناء البريد اما على نفقة المصلحة او على نفقته

والذين يسكنون على نفقة المصلحة هم في الغالب رؤساء الفروع والمكاتب ونوابهم او معاونوهم فقط وقد جرت العادة في بعض البلاد ان تبني المصلحة او خزانة البريد الاقتصادية ابنة خصوصية لتؤجرها لعمال المصلحة الذين



ليس لهم سكن مجاني . وذلك أولاً تسهيلاً لوجود المحلات الموافقة لهم في كل وقت ومعاورتهم بعضهم لبعض ومعرفة محل كل منهم وقت الاقتضاء وثانياً لانتفاع خزيتهم الاقتصادية بالايجار

وفي بعض مصالح البريد مراسلات عمالها الخصوصيون معفون من الرسوم في جميع الجهات الداخلية وفي بعضها تعامل كمراسلات الافراد وفي الغالب يعنى الرؤساء فقط من الرسوم

وقد خصص لعمال البريد في اكثر المصالح صناديق اقتصادية يدخر بها كل مستخدم ما يمكنه من النقود لوقت الحاجة وهذه المبالغ تودع بالربا في اماكن مأمونة او يتناح بها اصناف مضمونة يتجر بها وتعود على اصحابها بالارباح والمكاسب

وفي مصالح البريد عدا عن ذلك صناديق خصوصية لمساعدة المحتاجين من الخدمة وتربية ايتامهم والسي في تحسين حالهم وصناديق احتياطية ايضا للمرضى من العمال والخدمة الذين هم في حاجة الى المساعدة

ولكل من هذه الصناديق قوانين مستوفية الشروط جامعة بين السهولة والاضبط

ولعمال البريد علامات خصوصية يتقلدونها وهي اصول مرعية في مصالح البريد منذ القديم وذلك تميزاً للعمال بنوع جامع بين اللياقة والمهابة وكانت علامات بريد الرومانيين قطعة من البرنز بقدر الريال منقوش عليها اسم بوسنة واتخذت هذه العلامات في بريد فرنسا على عهد لويس الحادي عشر فكان الموظفون يلبسون ملابس خاصة بهم مكتوباً عليها اسم البريد باحرف

مزركشة بالقصب وكان الخيالة يعلقون قطعاً من البرنز منقوشاً على احدى صفحاتها صورة ملفات اوراق مربوطة ومحمولة على فرس . وعلى الصفحة الثانية العبارة الآتية "هذا الذي يسابق الطير والريح جرباً" وكذلك علامات السعاة المشاة الا انه لم يكن عليها رسم حصان . ثم لما جاء نابوليون الاول امر ان ينقلد الموظفون نوعاً من السلاح الابيض اللطيف وكان المسفرين والسعاة في بريد الاسبانيين علامات خصوصية من حبال معقدة يتخللها قطع من البرنز مكتوب عليها اسم البريد ووظيفة الرجل

وقد اتخذ العرب العلامات لرسل البريد في عهد الخلفاء العباسيين وكانت علامتهم قطعة من الفضة بقدر الكف قد كتب على احدى صفحاتها بالبسملة واسم الخليفة وعلى الصفحة الثانية هذه الآية وهي ( انا ارسلناك شاهداً ومبشراً ونذيراً )

وكان لناقلي البريد في دولة المماليك بمصر ما يشبه هذه العلامات وهي مذكورة في البريد المصري من الباب الثاني

وكان اكبر علامات عمال البريد في الفرص كساء خيالة نقل البريد وهو قبالة طويل احمر اللون معلّم بشرائط ابيض وقلنسوة طويلة من القسرو الناصع البياض فكان العمال يظهرون بها بهيئة تبهج الناظرين

وكانت ملابس السعاة في فرنسا في سالف الزمن اتقن الملابس واحسنها واما علامات عمال البريد الحالية فمتمنوعة بين ملابس وبعض قطع خصوصية ففي بعض المصالح قد خصص بالعمال ملابس يتميزون بها عن غيرهم باللون وبعض الرسوم من شريط قصب مذهب او من الصوف وكان اسم البريد

على المكافأة والترقي في الوظائف  
 وعدد الاناث في خدمة البريد اكثر منهن على العموم في جميع المصالح  
 الميرية وبلي البريد في كثير من مصالحة التلغرافات  
 ويظهر ان عدد المستخدمات في البريد آخذ في الازدياد المستمر كما سبق  
 القول ولا عجب فانهم الآن يزاحمون الرجال في اهم الاشغال حتى في التي  
 يقتضي فيها المحافظة على الوقت كالبريد

## الفصل الرابع

في اتحاد البريد

ويعرف بالمعاهدة البوسنية الدولية وهو من اهم ما تم في البريد منذ بدء  
 انشائه فتمت به الفوائد وعمت باتصال اطراف المسكونة بعضها ببعض وقد  
 صادف هذا الاتحاد نجاحاً عظيماً حيث صار يمكنه تخليص الرسائل من اية  
 جهة واليها مقدماً وتنزلت اجرا ما يرسل من المراسلات الى فئة ادنى كثيراً من  
 الفئة السابقة وكثرت السهولة في المعاملات السياسية والتجارية وغيرها بحيث  
 صارت الزيادة فيما يرسل مع البريد تعادل النقص الذي نشأ عن تنزيل فئته  
 بل تزيد عنه

وكان هذا الاتحاد ايضاً واسطة لتعديل اجرا المراسلات في داخلية اكثر  
 الممالك لان كثيراً من الجهات قد ساوى اجرا مراسلاته واوزانه به الا القليل

منها التي منعتها من ذلك مقتضيات احوال البلاد  
 واول من خطر في باله هذا الامر الخطير وسعى في المخاطرة عنه العلامة  
 اسطفان مدير بريد المانيا العام

وظن بعضهم ان الفضل في ذلك للموسيو ابوريل مدير عموم بريد سويسرا  
 منذ تولي رئاسة ديوان عموم الاتحاد وجعل مركزه في مدينة برن عاصمة تلك  
 المملكة. هذا ولما رأت الممالك عظم الفوائد التي نشأت عن هذا المشروع الجليل  
 استحسنته واقرت على قبوله فعينت له مؤتمراً في مدينة برن وذلك في ٩  
 اكتوبر سنة ١٨٧٤ وبشت بمندوبيها اليه وهم كل من مندوبي المانيا والنمسا  
 والمجر والبلجيكا والدانمرك ومصر واسبانيا واميركا وفرنسا وانكلترا واليونان  
 وايطاليا وكسمبرج والفاينك والبورغال وبلغاريا وروسيا والهرس واسوج  
 وسويسرا وتركيا (الدولة العلية)

على ان فرنسا لم تدخل في هذا الاتحاد الا في اول سنة ١٨٧٦ بحيث  
 كانت حافظة لنفسها الحق فيه

ثم انه بعد مداولة هذا المؤتمر التي استغرقت بضعة اشهر وقع جميع المندوبين  
 على المعاهدة التي سنت فيه ولى قوانين الاجر العمومية والمرور وغير ذلك  
 بغاية الاستيفاء

وكان ابتداء العمل بمقتضى هذا الاتحاد في جميع البلاد المتعاهدة في  
 اول شهر تموز (يوليو) سنة ١٨٧٥ وبواسطة هذا الاتحاد قد تسنى لبعض مصالح  
 البريد ان تعقد معاهدات خصوصية عن بعض الاشغال التي لم تكن تقررت  
 بعد بالاتحاد العمومي مثل حوالات النقدية والخطابات ذات القيمة



ومع الوقت وتكرار التآمر مؤتمر الاتحاد كانت تزداد انواع اشغال البريد وتعميمها بين المتعاهدين بانضمام مصالح البريد الاخرى الى باقي الجهات التي تتركب منها رأس الاتحاد

ولما كان من جملة قوانين الاتحاد انعقاد مؤتمر عمومي في كل ثلاث سنوات مرة على الاقل يؤلف من نواب المصالح المتعاهدة للنظر في تحسين امور البريد واحداث ما تقتضيه شؤون المصلحة والمداولة في المسائل العمومية فقد انعقد مجلس الاتحاد ثانية في مدينة باريس في ٢ مايو سنة ١٨٧٧ ونقرر فيه جملة تهديلات مهمة وترتيبات مفيدة وعرف هذا الالتئام بمعاهدة باريس الاولى

وثالث التئام تم بها ايضاً في اواخر سنة ١٨٨٠ فسي بمعاهدة باريس الثانية واهم ما نقرر فيه مبادلة طرود البوستة اي الرزم الصغيرة من كل نوع ما عدا الاصناف الممنوع دخولها الى بعض البلاد

وقد دخل في الاتفاق كل برد اوروبياً والهند والعجم وجهات تركيا اسيا وآخر التئام كان في اوائل سنة ١٨٨٥

وقد حدث فيه جملة امور ذات اهمية اولها التوصل الى مبادلة المراسلات مع غالب عموم المسكونة بواسطة ادخال جملة برد من ملحقات الدول ضمن شروط الاتحاد وثانيها ابلاغ زنة الطرود اي الرزم الصغيرة الى خمسة كيلو غرامات بدلاً من ثلاثة وقبول طرود ومؤمن على قيمتها اي مضمونة ومحول بتحويل قيمتها وثالثها التوسط في تحصيل قيم اوراق لزمة مداينها ورابعها قبول خطابات مؤمنة اي مضمونة لغاية مبالغ ١٠٠٠٠ فرنك بدلاً عن ٥٠٠٠ فرنك وخامسها قبول حوالات بوستة ودفعها بواسطة التلغراف وسادسها جعل دفاتر

اثبات الشخصية ( بيانها بالبريد المصري ) وكان هذا المؤتمر في مدينة لزبونا  
عاصمة البرتغال فمرف لها

ومن قوانين الاتحاد ايضاً قبل ارفضاض كل مؤتمر يتعين تاريخ المؤتمر  
القادم والبلد الذي سيكون فيه الا اذا حدث امر يوجب تغيير هذا التعديد  
وكان في كل مؤتمر يؤخذ صور جميع المندوبين للاتحاد وخصص اخيراً  
لذلك البرن كبير ( مجمع صور ) ليحفظ فيه بالتسلسل صور جميع مندوبي  
الممالك على التوالي وترتب لهذا الاتحاد ديوان عمومي في مدينة برن ( عاصمة  
سويسرا ) تقوم بنفقاته جميع المصالح المتعاهدة كل منها بحسب درجاتها ومن  
خصائص هذا الديوان التوسط والمساعدة لكل ما يلزم المصالح المتعاهدة او  
غيرها من التي تريد الدخول ضمن الاتحاد من مخابرة واستعلامات وتحقيقات  
وغير ذلك

وله جريدة خصوصية تسمى ( انيرون بوسقال ) اي الاتحاد البوستي  
تصدر كل شهر مرة محررة باللغات الفرنسية والنمسية والانكليزية على  
شكل يتألف منه مجموع سنوي بفهرسة سهل المأخذ مرتب على الاحرف  
المجانية ويتوزع منها على عموم المصالح المتحدة وافراد موظفيها الذين يريدون  
الاشتراك بها بنوع خصوصي وهي بقيمة زهيدة تدفع سنوياً مقدماً وهذه الجريدة  
تضمن كلما يختص باشغال البريد العمومية والخصوصية من معاهدات  
وترتيبات وتعديلات ونتائج تحقيقات وتعيين البرد وغير ذلك من الامور التي  
تعود بالفوائد الجمة على جميع البرد في وقوفها على عموم الآراء والترتيبات  
واقتراسها بعضها من بعض كل امر مستحسن اما كيفية توزيع نفقات عموم الاتحاد

على الجهات فهي انما تقسم جميعها الى ست درجات متفاوتة فتوزع عليها النفقات باسم محددة فينضم الدرجة الاولى خمسة وعشرين والثانية عشرين والثالثة خمسة عشر والرابعة عشرة والخامسة خمسة والسادسة ثلاثة ثم تضرب الاسهم المذكورة بعدد الجهات المتساوية في الدرجة ويقسم الحاصل على مجموع ذلك ويكون الخارج مخصصاً بكل سهم من تلك الاسهم

وقد حسبوا المانيا والنمسا والمجر واميركا وفرنسا وانكلترا وايطاليا وروسيا والدولة العلية من الدرجة الاولى

واسبانيا من الدرجة الثانية والبلجيكا ومصر والفلمنك وبلغاريا واسوج من الدرجة الثالثة

والدانمرك ونروج والبرتغال وسويسرا من الدرجة الرابعة واليونان والصرب من الدرجة الخامسة ولكسمبرج من الدرجة السادسة

اما باقي الجهات التي دخلت ضمن الاتحاد بعد انعقاده الاول فقد تقررت درجاتها بحسب حالتها

وقد اخذنا من قوانين هذا الاتحاد ما يهم الجمهور معرفته وهو ان جميع مصالح البريد المتحدة تحسب كأنها مصلحة واحدة في كل ما يتعلق بشغال البريد وجميع الاجر التي تحصل تضاف باكملها للمصلحة التي حصلتها ولهذا لم يكن بين الجهات المتعاهدة محاسبة في ذلك الشأن وان يكون مرور المراسلات في كل الجهات بفاية الحرية وباسرع الطرق واسهلها

ولا يجوز تغليس اجر المراسلات الا بطواع بريد جهة التصدير ولا نقضي شروط التعاهد بتغير في قوانين البريد المتبعة في داخلية كل جهة وان لا يكون

في البلاد المتعاهدة خلاف بريد حكومتها  
ولما ظهر لباقي الممالك والحكومات مانع من التساهل والفوائد للبلاد  
المتحدة اقبلت بكليتها على ولوج هذا الباب حتى عم الاتحاد جميع برده العالم  
او كاد وبه ان كانت لوائح المصالح تنشر اسماء جهات التعاقد صارت تنشر  
اسماء المصالح الخارجية عنه لقلتها وبسبب تناقصها صارت مع الوقت تمسح  
من النزر قليل العدد والاهمية فانه لم يبق منه الا اوسترايا وزيلاندة  
الجديدة وبكوالاند والترنسوال ورأس الرجاء الصالح ونااتال وجزائر فيجي  
والقديسة هيلانة وجزيرة افرسيكيا ( بالشاطيء الغربي ) ما عدا ليبيريا  
والمستملكات الالمانية والانكليزية والاسبانية والفرنسوية والبرتغالية وجزيرة  
الصعود

وهذه الجهات يمكن مبادلتها ايضاً بواسطة جهات الاتحاد وملحقاتها ببعض  
انواع المراسلات مثل خطابات عادية ومسجلة وجرائد باجرة خصوصية ولو  
ان المواصلات في الوقت الحاضر مع هذه الجهات قاصرة على ماذكر وامتنياز  
اجرها عن اجر الاتحاد بعلو فئتها الا انها تعد تكملة لتبادل المراسلات مع باقي اطراف  
المسكونة وذات فائدة عظيمة ولا سيما للمضطرين الى التراسل مع هذه الجهات  
على ان التقدم السريع يبشر بقرب انضمامها ايضاً الى باقي المصالح المتعاهدة فتصبح  
جميعها واحدة ليس بينها غريب

ولم يبق في نفس العموم من مصالح البريد بعد ما اجرت من التساهل الا امر  
واحد وهو استنباط طريقة لمبادلة المبالغ الصغيرة التي لا تتحمل مصاريف رسوم  
ومن ذلك ما جاء في بعض الجرائد تحت عنوان ( تسهيلات بريدية )



من اصعب الامور ارسال مبالغ صغيرة من بلد الى بلد اذا كان كل منها في قطار اجنبي عن الآخر فاذا رمت ان ترسل من فرنسا الى النمسا فرنكاً بدون ان تكلف نفقات ارسالها صرة او امانة في البريد لا تقدر ان ترسل طوابع بريد فرنسوية لانها لا تقبل في بريد النمسا

وكذلك اذا اردت ان ترسل فرنكاً او فرنكين ثمن كتاب او غير ذلك وقد طبعت جريدة البريكوزور دانفر رسالة واردة عليها من مكاتبها بهذا الشأن ما لها انه من الواجب على الحكومة البايكية ان تذاخر مع الدول التي عقدت معاهدة برن المتعلقة بالبريد ان تقبل بأمر بسيط جداً ذي نفع عظيم وهي ان تبيع كل حكومة طوابع الحكومة الاخرى في بلادها وتكون لدفع المبالغ الصغيرة حتى اذا اشترى احدها الى موسكو مثلاً كراسة في باريس يقدر ان يرسل ثمنها فرنكاً الى باريس طوابع بوسنة فرنسوية يشتريها من ادارة البريد الروسي بدون اقل كافة او نفقة

ولا جدر بالدول ان تجعل طوابع واحدة عمومية لكافة البريد وهذا اوفق. انتهى

قلت اننا لم نذكر ذلك في هذا الكتاب استصواباً للطريقة ولكن اعلاناً لبعض الافكار المتجهة نحو هذا الشأن

ولا يبعد على هم رجال عموم الاتحاد وحكمتهم وجود دواء موافق لذلك ايضاً حتى لا يبقى حاجة في نفس يعقوب

وكان في منتصف هذا القرن بعض معاهدات بريديّة بين دولتين او اكثر الا انه بالانحصار الفائدة براسلاتها قد كانت تلك المعاهدات غير وافية

المرام وجعلتها لا تعد شيئاً من الفوائد بالنسبة للاتحاد العام  
وقد انحل أكثرها بعد انعقاد الاتحاد العام على انه لا تزال بعض الشروط  
المخصصة بإشغال البريد تعقد بين حكومتين أو أكثر عن تبادل بعض أنواع  
المراسلات بنوع خصوصي عند ما يرى في ذلك مصلحة للبلاد أو زيادة تسهيل  
وهي أشبه بالمعاهدات التجارية وهذه الشروط لا تعتبر شيئاً من قوانين التعاقد  
العام بل يكون من واجباتها أيضاً عند الاقتضاء ان تراعي نقل مراسلات الجهات  
المتحدة ومصلحتها بحسب شروطها الخصوصية

## الفصل الخامس

في تاريخ البريد

للبريد في عالم التاريخ نسب في الشرق كغيره من الأمور العظيمة ومع  
شهرة الفائقة قد اختلفت التواريخ في تعيين بلاد نشأته وسلطان منشئه  
اختلفوا في كل موضوع ولا عجب فتلك سنة في المؤرخين توصلهم اليها الابحاث  
العميقة التي لولاها ما وصلوا الى محجة الحقيقة  
وقد زاد تاريخ البريد تلونا وغموضاً عن سواه بتشابه طريقة القانوني منه  
بغيره وجهل الاقدمين قدره حتى اهمل مؤرخوهم اعطاءه حقه كغيره من  
البحث والشرح الذي كان تمهيداً وتوطئة لمن بعدهم  
وعلى ذلك لم يبق امامنا واسطة للوقوف على الحقيقة الا الاستدلال من

اقوال التواريخ الأكثر شهرة ومطابقة لغيرها  
 فمما يؤخذ من عبارات ديودورس المؤرخ ان البريد كان مرتباً عند  
 الاشوريين والبابليين منذ القرن الثامن قبل المسيح ومن غيرها من التواريخ  
 القديمة ان ديجوسيس لما تملك على الماديين رتب البريد في القرن السابع ق م  
 وكان ذلك من ضمن حذقه واجتهاده في ادخال الاصلاح والتجديد للبلاد  
 ليشتمل قلوب الشعب اليه بواسطة ترتيب امور لم يذوقوا لذّة فائدتها من قبل  
 على ان التواريخ الأكثر تداولاً مثل كتب هيروdotus وغيرها التي بعضها ذات  
 شواهد كتاب التوراة ثبت ان اول من رتب داره ( داريوس ) مؤسس دولة  
 الفرس في القرن الخامس ق م

واما ما خالف ذلك من الاقوال التاريخية فلا يبعد ان يكون المقصود من  
 عباراتها عن البريد الرسل التي كانت مرتبة لمراسلات الملوك الخصوصية وهو  
 الاقرب الى الصحة لان طريقة التراسل قديمة جداً لا يمكن تحديد زمن ابتدائها  
 واقدم ما وصلنا من اخبارها انها كانت موجودة في الصين في القرن  
 العاشر ق م وكل هذه الطرق لا تعد بريداً قانونياً

اما من نسب اول ترتيب البريد لكسرى انوشروان وغيره في القرون  
 الاولى من التاريخ المسيحي فقد ضل سبيلاً  
 ومن كل هذه الابحاث يتضح ارجحية القول سيفي نسب ترتيب البريد  
 القانوني الى داريوس كما ذكر لانه فضلاً عما يعضد ذلك من عبارات الكتب  
 الكثيرة قد يسنده ايضاً بقاء اسمه الفارسي المتداول بين العالم الى الآن نسبة  
 الى دوابه الخصوصية كما شرحنا عن اسم البريد في اول وصفه

وعليه يكون البريد قد ترتب منذ أكثر من ٢٣٠٠ سنة وهذه القرون  
العديدة قد جعلت البريد يحسب أقدم مصالح العالم كما أصبح الآن أشهرها  
وإذا كانت القرون الأولى لمنشأ البريد وبعده أي العصر القديم والمتوسط  
ميداناً للحروب الكثيرة ومركزاً للانقلابات العظيمة في الممالك القديمة فكان بدره  
يظهر ويغيب مع بزوغ شمس كل دولة وافولها كما يعلم ذلك كل مطلع على تاريخ  
الممالك المتقدمة

وهذا الأمر الوحيد الذي أخرج انتظام البريد وتقدمه في العالم إلى القرون  
التأخرة وفتح باباً للبرد الخصوصية التي أروضنا عنها في وصفها وهكذا مضى من  
تاريخ البريد الأول عدة قرون في غياهب تلك الانقلابات التي جعلت تاريخه  
القديم متقطع الاوصال حيث لم يرسخ له قدم على وجه البسيطة إلا في القرن  
الرابع عشر م بعد أن سكنت زلازل تلك الحروب العظيمة وتوطدت الممالك  
ومن ذلك الوقت يتبدى تاريخ البريد الجديد الذي يحسب الحلقة الأولى  
من سلسلته التي اتصلت إلى وقتنا الحاضر إلا أن سيره كان بالعكس إذ كان  
ابتداء تاريخه في الشرق وهذا كان في الغرب كما حصل في العلوم والفنون  
وأول ابتداء ترتيبه الحديث في الغرب كان في إنكلترة في القرن المذكور  
أي الرابع عشر وفي رواية أخرى ربما كانت أقوى سنداً أن السابق لترتيبه  
لويس الحادي عشر أحد ملوك فرنسا الذي يحق أن يسمى أبا البريد الحديث كما  
أن داريوس أبا البريد القديم فانها في عالم البريد أشبه بآدم ونوح عليهما السلام  
في العالم

أما ما قيل من أن ترتيبه على عهد شلمان فيدخل تحت الشك أو أنه



يحسب من البرد غير القانونية لما يستدل من عبارات التاريخ عن اضطراب  
مدرسة باريس الكلية التي انشئت في عصره الى ترتيب بريد خصوصي يقوم  
بايصال مراسلاتهم ومراسلات طلبتها

وفي القرن الخامس عشر اخذ ترتيب البريد يمتد في باقي ممالك اوربا حتى  
عم اكثر اقسامها وسار به اول خط عمومي للبريد وذلك بين كل من بروكسل  
وفينا ثم امتد الى جرمانيا وايطاليا واتصل الى البندقية (فينيس) وجنوا وليفيرنوا  
ونابولي وهمبرج وبريمن ولوبك وفرنكفورت

وقد ادخل ترتيبه في القرن المذكور ايضا الى البيرو من اميركا على اثر  
فتوحات الاسبانيول بنوع لا ينقص نظاماً وفائدة عن برد اوربا التي كانت في  
ذاك الوقت الا انه زال من تلك البلاد بزوال قدم هؤلاء الفاتحين منها

وبالاجمال كان في القرن الخامس عشر اول خطوة عظيمة للبريد في سبيل  
التقدم ولم يات على البريد القرن السادس عشر حتى عم كل اوربا تقريباً  
وبدا ترتيبه في بعض بلاد اميركا من ملحقات دول اوربا

وفي تاريخ البريد من حيث تقدمه وفائدته ما يشبه نشأة الطفل وتقدمه  
في المزايا بتقدم سنه ولذلك لم يأت انشاء البريد الجديد اي الثاني في اوربا  
بتغير عن حاله الاولى بل ظهر باصله البسيط قاصراً في اول امره على العواصم  
والمدن الشهيرة او بالحري على المراكز التي كانت تهم الملوك مواصلتها وعلى نقل  
المراسلات البسيطة كما اتينا على شرح ذلك في وصف البريد وبقيت البلدان  
الثانوية محرومة من فوائده الى القرن السابع عشر ولم يعم البلاد الصغيرة  
والقرى الا في القرن الحالي اذ اشرف على درجة الكمال بامتداده واتساع دائرة

اداراته ونظامه العظيم الذي نراه الآن

على ان انتشار البريد وسرعته ونقدمه كانت بحسب تقدم كل مملكة في احوالها العمومية كما سيأتي ذلك في فصل فوائد البريد ومن التفاصيل الآتية عن تاريخ بريد كل دولة يمكن المطالع ان يقابل سير البريد في الغرب وسيره في الشرق من ابتداء تاريخه الحديث الى وقتنا هذا اي من القرن الرابع عشر سم لذي هو ابتداء تاريخه المتسلسل الى الآن في جميع ممالك هذا الزمان

وانما قبل الشروع في ذلك نذكر ما يهم من تاريخ برد الممالك السالفة فنقول ان اشهر البرد القانونية ما كان مرتباً منها عند الفرس في القرن الخامس ق م كما مرّ ثم الرومانيين ولكن تاريخ بردهم قد اختلفت التواريخ العمومية في تقرير ابتداء نشأته فمنها من نسب اول ترتيبه الى بوليس قيصر ومنها من قال انه كان موجوداً قبل ذلك على زمن جمهوريّة الرومانيين لكن على الغالب لم يكن البريد في ذلك الزمان مرتباً بنوع عام حيث كان لامراء البلاد برد كثيرة مخصصة براسلاتهم على ان تاريخ منشأ البريد الروماني لا يخلو من الغموض وغاية ما وصلنا من المصادر الموثوقة عليها عن اخبار بريد الرومانيين انه قبل التاريخ المسيحي بقرن كان البريد موجوداً عندهم وهم اول من رتبته في الغرب وتلاههم في ذلك العرب

وكان ترتيبه عندهم في القرن السابع ب م وقد سبق الكلام على تفصيل احوال بريدهم التاريخيّة والنظاميّة في محله

واهم ما علم عن هذه البرد انها كانت مرتبة في تلك الممالك بحالة متشابهة النسق كما سبق وصفها في بابها وبقيت سائرة حتى سقوط ممالكها وجل ما خصها

به التاريخ هو الاقرار بفضل الاسبقية في ترتيبها الاول للفرس وفي نظام محطاتها ونقلها بواسطة العربات والخيول السريعة للرومانيين وفي اتساع النطاق والاعتناء باحوالها للعرب كما علم من الشرح المذكور بالوصف العام اما بريد دولة الاكريلك فسيأتي ذكره في الكلام عن بريد اليونان

ثم ان اقدم برد الدول الحالية في الصين وهي لا تزال جارية فيها على عادة الفرس القديمة في البريد ومع انه ترتب بها بعد ترتيبه عندهم بنحو قرنين فقط اي في القرن الثالث ق م فلم يحدث فيه تغير مهم حتى الان

ولا عجب فان عاداتها المحافظة على العوائد في جميع الامور حتى غدت في كل احوالها رمزاً للعالم القديم على انه قد نشأ عن المداخلات الاجنبية للمواصلات الخارجية طريق اوجد برداً منظمه للدول الاوربية في اكثر الموانئ المهمة الا ان البريد في داخلية البلاد بقي في حالة لا يرجى معها تقدم او فائدة عمومية واما تركية فقد ترتب فيها البريد بعد توطيد مملكتها على طريقة الفرس القدماء ولم يعمها الا في القرن الماضي ومع انه يحسب من اقدم برد الدول المعاصرة لها فقد بقي متأخراً حتى انه كثيراً ما كانت ترسل المراسلات مع البريد الاجنبية التي انشئت في عدة جهات من المملكة

على انه بعد منتصف القرن الحالي دخل البريد العثماني دوراً جديداً فاتسعت نظاماته بواسطة الطرق الحديدية التي جعلت في داخلية البلاد وبعد دخوله في الاتحاد البريدي جرى به جملة اصلاحات حتى قام مقام البريد الاجنبية ولما صارت البلاد في غنى عنها طلبت الدولة العلية ازلتها من بلادها وفقاً لمنطوق المعاهدة الدولية

وقد تم الغاء بعضها والمخابرات جارية بشأن الغاء باقياها على قدم النجاح وقد  
رخص مؤخرًا لبعض المكاتب التي كانت قاصرة على نقل الخطابات بتبادل  
سحب الحوالات ونقل صر النقود فاستبشر العالم بتعميم ذلك في باقي الجهات وكل  
آت قريب

ومن اهتمام الدولة الزائد بشأن البريد صار يؤمل وصوله الى درجة تمكنه  
من مبادلة كل ما قرره الاتحاد البريدي من المنظمات العمومية المفيدة المملكة  
ورعاياها المنتشرة في البلاد تحت ظلها المديد

اما فرنسا فلها من فضل التقدم في ترتيب البريد الحديث ما كان للفرس  
منه في البريد القديم ولو صرفنا النظر عما ذكرته بعض التراخي عن ترتيبه فيها  
على عهد الملك شارلمان كما تقدم الكلام لتخصيصه اذ ذاك بنقل اوامر البلاط  
الملكي لبقيا لها ايضا فضل الاسبقية بترتيبه على عهد لويس الحادي عشر في  
القرن الرابع عشر حيث كان هذا البريد اكثر اعمية وسرعة مما تقدمه واحكم  
نظاما على انه لم ياخذ سيره في طريق الكمال الا في سنة ١٥٢٤ اذ اتصل باكثر  
جهات فرنسا

ومن ذلك الوقت الى الان ابتدع فيه جملة ترتيبات عظيمة النائدة مثل  
صناديق المراسلات والطوابع التي شرحناها في محله وبنوع عام ان حالة بريد  
فرنسا موافقة لدرجتها العظيمة

واول ادارة خصوصية اقامها في باريس للبريد لويس الرابع عشر الذي  
اهتم كثيرا بامر نظام البريد ولكنه لم يتمكن من اصاله الى درجة الاثقان التام  
كباقي مشروعاته العظيمة



اما انكلاثره فمن التواريخ ما اثبت ترتيب البريد بها في القرن الرابع عشر ومنها من اخره الى القرن الخامس عشر وعلى كلتا الحالتين لم يصل فيها البريد درجة الاهمية الا في ايام جيمس الاول فانه حالما تبوأ تخت الملك اقام مأمورية البريد في انكلترا الى البلاد الأجنبية سنة ١٦٣٥ اصدر امراً عالياً لمدير البريد العام ان يرتب فرع بريد سريع بين لندره وادنبرج ويسير شهراً وولياً ويرجع في ستة ايام ثم أقيم سنة ١٦٤٤ بريد آخر اسبوعي للمكاتيب الى جهات المملكة وهكذا اخذ البريد في انكلثره بعد ذلك في التقدم والاتساع والضبط الى ان صار يحسب بين البريد من الدرجة الأولى بامتداد طرقه براً وبحراً وذلك لضخامة المملكة وكثرة مستعمراتها واتساع نطاق تجارتها العظيمة

اما قول بعض المؤرخين باسبئية انكلاثره لترتيب البريد في اوربا فقد نبذه المحققون حيث ثبت لديهم ان البريد الذي ترتب بها في القرن الثالث عشر لا يحسب عمومياً لانه كان قاصراً على نقل مراسلات الحكومة اما المانيا فاول من رتب بريدها كارلوس الخامس وكان يمتد بسرعة مع فتوحاته

وقد خالف ذلك عبارة بعض التواريخ حيث ظهر منها ان البريد لم يرتب في هذه المملكة الا في اوائل القرن السادس عشر لكن الشواهد التاريخية الصموية تنقض هذه المخالفة وثبت ما ذكرناه اولاً ثم انه لما ظهر في المملكة من الشقاق المدني والسياسي قد تأخر امتداد البريد في داخلية البلاد ثم كاد يهمل امره بالكلية في القرن السادس عشر طراً على البلاد من التأخر وبعد ذلك تعطل سيره بحرب الثلاثين سنة ولم يعد منظماً الا في اوائل القرن السابع عشر لكنه

كان ضعيفاً لضعف البلاد وبقي نحو قرن كامل في خمول لم ينشط منه إلا  
نحو سنة ١٨٣٠ ومنذ سنة ١٨٥٠ إلى الآن كان البريد الألماني سائراً بكل سرعة  
في طريق التقدم والانتظام حتى صار الآن قدوة في نظامه وأصبح له المقام  
الأول بين بريد العالم وخصوصاً بتدبير مديره العام الذي يحسب ثالث رجل  
في ألمانيا

أما النمسا فاول ترتيب البريد بها كان بين بعض مدنها الشهيرة بواسطة  
الخط البريدي الذي كان متصلاً ببعض بلاد ألمانيا في منتصف القرن الخامس  
عشر وفي أوائل القرن السادس عشر ترتب بعض خطوط أخرى في البلاد إلا  
أنها كانت أقل كمالاً من بريد غيرها من الممالك مثل انكلترة وفرنسا وأحسن نظام  
ظهر في بريد النمسا كان في زمن الملكة ماريه تريزا في القرن السابع عشر وبقي  
متبعاً هذه الخطة بعد ذلك يتقدم بين اتساع النطاق والانتظام حتى صار الآن  
يحكي لبرد باقي الممالك العظيمة

أما إيطاليا فبعد أن ترتب بها البريد بنجاح في أواسط القرن الخامس عشر  
بارتباطه مع بريد بعض الحكومات المجاورة لبلادها تأخر نموه ونظامه فيها كثيراً فلم  
يتم على قاعدة راسخة إلا في أواسط القرن الحالي بسبب المنازعات الداخلية  
والحروب الخارجية الطويلة التي لازمت البلاد

على أن سيره المستديم بعد ذلك جعله يلحق بالنظام غيره من بريد الممالك  
الشهيرة

ولاغرو فهو بريد خلفاء تلك الأمة الرومانية التي كان لها الميل الغربي في  
نظام البريد والفضل الأول في ترتيبه في أوربا ثم من بعد وحدة إيطاليا قد كان

للكونت كاثور فضلٌ عظيم في اتساع نطاق البريد ( انظر فصل فوائد البريد بعده )

وفي هذا العام صدر امر عالٍ بترقية مصلحة عموم البريد الايطالية لدرجة وزارة بسبب ماوصلت اليه من الاتساع  
واما الولايات المتحدة الاميركية فلم تنبه الى ترتيب البريد الا في اواخر القرن السادس عشر الا ان قلة الاهالي اذ ذاك قد اخرت اتساع نطاقه ونظامه الى سنة ١٨١٠

ومن ذلك الوقت اخذ بريدها في التقدم من كل وجه حتى صار يضاهي احسن برد ممالك اوربا العظيمة نظاما ويفوقها امتدادا في داخلية البلاد المتسعة .  
اما روسيا فكان ابتداء ترتيب البريد بها مع الاصلاحات التي اقامها بطرس الأكبر بالبلاد في القرن السابع عشر ولوانه كان اتساع نطاقه بطيئاً بالنسبة لغيره من البريد الا انه بقي سائراً نحو التقدم بثبات مع تقدم باقي النظم الحديثة في تلك المملكة العظيمة الاتساع

ومع انه لم يدخل بريد روسيا مع باقي البريد المتعاهدة في جميع النظمات وقبول مبادلة جميع الاشغال التي تقرت بين غالب المتعاهدين لكن نظراً لما هو جارٍ فيه من النظام المتواصل يرجى له الوصول قريباً الى درجة الكمال وقد ادخل مؤخراً في البريد الروسي اشغال صندوق الاقتصاد العام

اما برد الممالك الثانوية والحكومات الصغيرة فتاريخ ترتيبها ونظماتها كغيرها من الممالك العظيمة وهي مقاربة له وليس بها فرق يستحق الذكر انما اليونان الحالية كان ترتيب البريد فيها متأخراً حيث لم يتبدل سيره الا سنة ١٨٤٥ وذلك

بعد استرجاع اليونان حرية البلاد وان كانت هذه الامة العظيمة لم يكن لبريدها في عالمها القديم ذكرٌ يضاهي قدرها الا انها برهنت مؤخرًا على معرفة فوائد البريد وحرية فقدرته قدره

من ذلك ما اجراه الشعب اليوناني لما اجبر الملك او ثو بجعل نظمات دستورية وقرر من ضمن الطلبات بنداً خصوصياً للبريد ( حرية المراسلات وعدم انتهاك حرمتها )

على ان البريد اليوناني لم يبلغ حتى الآن درجة برد الممالك المساوية في الدرجة لمملكة اليونان من جهة النظمات وانواع المنقولات

وما يستحق الذكر بنوع خصوصي من تاريخ برد الممالك الثانوية ادارة بريد حكومة سويسرا فان نظامها الخاص وما برهنت عليه من الاستعداد في الاتحاد العام وفي ادارة مركز عموم البرد المتحدة فيها جعل لبريدها مقاماً سامياً في شهرة النظام بين برد جميع الامم وتاريخها اما برد الملحقات الدول والمستعمرات في الشرق والغرب مثل الهند وارلندا وازلندا ومالطا وتونس وغيرها فابتداء تاريخها وترتيبها بحسب تاريخ الحاقها بالمملكة او بالاحرى بحسب سياسة الحكومة المتسلطة عليها والاصلاحات التي خصتها واسرع اصلاح ظهر في بريد الملحقات الجديدة كان في بريد تونس حتى انه في مدة قليلة من الزمان صار يضاهي اعظم البرد او يقاربها في نظامه فانه بوقت قريب تشكل له مصلحة قائمة بذاتها وحسبت من ضمن مصالح الاتحاد العام وادخل في اشغالها جميع اصطلاحات الممالك المتمدنة واحداث برد ظهرت مؤخرًا في سلك النظام العام بريد اليابان ورومانيا والسرب والجبل الاسود وبلغاريا



ولا يخفى ان تقلبات برد الدول الحاضرة تابعة لاحوالها السياسية من جهة  
الارتباكات والحروب الداخلية والخارجية الكثيرة الوقوع في كل زمان التي  
يمكن المطالع منها ان يقف على ما اصاب بريد كل مملكة في مثل تلك الاحوال  
من التقدم والتأخر كما سبق الكلام في كل من قسمي البريد الحربي والخصوصي  
وقد تكلمنا عن تاريخ برد هذه الدول اجمالاً بقدر ما تيسر لنا استخلاصه  
من تواريجها العمومية وسبح لنا المقام بايراده على اسلوب الاختصار والافادة بما يهم  
المطالع معرفته

اما تاريخ بريد مصر فيطلب من الباب الثاني الخاص به وقد اكتفينا بما  
بسطناه من الشرح في كل فصل عن تاريخ ابتداء كل نوع وفرع من اشغال  
البريد ومبتدعيها فراراً من التكرار والتطويل

والا كان الملك داريوس له الفضل الاول في ترتيب البريد في العالم رأينا  
من المناسب بل الواجب اثبات ترجمته هنا قياماً بواجبات فضاه العظيم ونتمياً  
للفائدة آخذين ذلك عن اشهر تأليف هذا العصر دقة وضبطاً

داريوس هيستاسب هو ابن هيستاسب من نسل اخمينيذه الملكي ملك  
من سنة ٥٢١ الى سنة ٤٨٦ ق م وفي هيرودوتوس انه عين للملك في حياة قورش  
الذي رآه في حلم باجنحة يظلل بها آسيا واوربا

واذ مات قنبيز بدون عقب ولم يكن لقورش ولد غيره في قيد الحياة ورث  
داريوس الملك فأقام بمرأمة هو واوتانس وخمسة غيره من الشرفاء محاولين خلع  
بسفدوس اسمرديوس اي اسمرديوس الكذاب واسمرديوس هذا هو غوماس  
المذكور في محفورات بهستون الذي كان قد جعله المجوس ملكاً لفارس مدة غياب

قنبيز ورغب اوتانس بعد اسمرديوس الكذاب في ان يؤسس حكومة ديمقراطية ولكن طلب رفقائه الآخرين اقامة حكومة ملكية واتفقوا جميعهم ان يركبوا خيولاً عند شروق الشمس وان من صهل حصانه أولاً يقام ملكاً

قال هيرودوتس ان داريوس فاز بحيلة وهي ان سائس فرسه جعل في الجهة التي كانوا مزعمين ان يروا بها حجرة كان حصان مولاه يعرفها فلما رآها صهل فلما يقرى داريوس اركان عرشه تزوج ابنة اوتانس وابنة اسمرديوس وابنتي قورش واصبح لاحداهم وهي اوتوسا سلطنة عظيمة في بلاطه فكان داريوس ملكاً ذا اقتدار عظيم واقدام على المهام مستبداً قاسياً فهو مؤسس المملكة الفارسية وكان غيوراً متمسكاً بديانة شعبه الايرانية الثانوية وقد ارجع ما كان لها من السيادة على ديانة المجوس المناظرة لها فقسم بلاد فارس الى عشرين دهقانية وعين ما يجب على كل منها دفعه للحكومة من الخالصات والمعادن الثمينة

( ورتب برداً بالساعة بين المائة والسبعة والعشرين ولاية في مملكته ) وقال هيرودوتس ان حصار بابل نشأ عن عصيانها ومدافعتها عن استقلالها بشباب وعزم شديد مدة عشرين شهراً ولم تنقح المدينة الا بواسطة تطوع دويريس نفسه فانه هشم وجهه تهنئاً وذهب من معسكر داريوس الى بابل يشكو قساوة الملاك فجعل فيها قائداً للجيش المدافع فسلمها الى داريوس فانتقم من اهل بابل بقتل ثلاثة آلاف شخص من اعيان المدينة على الخازوق وهدم اسوار المدينة وذلك سنة ٥١٧ ق م ولكن كلام هيرودوتس هذا لا تعضده مخفورات بهستون

وبحسب تلك المخفورات عصت عليه بابل مرتين ولكي يقاص السكيثيين المقيمين حول شواطئ البحر الاسود الثالية على غزواتهم القديمة

زحف من سوسة عاصمة بلاده بجيش عدده نحو ٧٠٠٠٠ مقاتل واجناز البوسفور على جسر بناه رجل يوناني سامياني واجاز تراقا وعبر الدانوب مطارداً القبائل الرحالة ولم يدافعوه بل كانوا يسوقون قطعانهم امامهم ويطعمون الآبار التي في طريقهم قاصدين الانتصار على القائمين بالجوع والعطش ومصاعب السفر لا بالقتال وخسر أكثر جيشه فرجع تاركاً الشيوخ والمرضى وراءه وفرقة من الجيوش تحت قيادة مغابازس في تراقا التي قهرت البيونيا ونقلته الى فريجيا وكان قد عبأ حملة اخرى فاستظهرت على قسم من الهند وقد استقرت شطوط الاندس وما حول شواطئ بحر أرثريا تحت قيادة سيلاكس اليوناني الكاري فاكسب داريوس مجداً وفخاراً بحرياً

ثم ان عصيان الايونيين ومساعدة الاثينيين والاريتريين لهم وخصوصاً احراق ساردس حملت داريوس على تجريد حملة على الاغريقين سنة ٥٠٠ ق م وبعد فتح ميليتوس ارسل جيشاً تحت قيادة مردنيوس واسطول بحري لاختضاع اليونانيين ولكن مهاجمات القبائل السكيثية في تراقا والانواء التي ثارت مقابل جبل آتوس اكثرت الجيش والاسطول على الرجوع فرفض الاثينيون باستهزاء ماطلب منهم رسل داريوس من الاملاك برّاً وبحراً

ثم ارسل جيشاً آخر مع ستمائة سفينة تحت قيادة داتيس وارتافرنوس ففتح نكسوس ولكن عفا عن جزيرة ذيلوس المقدسة وخضعت كل جزائر سكkladة بدون مقاومة فاخرب ارتيريا الواقعة في جزيرة اوبه التي سلمت اليه بخيانة وخرجت العساكر الى البر في اتيكا ولكن انتصار الاثينيين تحت قيادة مليتادس في ماراثون سنة ٤٩٠ نشأ عنه انكسار جيش داريوس الا انه لم يقطع امله من

اخضاع بلاد اغريقية فجهز كل قوات مملكته الحربية غير ان عصيان مصر حال دون مرامه ولم يمض الا القليل حتى توفي تاركاً القيام بالانتقام لابنه زاره وكان داربوس يميل كقورش الى شعب اليهود وفي ايامه رموا اورشليم ( القدس الشريف )

## الفصل الخامس

في فوائد البريد

من الروابط الطبيعية التي جعلتها الحكمة الالهية واسطة للالفة الجنسية ولترقي الانسان واتساع دائرة التمدن والعمران اختصاص كل اقليم واهله بمزية تختلف باختلاف عنصر البلاد وتأثير طبيعة مناخها في اهلها حتى صارت كل بلد محتاجة للآخرى بما حوته من انواع حاصلات المعدن والنبات وكل امة مفتقرة لغيرها بما استنبطته من الفوائد العلمية والصناعية واتخذته من العوائد والازياء الموافقة لتحسين الهيئة الاجتماعية

وكل من طالع احوال الامم الغابرة يعلم ان ترقى البلاد واهلها كان بقدر اتصالاتها مع غيرها

واقرب دليل على ذلك ما نراه امامنا فان كل من قاس خطوات ابناء هذا العصر في سبيل التقدم على غيرها يجد ما قطعوه في جيلهم يفوق ما قطعته اسلافهم في جميع اجيالهم

وليس علة هذا الفرق العظيم قلة العلوم والفنون عند الاقدمين وانما صعوبة



طرق المواصلات جعلتها محصورة في بعض البلاد وافراد اهلها فكانت ضعيفة النمو وقليلة الثمر حتى كثيراً ما كانت تموت مع اهلها كما دلتنا الآثار وكان لا يقدر على اجتنائها من خلاياها الا القليل من العالم الذين نفردوا بالغنى او امتازوا بعلم الهمة او خصوا بالقوة والتجديد على مقاساة انواع الاسفار بين البرور والبحار وعناء الغربة الطويلة

وكان هؤلاء الافراد يخرجون من بلادهم ولسان حالهم يقول اما رزق قسم او عمر دنا بخلاف ابناء هذا العصر الذين يرون العلوم منتشرة بين الكبير منهم والصغير والغني والفقير بواسطة تساهيل طرق المواصلات فتجد المؤرخ في اوربا يكتب حوادث افريقية والعالم في اسيا يشرح اختراعات اميركا والسياسي والتاجر يقف على اخبار الامصار وهو جالس على كرسيه والصانع والمزارع يطالع مستنبطات ومحتصولات البلاد وهو في محله او حقله بدون ان يتكلف احد من هؤلاء الاصناف لصرف وقت طويل او مال جزيل بما تأتيم به الكتب الخصوصية وصحف الاخبار العمومية حيث قامت المراسلات الكتابية مقام الاتصالات الشخصية وفاقته في توفير الوقت والمال والحفظ من الاخطار

فتوسعت بها نطاقات المعارف حتى انتشرت بين الملا وراجت سوق الفنون والصناعة والتجارة فحصل ابناء هذا العصر بهذه الوساطة اي قرب المواصلات وسهولتها على التقدم الذي فاقوا به من تقدمهم

فنتج مما ذكر ان التقدم قد حصل بالمواصلات وما كان لابد لكل حركة من محرك ومعلول من علة فيكون العلة الاصلية لتلك المواصلات التي نشأ منها هذا التقدم هو البريد واليه بذلك مرجع الفضل الوحيد

ولذا قد تنبه اولو الامر والشأن لتأثير البريد وعرفوا انه الباب الوحيد الموصل للتقدم والرفاهية وبالاجمال لكل فائدة عمومية وخصوصية حيث بواسطته يواصل العالم قرينه والصانع زميله والتاجر عميله والقريب قريبه والصديق صديقه الى غير ذلك مما يقوي رباطات الالفة الجنسية والعائلية والمعاملات العمومية مثل السياسية والعلمية والصناعية والتجارية

فمن ذلك وما تقدم من القول يعلم ان تشييد المدارس وجلب المعلمين وطبع التأليف والجرائد بانواعها لا تفيد البلاد ما لم يتقدمها الوسائط التي تساعد على نموها وانتشارها في البلاد باوقاتها والآ تكون فئدتها كفاءة البلاد من البضائع والمحصلات العظيمة الموجودة في ارض خالية من الطرق التي توصلها الى مركز آخر تجاري او كالمعدن في جوف الارض وبعبارة اخرى كآلة لم يوجد من يديرها وحسبنا بذلك مدرسة باريس الكلية التي انتشئت في القرن الثاني عشر فان جميع استعداداتها العظيمة التي طارصيتها في الآفاق لم يتأت معها النجاح الا بترتيب بريد خصوصي لها

وكذلك الجرائد في اوربا كانت تضطر لتعين رسل خصوصية كما غلب الجهات على نفقتها وليس هذه الفئات فقط اي المدارس والمطابع هي التي كانت محتاجة لاستخدام البريد الخصوصي بل الفروع التجارية ايضا كالتى قام بها الايطاليان والاسبانيول والبرتغاليون في القرن السادس عشر كما توضع في قسم البريد الخصوصي

وكذلك الجمعيات العلمية في هذا العصر ما تمكنت من الحصول على التقدم الا بواسطة التراسل المستمر مع اعضائها المنتشرين في اطراف المسكونة ولزيادة

البيان واستيفاء للشرح نلخص تعليل بعض الرجال الاداريين على فاعلية البريد وان كان غنياً عن البرهان

وهو ان وسائل توصيل المراسلات بمواعيد قريبة اولاً تمكن المشتغلين بالعلم وطالبيه من مطالعة كل ما يوجد من العلوم والفنون ويتيسر لهم مخاطبة ذويهم فيحصل بذلك حركة دائمة تجدد فيهم روح العلوم وتولد بينهم على قواعد صحيحة وتسري فائدتها في العباد وتروج سوقها في البلاد

ثانياً يتيسر لارباب الزراعة والصناعة والتجارة الوقوف على الدوام على كل ما يحدث من التغيرات السياسية والتجارية والاكتشافات الصناعية والاصطلاحات الزراعية فيتوصل كل منهم عن المخبرة عما يهمه ويأخذ الاحتياطات اللازمة للحاضر والمستقبل بما يصونه من الغبن في البيع والشراء ومن الندم على فوات الوقت والتأخير فيكتسب بذلك فائدة التقدم فيتقوى بها وتقوى به البلاد

ثالثاً يجعل للعامة من الناس واسطة للتراسل ولو في اوقات الاحتياجات الكلية ثم تصل بهم عادة التراسل شيئاً فشيئاً عما يكون اقل مما قبله فتثبت فيهم وتزيد حتى يتولد فيهم مع الوقت ميل طبيعي للتراسل شعوراً بلذته او غيره واقتداءً بغيرهم وهكذا يتصل بهم الحال من الميل لاستطلاع الاخبار الخصوصية الى العمومية فيدركون حينئذ ضرورة التعليم والحاجة اليه فيتدارك الامر من فاته فائده بتعليم اولاده وهكذا ايضاً يكثر عدد المتعلمين بين الافراد ويقل الجهل من البلاد

وقد برهن على ذلك احد مديري المعارف في الولايات المتحدة بتقديم

معدل احصائي برفق تقريره العمومي عن ازدياد المتعلمين في البلاد التي ترتب  
 بها برد على ما يضاهاها في الدرجة من التي ليس فيها مراكز بريدية في مدة عشر  
 سنين وذيها بقياسات طبيعية وعبارات فلسفية وضمنها امثالاً حكيمية الى ان  
 شبه تواجد العلوم بواسطة البريد كتواجد العشب حول الماء الذي لولاه لم ينبت  
 وختمها بقوله الشيء ينمو باستعماله ويضعف بتركه وآلة استعمال العلم هو البريد  
 والسلام

وبالاجمال قد اصبح البريد خصوصاً في هذا العصر كدواء تصفه حكماء  
 السياسيين للبلاد الضعيفة وتحض عليه الفلاسفة والعلماء وتغالي فيه الخطباء  
 والمحرون من ذلك ما قاله الكونت كافور احد مشاهير الوزراء المتقدمين في  
 اثناء مداولة بشأن نشر المعارف بين الاهالي عايناً بتكثير مراكز البريد فانها مركبة  
 المعارف وآلة بذارها وغرسها فلم ار بلداً دُخِلَ البريد الا واثمر فيها العلم والفلاح  
 وقال بعض العلماء المشاهير العالمين باسباب فلاح البلاد وسر نجاح العباد  
 ان الفرق بين البلد الذي فيه البريد والبلد الخالي من البريد كالفرق بين العالم  
 والجاهل

وقال آخر لو كان للاتقدمين بريداً منظم لدعوه الى التقدم ومن الاقوال  
 المتأخرة مقالته جريدة المقتطف العلمية

ان اشغال البريد من اهم لوازم الحضارة بحيث لو حصل بها ادنى عطل لحصل  
 ارتباك الاشغال

وقالت ايضاً التمدن حقيقة اخفاف العقلاء في تعريفها وتعيين مقياسها  
 وقد ذهب جماعة من الفلاسفة في هذه الايام الى ان البوستة احسن مقياس



للمدن واتخذوا انتظامها دليلاً على انتظام الامة واخبروها دليلاً على اخبروها  
ولا يخفى ان الجرائد والمراسلات العملية افضل واسطة لنشر العلوم من بلاد  
الى بلاد وتعميم المعارف بين الافراد ولا ينكر ان هذه الجرائد والمراسلات لا تفي  
بغايتها الا اذا تيسرت لها البوستة وسائر المعدات  
ولهذا يعد كل تحسين في ادارة البوستة خدمة للعلوم وكلما يخفف نفقاتها  
تخفيفاً لا ثقلها عن كاهل خدمة العلم والمعارف  
وقالت ايضاً العبران بناء كثير الدعائم والبريد من اعظم دعائمه لانه حاجي  
بين الحاجيات وكما لي بين الكماليات ومساعد على نشر العلوم والمعارف  
وقالت جريدة القاهرة السياسية لا يخفى ان اتساع نطاق البوستات في  
البلاد يحسب من مقدمة اسباب التقدم الذي لا تقوم له قائمة الا اذا توفرت  
شروط الواصلات انتهى

وخلاصة الاقوال في البريد انه الطريق الوحيد لتوسيع نطاق العمارة  
وتسهيل موارد التجارة وتمهيد سبل المعارف وتقدم الصناعة وتحسين الهيئة  
الاجتماعية ولذا قد جعلته الممالك المتقدمة من اهم الادارات وخصصت له مديرين  
من اشهر الرجال دراية واقواهم همة واعظمهم غيرة وصداقة وسهلت له الطرق  
براً وبحراً وسنت له احكاماً وقوانين مصونة من كل تعدي وفرضت مساعدته  
وانقاذه في اوقات الخطر بعد الارواح الى غير ذلك مما سبق شرحه في محله  
هذا مع الاحتراس الكلي على انواع المراسلات وحفظ اسرارها والتأمين  
على الثمين منها واحكام كل الطرق في اشغاله بحفاضة على حقوق العالم وصيانتها  
ولم تقتصر فوائد البريد على اهالي البلاد بل تصل لذات الحكومة ايضاً التي

فضلاً عن كونها تتمتع بنقل مراسلاتها الرسمية فهي تستورد من البرد مبالغ وافرة حتى ان بعضها يضاهي إيرادات حكومة صغيرة برمتها وغالبها عوض على الحكومة اضعاف ما كانت خسرتة عليها

وكل من بحث بتأمل في إيرادات البريد يجد انها تفوق غيرها اعتباراً لكونها ناتجة عن خدم مفيدة ومتحصلة باساليب لطيف ومجموعة من اجر نثرية حتى ان منها ما يكون قيمته ملياً واحداً اي اربع بارات او اقل وهذا مما يدل على ان هذه الإيرادات العظيمة ناشئة عن وفرة العمل وليس عن علو الاجر ولذلك مصالح البريد تمتاز عن جميع المصالح بكونها لا تنظر لفائدتها الخصوصية بل للفوائد العمومية

والحكومات التي تراعي حقيقة واجبات البريد لا تمد يدها لإيراداته مهما عظمت مالم تثاكد انها فائضة من بعد استيفاء لوازمها التي تنأى منها الفوائد العمومية اي ان تكون إيرادات البريد قد تكاثرت من طبعها بواسطة اتساع دائرة التراسل الدال على التقدم العام لانه من المعلوم ان البريد قد جعل لفائدة البلاد وليس لاستغلال الإيراد

ولذا لا يستعمل به انواع الاقتصاد الا بالاعمال وليس بالمعدات والعمال وذلك احتساباً لتزايد الاشغال وما يتصادف غالب الاحيان من ازدحامها حتى يكون مقدارها نحو ضعف المعتاد او احسباً لما يصيب احياناً بعض العمال من الامور الفجائية التي تضطر المصلحة لسد محلم بغيرهم حالاً منعاً لعطل الاشغال الوقتية او تأخيرها بواسطة اضافتها على غيره

لانه من المعلوم انه اذا أُحيل على العامل اشغال تفوق طاقته فلا يمكن ان

يحسنها ولو فرضنا انه من ذوي النشاط والتجاذ على العمل الطويل فالوقت الذي يلزم صرفه للقيام به بمفرده يعود بالخسارة على الجمهور حيث اولاً يضطرون لتعب الوقوف والمزاوجة

ثانياً يضيعون الوقت في الانتظار فيتعطلون عن اشغالهم وربما تأخرت ايضاً ارسالاتهم لسفريه البريد الثانية وبذلك تفقد اصل المزية المقصودة من التسهيل العمومية ومثل ذلك لا يصح ان يقاس على اشغال غير مصالح فانها ليست وقتية ولا مستديمة كالبريد

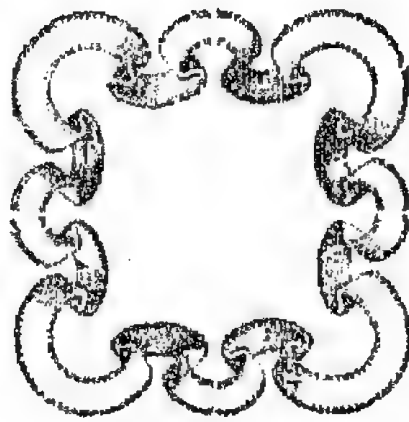
وبناءً على ذلك مصالح البريد تراعي دواماً حركة الاشغال فتزيد العمال والمعدات على معدل ازديادها حرصاً على الفوائد المقصودة

ثم ان الفوائد الحقيقية من البريد لا تكمل الا باستيفاء جميع شروطه نحو الصالح العام مثل انتشاره في جميع فروع البلاد تحت ادارة منظمة وسهولة الاجر بنوع يمكن بها كل انسان من اي درجة كان من التراسل بواسطة البريد خصوصاً في هذا العصر الذي اشعر جميع عالمه المتمدن بالاحتياج اليه وعرفت الحكومات فوائده واهميته ومضى زمن البريد الخصوصية التي لا يهملها من البريد الا فائدتها المالية وغاية ما يقال في ذلك انه بقدر التسهيل تكون الفائدة للجمهور والارادات للحكومة

وما مثل مصاريف البريد في اول امره الا كبذار الزرع الذي يأتي منه بدل الحبة مائة

وللغربيين بهذا العصر الفضل الاول في معرفة عظم فوائد البريد حتى صار عندهم كأنه من الامور الطبيعية والعوائد الدارجة في مقدمات الحديث فترى

الواحد منهم مثلاً بحال دخوله الى اي بلد يسأل اول من يقابله عما اذا كان  
 محل البريد قريباً وما هي مواعيده وكيفية يسافر في اليوم الى غير ذلك  
 وليس للشرقيين شيء مما ذكر الا التغزل في اشعار العرب ولكن شتان بين  
 مشرق ومغرب فان هؤلاء يقصدون اوصاف البريد اسماً وأوائك فوائده فعلاً  
 بل انهم اي الغربيين جمعوا كلا المعنيين العربي والافرنكي وهذا ليس بامر  
 حديث عندهم فقد جاء عن بعض الامم الاورباوية المتقدمين انهم كانوا يحتفلون  
 احتفالاً باهراً عند ابتداء سير كل خط بريدي  
 وكان عند وصول اول بريد لكل محطة من الخط يقابله الجمهور باصوات  
 التهليل ورشق باقات الازهار العطرة والرياحين الياقة  
 وقد استرسلوا بذكره ايضاً في رواياتهم الادبية ومحاوراتهم ترسلها بصفاته  
 واقراراً بقدره الذي اصبح عظيماً عند كل امة عظيمة وجديراً بان ينشد  
 وما انت عون القطر بل انت عينه ويعرف هذا السر من كان يفهم





# الباب الثاني

## في البريد المصري

### الماع

قد وصفنا بالباب الاول عموم البرد اجمالاً ولما كان البريد المصري يستحق الذكر بنوع خصوصي وthem معرفته الشرقيين عموماً والمصريين خصوصاً كما وانه من شرح احواله يمكن الوقوف على تفاصيل احوال جميع البرد المنتظمة وقوانينها وتعريفاتها الى غير ذلك قد افردنا له هذا الباب الخصوصي تعميماً للفائدة وايفاءً بحقوقه وواجبات الوطن العزيز متبعين في وصفه ايضاً منهج العدل الذي نوهنا به في مقدمة الكتاب واتيناه بالباب الاول وكما اننا لم نتأخر عن ذكر تأخر البريد المصري في القديم فلم نجسه حقه في شرح تقدمه الحديث وحسبنا شاهد وبرهان ما هو ظاهر منه للعيان

## الفصل الأول

### في وصفه العام

ان البريد المصري في دوره القديم كان كغيره من برد الازمان الغابرة وقد بقي الى سنة ١٨٦٤ بحالة التأخر من بساطة الاشغال وعدم استيفاء نظامها اذ كانت مراكزه قاصرة على بعض المدن الشهيرة وهيئتها عبارة عن غرف بسيطة

خالية من الامتعة والادوات اللازمة واداراته ملحقة باحدى دوائر الحكومة واشغاله قاصرة على مبادلة المراسلات العادية باجر عالية لا يقدر عليها الا الغني فكان غالب الناس تضطر لارسال مكاتيبها مع مكارية دواب النقل او ملاحي سفن النيل حتى تكاثر نقل المراسلات بهذه الوسائط لدرجة تشابه حالة البريد الخصوصية التي ذكرناها بالباب الاول وتسبب عنها وجود البريد المصري الخاص كما سيأتي بيانه في فصل التاريخ

وكانت مواعيد المواصلات موقوفة على ظروف الاحوال واهمية مراسلات الحكومة اللازم ابعائها او بالحري على همة المستخدمين او المتسافرين الذين كانوا ينقلون البريد على الدواب وسفن النيل (\*) او نشاط السعاة الذين كانوا يقومون بنقل المراسلات عدواً على اقدامهم

وبالاجمال كان البريد المصري خالياً عن اسباب التسهيل الكافية التي تساعد على اتساع نطاقه وتعود على البلاد بالفائدة المطلوبة ولم يكن به ما يستحق الذكر

(\*) قبل امتداد الطرق الحديدية ووجود السفن البخارية في مصر كان ينقل البريد ايضاً لبعض الجهات على السفن العادية نسير بالنيل نارة بواسطة الشراع واخرى بواسطة الخيل جزاً بالجمال

وكان لها محطات لتغيير الخيل التي يصير تحضير بدلهما قبل وصول السفينة بواسطة تنبيه خدمتها بصوت النفير الذي يبديه لهم متسفرو السفينة عن بعد وكانت تلك المحطات تشبه بترتيبها الاوصاف التي شرحناها عن مراكز البريد في الباب الاول وقد بقي للآن بعضها قائماً على ضفاف فروع النيل ومن حصر الشهرة في محطات بريد سفن النيل يظهر على انه لم يكن للبريد البري في داخلية مصر محطات خصومية بل كان مكتفي بالجمال بتغيير السعاة والدواب في بعض منازل القرى اداعي كثرة وجودها بالطريق ونفايرها من بعضها

ولذلك ما كان يخطر على بال احد انه يصل للدرجة التي اصبح بها الآن وكل من قابل حالته الماضية على الحاضرة يرى بونا عظيما ويهيجب من هذا التقدم السريع وما سبب ذلك الا انه لما عرفت الحكومة اهمية البريد للبلاد قد وجهت التفاتها نحوه

واول مباشرتها ذلك قد اخذت ان تعين له رؤساء ذوي دراية وحمية وخولتهم تمام الحرية في ابداء كل ما يلزم لتقدم البريد شأن الطبيب الخاذق عند تشخيص المرض ووصف الدواء وبواسطة حسن الادارة واستعداد البلاد الطبيعي قد كان نقده سريعا خاليا من العثرات فاشرق له فجر الفلاح باكرا واشربه نور النجاح عاجلا

ومن حسن الحظ قد تولى ادارة هذا البريد رؤساء برهنوا على دراية واسعة وهم عالية وهم موسى بك والمستار كاليار وهولتون بك ويوسف باشا سابا المدير الحالي وما سلم احد من هؤلاء المديرين ادارة البريد لخلفه الا وهي اعظم شأنا واوسع نطاقا مما استلمها حتى كانت اجتهاداتهم كأنها ميدان مسابقة مع تقدم العصر فكان كل منهم يترك بالمصلحة اعظم اثر من ثمرات اجتهاداته التي تعود على البلاد بالتقدم العظيم

ومن تمام التوفيق قد تيسر لهم استخدام رؤساء مساعدين على تنفيذ جميع مشروعاتهم العظيمة بكل ضبط

اما وظائف عمال البريد المصري ودرجاتهم فلا تخرج عن الذي شرحناه في فصل عمال البريد بالباب الاول وكذلك علاماتهم وكسوتهم الخصوصية متبعة الاجراء بالبريد المصري

وفي هذه المدة الاخيرة قد زاد التزيي بالكساوي الرسمية أكثر من ذي قبل  
 بنوع يتميزون عن متوظفي وعمال جميع المصالح ويعرف منها درجة كل شخص  
 حيث جعل لكل منها رسم خصوصي عليه عدا الهلال والنجمة اسم البوستان  
 وذلك على طرفي قبة السترة او الكتفين او الكمين او الصدر واختلاف الموضع  
 مع التفاوت بالزركشة ونوع القماش ولونه كل ذلك يكون دليلاً على الدرجة  
 وقد كان لرؤساء ومتوظفي المصلحة في بداية ضمها للحكومة كساوي رسمية  
 جميلة الرسم من جوخ جيد كحلي اللون ثينة الزركشة ويتبعها سيوف لطيفة بعضها  
 محلي من محل القبضة ومعاق بها شرابة من القصب يتقادونها في الاعياد العمومية  
 والاحفالات الرسمية

اما الديوان العمومي لادارة جميع فروع البريد المصري فقد جعل على رسم  
 اعظم الادارات العمومية في اوربا وصرف على بنائه مبالغ عظيمة  
 وهو متسع الدائرة مكون من ثلاث طبقات يتوسطها فسحة مربعة الشكل  
 يحيط بجبهاتها الاربع رواقات مركبة على قوائم جميلة ومرصوفة بالبلاط الحسن  
 والمرمر النقي ومتفرع بها مواسير المياه والغاز وفي كل طبقة كثير من الغرف المحكمة  
 الوضع المستوفية ما يلزم لها من الامتعة الثينة والادوات اللطيفة مرتبطة ببعضها  
 بآلة الندا من الاسلاك المعدنية المعروفة بالتلغراف المحلي  
 وهذا الديوان متصل مع دوائر الحكومة بالتليفون للتخاطبة عن الامور الوقتية  
 ومع اتساع اقلامه وكثرة عماله يتبعها داخله انه خال من العمال والاعمال لما هو  
 عليه من الترتيب العجيب في رسم المحلات وادارة العمل  
 اما اشغاله في الوقت الحاضر فتقسم الى اربع فرق واقسام القسم الاول



وهو الاداري ويتبعه اقسام التفتيش والاحصاء وقلم المخزن العام وقلم المراسلات المهمة ( التي لا يمكن تسليمها لاربابها )

والقسم الثاني وهو السكرتارية العمومية ويتبعه اقسام المخاطبات والترجمة والقيودات والاستحقاقات والدفترخانة والمحفوظات

والقسم الثالث وهو الحسابات العمومية ويتبعه اقسام المحاسبة والخزينة ومراجعة حسابات التواكيل والصرف والخصم والاضافة

والقسم الرابع وهو الاشغال الخارجية ويتبعه قلم الحوالات والتحصيلات وغيرها مما يدخل تحت رابطة الاتحاد مع البريد الاجنبية

وعدا عن مدير العام ووكيله لكل من هذه الاقسام واقلامها رؤساء ونظار ونواب كما علمت من الباب الاول في ذكر ادارات البريد وفصل الرؤساء والعمال

وخارج هذا الديوان لا ينقص بهجة عن داخله فانه قد حوى اعظم صنعة البناء وادقها وقائم في احسن نقطة من المدينة طلاق الجهات الاربع مربع الشكل شاهق العلو كانه المقول فيه

كأن قصور القوم ينظرون حوله الى ملك موف على قبة الملك

يدل عليها مستطيل بحسنه ويضحك منها وهي مطرقة تبك

وقد جعل مركزه بالاسكندرية دوناً عن باقي الدواوين العمومية نظراً لكثرة

علاقات البريد مع الجهات الخارجية فيكون وجوده بها اقرب واسهل للعمل من ان يكون بالعاصمة

وقد خصص الدور الاول اي الطبقة السفلى من هذا البناء العظيم لاشغال

ادارة بريد الاسكندرية ورسمه بغاية الموافقة نحو الاشغال والسهولة للجمهور وحما  
يستحق الذكر هنا ايضاً بمناسبة الموضوع الذي نحن بصدد البناء الذي تم حديثاً  
لادارة اشغال بريد القاهرة فانه مع اتساعه العظيم حاو ادق الصنعة واحكم  
الهندسة والنظام الموافق للاشغال

حتى قال فيه العارفون ان اعظم ادارة لاشغال البريد في اوربا لا تفوقه  
نظاماً وقد حسب في مصاف اعظم ادارات البرد التي اقيمت الى الآن  
ومن عهد دخول البريد المصري في دور النظام قد رتب له جملة ادارات  
محلية (\*) وتواكيل منتشرة في المدائن والقرى وامتلات بالامتعة ومعدات  
العمل من اتقن الانواع صناعة واسهلها استعمالاً وغير ذلك من الاشياء المهمة  
للاشغال مثل الخرط وقواميس الجغرافية التي تساعد على معرفة جميع البلدان  
وطرق مواصلاتها الداخلية والخارجية هذا مع استيفاء المحلات من حيث رسم  
المواضع ومواقعها ورونقها ومراعاة شروط النظافة بنوع يسر الناظر ويشرح الخاطر  
بحيث قد توفرت فيها جميع الاستعدادات والنظمات

ولزيادة الحرص على حفظ المراسلات قد جعل مؤخراً اقفال خصوصية  
اصناديق مراسلات المشتركين من الطرز الجديد التي يستعمل فتحها بغير مفتاحها  
وللبريد المصري فضلاً عن اللوائح والتعاريف العمومية نشرة رسمية اسبوعية  
تصدر من عموم الادارة محررة باللغات العربية والانكليزية والفرنسية لتكون  
منها في آخر كل سنة مجموع ( مجلد )

وهذه النشرة تتضمن كافة الاوامر والترتيبات والتنقلات وغير ذلك

(\*) الادارات المحلية التي في القاهرة والاسكندرية وبورسعيد والسويس واسيوط وطنطا

ويتبعها عند اللزوم ملحقات غير اعليادية وهي تتوزع باوقاتها على كافة فروع المصلحة لمعلومية ما بها والسير على مقتضاها

وهي على الدوام مشحونة بالفوائد وان كان ظاهر جميع هذه الترتيبات المتواترة تسهيلاً لإدارة العمل ونظامه إلا ان باطنها فوائد عظيمة مرجعها لصالح الجمهور

فمثل مصلحة البريد المصري في ذلك وعموم نظاماتها المبكرة والمقتطفة من احسن نظمات البرد (كالنحلة) تجني من كل واد زهراً وورداً فيجني الناس منها شهداً وتصدر ايضاً مصلحة البريد سنوياً كراسين احدهما يتضمن نتيجة اعمال المصلحة وايراداتها ومصرفاتها مع ما يقابلها من السنين الماضية والثاني يحتوي على احصاءات عموم انواع الأشغال الصادرة والواردة في بحر السنة من وإلى كل مكتب من فروعها مع بيان ايراده ومصرفه وكراس يطبع كل ستة شهور على ثلاث نسخ عربية وفرنسية وانكليزية وهو يحتوي على جميع القوانين والتعريفات ومواعيد موصلات البريد لجميع الجهات الداخلية والخارجية وغير ذلك من التعليمات العمومية وهو دليل عمومي لكل من له علاقة في اشغال البريد ويباع في جميع المكاتب المهمة وللمصلحة مجلس اداري يلتئم بالديوان العمومي في اوقات معلومة للمداولة في مهام المصلحة يتشكل من كبار الرؤساء تحت رئاسة المدير العام او نائبه عند الاقتضاء

وقد يلتئم على غير العادة ايضاً لبت امر وقتي او توقيع حكم تأديبي ومن اهم اقسام ادارة البريد المصري قسم التفتيش فانه لا يغفل عن البحث في كل امر وعن ملاحظة مفردات احوال الفروع في كل وقت واذا تلاحظ له وقوع ادنى

امر مخجل لا يهمله حتى يكشف امره ويستأصل جرثومة اصله اما اشغال البريد المصري فتتناول كل نوع مقرر نقله في اعظم برد اوربا فانه لم تعقد معاهدة الا انتظم في سلكها ولم يحدث نوع في الاشغال الخارجية الا قررا جرائه في داخلية البلاد على احسن منوال حتى انه لم ينقص شيئا عن اعظم بريد في العالم لابل قد فضله البعض بالكمال على غيره وغدا يضرب به المثل في الانتظام ومن عظم الثقة بضبطه صار كثير من الناس لا يعتنون بالتحفظ على الايصالات التي تؤخذ عليه لتأكدهم صيانة كلما يتصدر بواسطته

وبالاجمال يحق لنا ان نقول ان البريد المصري قد وصل لدرجة يفخر بها الشرق ويمدحه عليها الغرب وغدا يناديه لسان الحال

سيرت ذكرك في البلاد كأنه مسك فسامعة يضحخ او فم

فانه اعترف له بحسن الادارة الغريب قبل القريب . وقد تزايدت الشهادات الحسنة من جملة جهات مع تزايد البريد بالنظام مما لا يسعنا شرحه حتى انه كثيرا ما واصلته ادارات برد الدول الاجنبية بتقديم الشكرات الجزيلة عما يبديه من التساهيل العظيمة والطرق المفيدة نحو جميع البرد وعدا عن ذلك ان جميع الاجانب المقيمين بالقطر قد تلقوا بكل قبول قفل مكاتب البرد الاجنبية وازافة اشغالها على البريد المصري

وبذلك تاكد للجميع ان وجود تلك المكاتب بالقطر المصري لغاية السنين الاخيرة لم يكن ناشئا عن نقصير في نظام البريد المصري

وكان من حسن ادارة هذا البريد انه صار يأتي بارباح تضاهي نسبتها ارباح اعظم برد اوربا ومع مراعات ادارته الاقتصاد القانوني لا تبخل ببذل المال



الوافر في سبيل الفائدة العمومية ولذلك لم تكتفِ بفروع الطرق الحديدية مع اتساعها فسيرت السفن البخارية وغيرها في جميع فروع النيل والبحيرات وبرزخ السويس فكان بها فضلاً عن التسهيل البريدية فائدة للعموم حيث تيسر السفر بها الى جميع الجهات الخالية من محطات الطرق الحديدية وعممت فوائد التراسل بواسطة ترتيب سعاة خصوصيين يطوفون القرى الصغيرة لتوزيع المراسلات الواردة واستلام الصادرة وجعل صناديق المراسلات في كل قرية يصير تفرغها بمواعيد مقررّة

ورتبّت الهجانة والسعاة المداون في جميع الجهات المحتاجة الى المواصلات البرية وجعلت لجميع الخطوط مواعيد مقررّة موافقة لتبادل المراسلات بكل سرعة وبدون ضياع ادنى وقت حتى انها رتبّت عمالاً مخصوصين لفرز المراسلات الصادرة والواردة وتجهيزها داخل عربات البريد في حال مسيرها لزيادة اكتساب الوقت

وكثيراً ما تستخدم عربات فوق العادة او قطورات خصوصية عند الاقتضاء من السكك الحديدية في اوقات ورود وسفر البريد العمومي المعروف بريد برنديزي

ولاننا نأخر عن اعلان مراكزها تاغرافياً ونشر الاعلانات العمومية للجمهور اولاً فاولاً عن كل امر مستحدث وعدا عن ذلك نقوم بترتيبات وقتية عند حدوث اي امر يخل بطرق المواصلات مثل تعطيل الجسور وغيرها باسباب طغيان الماء او حجر صحي في بعض البلاد فتغير طرق البريد حالاً وتحدث وسائل للنقل براً وبحراً بنوع انه لا يقع ادنى خلل او تأخير بالمواصلات البريدية

وما يستحق الذكر بنوع خصوصي ما نقوم به مصلحة البريد من السرعة في توصيل المراسلات بواسطة ترتيبات خارقة للعادة عند ما يأتي من الجهات الخارجية احد رجال ذوي الشأن من العائلات الملكية بقصد السياحة في داخلية البلاد وزيارة آثارها الشهيرة فترسل البريد الذي يرد برسمه على وابورات خصوصية او بواسطة هجن سريعة السير يصير تغييرها في نقط متقاربة ويرسم لها اقرب الطرق مقاطعة

حتى انه كثيراً ما يصل البريد للجهة المقصودة قبل وصول ذات الشخص المرسل اليه مع انه يكون قد سافر قبل قيام البريد بمدة غير قصيرة فيعجب من ذلك كتعجب اهل الشرق في بلاد الغرب لانه يرى من البريد المصري اعتناء غريباً وتديراً عجيباً يتعذر وجوده في بريد مملكته ذاتها

اما بيان انواع الاشغال التي يقوم بها البريد المصري وقوانينه وتعريفات الاجرو والطواع وغير ذلك فسيأتي ذكره في محله من الفصول الآتية ومن الجداول الآتي بيانها يعلم مقدار منقولاته الداخلية والخارجية من كل نوع وعدد مكاتبه وايراداته ومصروفاته وذلك عن مدة عشر سنوات

جدول عن انواع المراسلات الصادرة الداخلية الخارج

[illegible]





## عن انواع الارشاليات الصادرة الى خارجة القطر

في سنة	حركات بوسنة	اي رزم	مراسلات	عينايت	مطبوعات غير	جرائد	نفاكر بوسنة	ارشاليات	غیر خالصه	خطابات عادية
سنة	عدد	جنيه	عدد	عدد	عدد	عدد	عدد	عدد	عدد	عدد
١٨٧٨	٥٧٩٨	٢٧٨٢٥	.....	١٣٢٤	١٤٠٠٠	٢١٠٠٠	٢٧٠٠٠	٢١٧٤١	١٠١٧٨	٤٦٠٩٠٠
١٨٧٩	٧٨١١	٢٥٠٩٤	.....	٤٢٩٢	٢٢٠٠٠	٥٤٢٠٠	٢٩٠٠٠	٢٧٨٠٢	١٢٠٠٠	٦٨١٠٠٠
١٨٨٠	١٠٥٨٦	٤٠٩٦٩	.....	٢١٩٩	٥٩٠٠٠	٠٠٨٥٠٠	٠٨٢٠٠٠	٢٧٢٧٩	١٤٠٠٠	٧٦٧٠٠٠
١٨٨١	١١٧٢٤	٤٧٥٦٢	٠١٤٩٩	٢٧١٢	٥٠٦٧١	٠٩٥١٢١	٠٦١٩٥٦	٤٨٢٢٤	١٤٤٦١	٠٨٤٢٢٢١
١٨٨٢	١٤٤٧٩	٦١٤١٤	٠٢٧٧٠	٢٩٠٠	٤٦٨٢٠	١١١٩٢٠	٠٥٥٥٠٠	٥٠١٧٤	١٢٨٢٠	٠٩٢٠٧٤٠
١٨٨٣	٢٢٩٢٧	٨٠٨٩٢	٠٥٢٢٦	٢٦٧١	٥٢٠٠٠	٠٧٧٠٠٠	١٢٠٠٠٠	٧١٢٢٩	١٦١٥٠	١٠٧٠٦٠٠
١٨٨٤	٢٤٩٧٢	٢٢٤٥٩١	٠٧١٢٥	٥٢٠٢	٦٥٠٠٠	٠٠٧٦٠٠	١٩٧٠٠٠	٠٨٧٦٤١	٢١٠٠٠	١٢٩١٠٠٠
١٨٨٥	٤٠٢٥١	٢١٠٢٨٥	١١٧٨٧	٤٩٦٢	٦٦٠٠٠	٠١٠١٠٠	٢٠١٠٠٠	١٠٤٧٨٠	٤٦٠٠٠	١٥٢١٠٠٠
١٨٨٦	٢٢٠٢٦	٢٢٤٩٨٧	١٥٢٢٤	٧٥٥٨	٧٦٠٠٠	١٠٥٠٠٠	٢١٥٠٠٠	١٢٥٧٠٠	٢٨٠٠٠	١٤٨٢٠٠٠
١٨٨٧	٢٩٨٢٥	١٨٠٢٧	٢٠٨٢٢	٦٦٧٧	٥٨٠٠٠	٠٧٥٠٠٠	١٩٤٠٠٠	٠٩١٢٢٠	٢٢٠٠٠	١٤١٨٠٠٠

55

عن أنواع الرسائل الواردة الى القطر من الجهات الخارجة

[illegible]

## الفصل الثاني

في طوابع البريد المصري

يبتدىء تاريخ الطوابع المصرية مع تاريخ دخول البريد المصري في دور النظام اي سنة ١٨٦٥ عند ماضم البريد الخصوصي الى الحكومة كما سيعلم تفصيل ذلك من فصل التاريخ واول طوابع جعلت للبريد المصري كانت بميدة بالرسم عن الطوابع المصرية الحالية وقريبة من الطوابع العثمانية الا انها تختلفها في بساطة النقش فكان الطابع ملوناً باقلام زرقاء رفيعة متشابكة اي ليفية الشكل يعلوها دائرة متوسطة الوضع بيضوية الرسم شعاعية الشكل يحيط بها اربع كلمات متفرقة مطبوعة باحرف سوداء وهي ( بوسنة - مصرية - ثمنه - غرش ) ولم يكن لها فئات متعددة بالنسبة لحالة اجرد ذلك الوقت

ثم بعد ذلك جددت الطوابع بنوع آخر وهي تختلف عن رسم الطوابع السابقة والحالية فانه كان في وسط الطابع دائرة بيضوية بها صورة ابو الهول بين هرمين و باحدى جانبي الدائرة صورة مسلة وبالجانب الاخر صورة عمود وهما اثار ثغر الاسكندرية المعروف اولها بمسلة فرعون ( او كليوباتره ) والثاني بعمود السواري و باعلى الدائرة المذكورة واسفلها خطان على طول الطابع مكتوب على اولها بالاحرف العربية ( تمغاي بوسنة مصرية ) وعلى ثانيهما ثمن الطابع باللغة العربية ايضاً وبجانبى الخطين المذكورين اي في زوايا الطابع ثمنه بالرقم الافرنكي ثم بعد ذلك غير رسم هذه الطوابع على شكل الطوابع الحالية الا انها كانت

غير متقنة الصنعة كما سيأتي بيانه في فصل التاريخ

واما فئاتها والوانها فكانت كما ترى

فئة لون

لون	فئة
سجاي	٠٥
رمادي	١٠
ازرق	٢٠
احمر	٠١
اصفر	٠٢
اخضر	٠٥
بنفسجي	١٠

وقيل انه لداعي قلة الطلب للطوابع التي من فئة العشرة قروش ابدات  
اذ ذاك بطوابع اخرى من فئة قرشين ونصف وجعلت باللون نفسه اي بنفسجية

ثم الغيت هذه الطوابع الاخيرة لعدم ازومها مع وجود الفئات الاخرى  
اما الطوابع الحالية فلا حاجة لوصفها حيث ان تداولها يعني عن شرح  
رسمها واما فئاتها ولونها فكانت كما يأتي

لون	مليم	اي
سجاي	٠١	٠٤
اخضر	٠٢	٠٨
احمر	٠٥	٢٠



مليم	اي	س	لون
١٠	"	٠٠	٠١
٢٠	"	٠٠	٠٢
٥٠	"	٠٠	٠٥
١٠٠	"	٠٠	١٠
			بنفسجي

اما تذاكر البوستة فالسادية اي المفردة قيمتها خمسة مليات اي عشرون بارة  
والخالصة الرد اي المزدوجة قيمتها عشرة مليات اي غرش واحد ولون طابعها احمر  
يشبه في رسمه طابع الخمسة مليات اي العشرين بارة

اما الخزانات اي الملفات فطابعها لا يختلف عن رسم ولون الطوابع التي  
من فئةها انما تزيد قيمتها عنها ربع مايم اي بارة واحدة نظير ثمن ورقها  
اما الملفات فطابعها يختلف عن الطوابع التي من قيمتها فقط باستدارتها  
وبروز رسمها وقيمتها تزيد نصف مايم عنها اي بارتين نظير الملف

والذي يتلف من هذه الملفات بنوع لا يصلح للتراسل مثل وقوع الغلط في  
عنوانها او تلوينها بالخبير وما اشبه ذلك فمصلحة البريد تستبدلها لاربابها بطوابع  
وليس بمخالفات هذا اذا تاكد لديها عدم سبق التراسل بها

اما طوابع المراسلات الواردة غير معجلة الرسم المعروفة بعلامات الاجر في  
تخص باشغال البريد فقط فلا تلتصق على المراسلات ولا تدمغ الا بمعرفة عمال  
البريد وعلى ذلك لا تباع للافراد وانما لزيادة البيان واتمام الفائدة نذكر لونها  
وفئتها

مليم	اي	—	اون
٠٢	"	٠٨	اخضر
٠٤	"	١٦	بنى
١٠	"	٠٠	ازرق
٢٠	"	٠٢	اصفر

وكانت علامات الاجر في اول استعمالها متساوية اللون وفئاتها تختلف عن الحالية اي المشروحة هنا التي صار تعديلها بموافقة الحساب العشري لزيادة السهولة

وقد جعلت الحكومة المصرية بهذا العام اي سنة ١٨٨٩ قانوناً خصوصياً لمعاقبة كل من يتجاسر على تقليد طوابع البريد او تمويه شيء منها وهو مذكور في فصل قوانين البريد

وحيث صار استيفاء الشرح عن الطوابع في الفصل الثاني من الباب الاول فقد اكتفينا في هذا الفصل بما ذكر

## الفصل الثالث

في تعريفات البريد المصري

انه لاجل الوقوف على جميع تعريفات مصلحة البريد المصري والمقابلة بين ماضيها وحاضرها قد استحسننا اثبات القديم منها والحديث لمعرفة الفرق الجسيم والتحسين العظيم الذي تم من ابتداء ترتيب المصلحة لغاية الآن وهي

## التعريفات الاولى التي وضعت

سنة ١٨٦٥

غرام			
١٠	خطابات يدفع رسمها مقدماً عن كل	٠١	٠٠
١٠	" " غير معجلة الرسم	٠٢	٠٠
٤٠	" " جرائد ومطبوعات دورية	٠٠	٠٥
٤٠	" " مطبوعات غير دورية	٠٠	١٠
٥٠	" " عينات واوراق الاشغال	٠١	٠٠
من فوق ٥٠ الى ١٠٠ غرام	" " "	٠٣	٠٠
١٠٠٠ " ٥٠٠ " "	" " "	٠٥	٠٠
٢٠٠٠ " ١٠٠٠ " "	" " "	١٠	٠٠
وهذا غاية ما يمكن قبوله من زنة المراسلات التي من غير			
نوع الخطابات			
	رسوم التوصية على الخطابات علاوة على الاجرة العادية	٠٢	٠٠
	رسوم التضمين اي التسوكير عن كل مائة غرش وذلك	٠٠	٠٥
	خلاف الاجرة الاعيادية وقيمة رسوم التوصية		
	رسوم نقود الصر الذهب عن كل مائة غرش	٠٠	٧ ١/٢
	" " " الفضة والحوالات	٠٠	١٥

## التعريفات الثانية

## غرامات

خطابات مقدمة الرسم عن كل	١٠	وذلك ما بين الجهات البحرية	٠٠	٠١
الى حد اسقوط				
خطابات مقدمة الرسم عن كل	١٠	وذلك ما بين الجهات البحرية	٠٠	٠٢
الى الخرطوم				
" " " " " "	١٠	وذلك ما بين اسقوط	٠٠	٠١
والخرطوم فقط				
خطابات غير مقدمة الرسم عن كل	١٠	بين الجهات البحرية واسقوط	٠٠	٠٣
وبين اسقوط والخرطوم				
خطابات غير مقدمة الرسم عن كل	١٠	بين الجهات البحرية والخرطوم	٠٠	٠٤
جرائد ومطبوعات دورية عن كل	٤٠		٠٠	٠٥
مطبوعات غير دورية عن كل	٤٠		٠٠	١٠
عينات بضائع واوراق اشغال عن كل	٥٠		٠٠	٠١
" " " " " "	من فوق ٥٠ الى ٥٠٠ غرام		٠٠	٠٣
" " " " " "	" " " " " " ٥٠٠ الى ١٠٠٠		٠٠	٠٥
" " " " " "	" " " " " " ١٠٠٠ الى ٢٠٠٠		٠٠	١٠

وهذا غاية ما يمكن قبوله من زنة المراسلات (الخارجة عن هيئة  
خطابات)

رسوم التوصية على كل رسالة علاوة على الرسوم المبينة قبله	٠٢	٠٠
الضمان (اي التسوكير) عن كل مئة غرش وذلك عدا عن رسوم	٠٠	٠٥



التوصية والاجرة العادية المقررة على الخطابات

٠٠	٠١	علم الاستلام عن الخطابات الموصى عليها والمضمونة اي (المسوكرة)
١٥	٠٠	الحوالات عن كل مئة غرش
٠٠	٠٥	اقل رسم يتحصل على كل حوالة داخلية
٠٠	١٠	اقل رسم يتحصل على كل صرة من العملة الذهب والاشياء الثمينة
٠٠	٢٠	اقل رسم يتحصل على كل صرة من العملة الفضة والمخملطة بالذهب
١٠	٠٠	رسوم الصر عن كل مئة غرش من العملة الذهب والاشياء الثمينة
٢٠	٠٠	رسوم الصر عن كل مئة غرش من العملة الفضة
٢٠	٠٠	رسم بوليصة الصر والحوالات علاوة على الرسوم المشروحة قبله
٠٠	٠١	رسم بوليصة الصر والحوالات التي تعطى عوضاً عن ضابع

وكان من قوانين التعريفة الاولى وبعض بنود الثانية ان الخطابات غير المستكملة الرسم تؤخذ اجرتها مضاعفة بحسب وزنها ثم يستقطع من ذلك قيمة الطوابع الملتصقة عليها مثلاً اذا كان خطاب يستحق اجرة ثلاثة غروش والطوابع الملتصقة عليه بقرشين فيتمحصل عليه اربعة غروش اما باقى المراسلات كالجرائد والمطبوعات واوراق الاشغال والهيئات فلا تقبل بالبريد ما لم تكن معجلة الرسم بالكامل والذي يوجد منها داخله خطابات تحسب كالخطابات المهربة ويحصل الرسم عليه قدر عشرة اضعاف الاجر الاعتيادية اما المراسلات الخارجية الصادرة والواردة فيعتبر اخذ رسومها الى الميناء البحري فقط (ماعدا الآتي بيانها) ومن بعد ذلك تعامل بحسب تعريفه البلاد الداخلية وكانت الحوالات الداخلية لا تقبل الا الى حد مبالغ ٨٠٠٠ قرش والمرخص بنقله من النقود مع المسافرين

بالسكك الحديدية الى مبلغ ١٠٠٠٠ قرش

وكانت مصلحة البريد لا تقبل نقل النقود الا بين الجهات البحرية والى محطة الروضة

اما تعريفه اجر المراسلات الخارجية التي يرسم جهات تم معها انعقاد معاهدة بريدية فلم تكن واحدة بل كان لداخليتها اجر يختلف عن اجر مراسلات البلاد التي يمكنها القوسط بايصالها اليها فكان لكل بلدة تقريباً رسوم غير رسوم البلدة الاخرى ولذلك ضربنا عن بيانها صفحاً منمناً للتطويل في امر ليس ذا اهمية

التعريف الثالث اي الحالية

مليم اي — — —

١٠ " ٠٠ ٠١ خطابات عن كل مازنته ١٥ غرام او كسور ذلك برسم

داخلية القطر والممالك المتحدة بالبريد (ا)

٠٥ " ٢٠ ٠٠ خطابات عن كل مازنته ١٥ غرام او كسور ذلك من

البلدة واليها (ب)

٠٥ " ٢٠ ٠٠ خطابات عن كل مازنته ١٥ غرام او كسور ذلك من

الصف ضباط والعساكر (ت)

٠١ " ٠٤ ٠٠ جرائد ومطبوعات دورية عن كل ١٥٠ غراماً او كسورها

برسم داخلية القطر (ث)

٠٢ " ٠٨ ٠٠ مطبوعات غير دورية واوراق اشغال ونحوها عن كل

٥٠ غراماً برسم داخلية القطر (ج)

٠٢ " ٠٨ ٠٠ مطبوعات غير دورية واوراق اشغال وجرائد ومطبوعات

مليم اي

دورية عن كل ٥٠ غراماً برسم جهات الاتحاد (ح)			
١	"	٠٤	٠٠
مطبوعات غير دورية واوراق اشغال عن كل ٥٠ غراماً			
صادرة من البلدة اليها (خ)			
٢	"	٠٨	٠٠
مثل (عينات) بضائع عن كل ٥٠ غراماً برسم داخلية			
القطر وجهات الاتحاد (د)			
١٠	"	٠٠	٠١
رسم تسجيل المراسلات عن كل ٥٠ غراماً برسم داخلية			
القطر وجهات الاتحاد (ذ)			
١	"	٠٤	٠٠
رسم ضمان (سيكورتاه) الخطابات ذات القيمة التي برسم			
داخلية القطر وذلك عن كل ١٠٠ قرش (ر)			
٢٠	"	٠٠	٠٢
رسم ضمان (سيكورتاه) الخطابات ذات القيمة التي برسم			
الجهات الخارجية عن كل ٢٠٠ فرنك (ز)			
١٠	"	٠٠	٠١
رسم علم وصول المراسلات المسجلة والمضمونة والطرود			
والنقود الداخلية والخارجية (س)			
٤	"	١٦	٠٠
رسم الحوالات الداخلية عن كل جنيه مصري او كسره (ش)			
١٠	"	٠٠	٠١
رسم الحوالات الخارجية عن كل جنيه مصري او كسره (ص)			
٢٥	"	٢٠	٠٢
رسم صر النقود الذهب والفضة والاشياء الثمينة برسم			
داخلية القطر (ض)			
١٠	"	٠٠	٠١
رسم بوالص الهير والحوالات الفاقدة وتغيير اسم المرسل			
اليه وتجديد اعتماد الحوالة التي قضت مدتها (ط)			
٥٠	"	٠٠	٠٥
رسم طرود بوسنة برسم داخلية القطر المصري الى			

مليم اي

كيلوغرامات (ظ)

٠٢ " ٠٨ " ٠٠ رسم تأمين (سيكورتاه) على الطرود الداخلية عن كل

جنيه مصري (ع)

١٠ " ٠٠ " ٠١ رسم الطرود الداخلية المحول بتحصيل قيمتها (غ)

٢٠ " ٠٠ " ٠٢ رسم تأمين اي سيكورتاه على الطرود الخارجية عن كل

٢٠٠ فرنك (ف)

٠٨ " ٣٢ " ٠٠ رسم الطرود الخارجية المحول بتحصيل قيمتها عن كل ٥٠

فرنك (ق)

٦٠٠ " ٠٠ " ٦٠ رسم الاشتراك سنوياً بالمصناديق الخصوصية والتوزيع

بواسطة السعاة (ك)

تنبيهات التعريفات الحالية

(ا) كل ما كتب باليد بنوع تراسل خصوصي يحسب من نوع الخطابات

(انظر النبعة الثانية من قوانين البريد الآتية بالفصل الرابع)

(ب) المراسلات التي من نفس البلدة واليهما اذا اقتضت الحال ارسالها

الى بلدة اخرى فيتحصل عنها ضعف باقى الاجرة من المرسلة اليه

(ت) خطابات الصنف ضباط والمساکر لا تقبل بهذه الاجرة الا اذا كان

وزنها لا يزيد عن ١٥ غراماً ويؤثر على الصادرة منها شهادة من الضابط بانها

مرسلة من صنف ضباط او عسكري

(ث) اجر الجرائد والمطبوعات الدورية التي يرسم داخلية القطر عن النسخ

المتفرقة فقط (ينظر التنبيه الآتي فيما بعد)



(ج) كل انواع المراسلات (ماعدا الخطابات) يلزم ان تكون محزومة بحيث ان يعلم ما بداخلها والا تعامل كلها كالخطابات  
 (ح) يراجع التنبيه المذكور قبلاً ازاء الحرف ج  
 (خ) يراجع التنبيه المذكور قبلاً ازاء الحرف ج  
 (د) يراجع التنبيه المذكور قبلاً ازاء الحرف ج ويشترط ان لا تكون ذات قيمة متجربة

(ذ) التسجيل يجوز في كل انواع المراسلات والتذاكر  
 (ر) رسم الضمان (السيكورتاه) هو غير الاجرة المقررة على الخطابات الاعيادية ورسم التسجيل

(ز) يراجع التنبيه المذكور انفاً امام الحرف ر  
 (س) علم الاستلام يرد على المرسل اليه او الموكل عنه او من موظف البريد وذلك بحسب مقتضيات الاحوال  
 (ش) اقل رسم يحصل على الحوالات الداخلية ١٠ مليات غير اجرة التلفراف (اذا اريد صرفها تلفرافياً) واكثر قيمة الحوالات العادية ١٠٠ جنيهاً والتلفرافية ٢٠ جنيهاً

(ص) اقل رسم يحصل على الحوالات الخارجية ٢٠ ملياً عدا عن اجرة التلفراف (اذا اريد صرفها تلفرافياً) واكثر قيمة الحوالات العادية ٢٠ جنيهاً والتي برسم الهند ٢٠ جنيهاً افرنجياً وانكلترا والجهات التي تتوسط بتوصيل حوالاتها الى حد عشرة جنيهاً افرنجية

(ض) اقل رسم على الصر الذي برسم داخلية القطر ١٠ ملليم والذي برسم

الخارج يحصل عنه' ايضاً الرسوم البحرية والمعين على ارسال (علاوة على الرسوم الداخلية)

(ط) بوالص الصر والحوالات المفقودة يمكن الحصول على بدلها بواسطة مكتب اي جهة يكون فيها المرسل او المرسل اليه

(ظ) حدود الوزن والرسوم عن الطرود الخارجية ليست متساوية في كل جهات الاتحاد ولذا يطلب بيانها من التعريفات الموجودة بمكاتب البريد  
(ع) رسم التأمين (السيكورتاه) على القيمة هو غير الاجرة الاعيادية المقررة على الطرود الاعيادية

(غ) رسم تحصيل القيمة المحول بها هو غير الاجرة الاعيادية المقررة  
(ف) التأمين اي السيكورتاه على القيمة هو غير الاجرة الاعيادية المقررة  
(ق) رسم تحصيل القيمة المحول بها هو غير الاجرة الاعيادية المقررة

(ك) الاشتراك الذي يبتدىء في خلال السنة يحصل على معدل ٥٠ ملياً في الشهر ومن يريد الاشتراك يازمه ان يعلن بذلك ادارة البريد قبل ١٥ يوماً  
اما رسوم ارسال اوراق التحصيل التي تكون لخدمة المداينين سواء كان في داخلية القطر او الجهات الخارجية فهي مثل رسوم الخطابات المسجلة واذا تحصلت قيمتها يستقطع منها ايضاً ٥ مليات عن كل ورقة اصلية اي ذات قيمة والرسم المقرر على الحوالات واذا لم تحصل القيمة فتد الاوراق المرسلها مجاناً

اما المراسلات التي لم تدفع اجرتها مقدماً (من اي نوع كانت) فتحصل الاجرة عليها مضاعفة والغير المستكملة الاجرة يتحصل عنها ضئيف الباقي من اجرتها بعد خصم قيمة الطوابع المصقة عليها

اما اسماء البلاد الخارجية غير الداخلة ضمن اتحاد البريد فمبينة في فصل الاتحاد العام من الباب الاول وبما ان تعريف مراسلاتها يختلف بعضها عن بعض فقد اقتصرنا على الاشارة اليها فمن اراد معرفة بيان اجرتها فليطلبه من التعريف العمومية في مكاتب البريد

اما باقي التفاصيل فتطلب من قوانين البريد المصري في الفصل الآتي

## الفصل الرابع

في قوانين البريد المصري

قد اجمعنا قوانين البريد المصري ورتبنا عباراتها على اسلوب منسقي بنوع

لا يمل منه القارىء وهي

١ ( في حقوق المصلحة وامتيازاتها ) ان جميع نقل المراسلات من حقوق مصلحة البوستة ويستثنى من ذلك مراسلات المصالح العمومية والمداولة بين الافراد على يد مخصوص وكل من يتهدى على حقوق البوستة بنقل شي من نوع الفش يضطر الى دفع غرامة قدر عشرة اضعاف اجرتها وكذلك يحفظ تشغيل ورق تمغة البوستة ( الطوابع ) للمصلحة دون غيرها وكل من تجاسر على تقليد اي ورقة تمغة بوستة او تذكرة او شي من ذلك او استعمل عمدا اي ورقة تمغة او تذكرة سبق استعمالها يحاكم ( انظر قانون الطوابع الوارد بهذا الفصل )

٢ ( في انواع المراسلات العادية واسرار الخطابات ) تطلق لفظة خطابات على كل مراسلة تتضمن مكاتبة ومغلفة بكيفية لا تيسر الوقوف على ما تضمنت

وتذاكر البوستة على قطع ورق مقوي منشأة من البوستة ولفظة جرائد ومطبوعات دورية يطلق على كل ما يطبع في اوقات معلومة وبمكس ذلك غير الدورية والمثل (العينات) واوراق الاشغال وما اشبه (راجع تنبيهات التعريفات العمومية) ثم كل من يتجهاسر من مستخدمي البوستة على ذكر اسماء المتراسلين يعاقب بالرفت ويحظر على مستخدمي البوستة ان يصفوا الى ما يطلب منهم من نحو تسليم المراسلات الى غير اربابها او مندوبيهم ولا لطلب توقيف توزيعها او تصديرها ويستثنى من ذلك مراسلات القصر اذ يسوغ تسليمها الى اقرارهم او اوصيائهم المعروفين وكذلك المراسلات المعجزة بامر الحكومة الشرعية على ان طلب حجز المراسلات وتوقيفها يلزم ان يعرض عنه كتابة الى مدير عموم المصلحة لاصدار امر بما يستصوبه

وكل من خالف ذلك من مستخدمي البوستة يطرد من خدمته ثم انه عند الازدحام بمراسلات فرق العادة تقدم الخطابات على غيرها وكل المراسلات التي يكون داخلها معادن ثمينة او نقود او اشياء يستحق عليها رسوم مركبة او عوائد دخولية والتي يتأتى منها اضرار للمراسلات او توسيع او خطر والمعنونة بالفاظ مهيبة يمنع قبولها

اما المراسلات التي لم يمكن تسليمها الى المرسل اليهم ولا تصديرها لأي سبب كان فمن بعد ان تحفظ المدة المقررة بالوائح (\*) فنفتح في ديوان العموم وترجع

(\*) المراسلات التي لم يمكن توزيعها ترهل الى قلم المهمات في المواعيد الآتية وهي ترد (يوميًا) جميع المراسلات التي بدون عنوان او بعنوان غير واضح او مبهين وتتضمن اشياء ثمينة او غير خالصة الرسم (عن التي يرسم جهات مقتضى تخليص رسمها مقدمًا) والجرائد المرفوضة و (كل ثلاثة ايام) الخطابات المرفوضة و (كل خمسة عشر يومًا)



الى المرسلة منهم

اما التي يستدل من علامة مغلفها او ختمها او غيرها على اسم مرسلها فلا تفتح والتي لا يستدل على اسم مرسلها فتعامل بحسب النظام المقرر ( \* )  
اما المراسلات الخارجية فتعاد الى البوطة الصادرة منها ( \* ) واذا فقدت مراسلات اعنيادية او حوت او سلمت الى غير صاحبها بوجه الغلط فلا تكون مصالحة البوطة مسئولة عنها ولا عما يحصل من التلف او تحويل التصدير او التأخير في المراسلات المادية او المسجلة

والذين ترسل المراسلات اليهم الحق برفضها بشرط ان يكون ذلك بحال استلامها وقبل فتحها ويستثنى من ذلك المراسلات التي سلمت عن غلط او فتحت لمطابقة الاسم

٣ ( في المراسلات المسجلة ) هي التي يبرء خذ عنها علم بتسليمها الى البوطة ويجوز ان يحضر مرسلها علم آخر عن تسليمها ثم اذا كان الذي ارسلت اليه المراسلة او وكيله غير معروف في البوطة فيضطر ان يبرهن على حقيقة شخصه باوراق رسمية او شامدين وبعد اخذ الايصال اللازم بالاستلام لا تعود البوطة

الجرائد الداخلية التي لم تطلب و ( كل شهرين ) الخطابات الداخلية التي لم تطلب ( وكل ثلاثة شهور ) جميع المراسلات الخارجية والتي يرسم ملاحين ( طواقم ) السفن ( \* ) هذه المراسلات لا تفتح في اقلامها المخصوصة الا بوجود عمدة مختارة من رؤساء المصلحة لزيادة المحافظة على اسرارها والاكتفاء بالاطلاع على امضائها فقط لمعرفة مرسلها وفي بعض المصالح يتدب مأمور خصوصي من قبل الحكومة لحضور هذه الاجراءات ولكن البلاد التي تخفت امنية البريد ونظامه قد ابطلت هذه العادة ( \* ) هذه المراسلات الخارجية ترد الى بلادها حيث لا تقوم بتلك الاجراءات ( الموضحة قبله ) الا ادارة عموم البلاد التي اصدرتها

## مسئولة عن شيء

وما عدا القنطرة القاهرة يصرف تعويضاً عن المراسلة المفقودة جنيهاً  
مصرياً أن بحيث يكون الطلب قبل مضي ستة أشهر من تاريخ تسليم المراسلة الى  
البوستة وقبل مضي سنة اذا كانت برسم الخارج ( إلا اذا فقدت في ارض احدى  
الممالك التي من قوانينها عدم دفع تعويض عن مثل ذلك )

٤ ( في استرجاع المراسلات او تصحيح عنوانها ) يمكن صاحب المراسلة  
او من معه مكانة من صاحبها تصحيح عنوانها بعد تقديم صورة العنوان المراد  
تصحيحه وبصمة الختم او صورة العلامة عند الاقتضاء

واذا اريد ارجاعها اليه فيزاد على ما ذكر تقديم طلب ممضي من المرسل  
يقرر فيه انه صاحب الخطاب ويضمن به المسؤولية عن كل ما ينتج عن  
الاسترجاع ويقدم شاهدين معروفين ( اذا كان غير معروف ) ويسلم العلم  
الذي بيده ( اذا كانت المراسلة مسجلة او مؤمناً عليها اي مسوكة )

وعند فتح الخطاب اذا كانت الامضاء ليست بامضاء طالبه فيقتل حالاً  
ويؤثر عليه هكذا ( فتح بناء على طلب فلان الذي قرر انه صاحبه ) ويكتب  
بذلك محضران يضمنهما مستخدم البوستة وطالب المراسلة او الشاهدان عند  
الاقتضاء واما اذا سبق تهديد المراسلة فيكون الطالب ايضاً ملزوماً بمصاريف  
الطالب بواسطة البوستة او التلغراف مع القيام بالاجراءات المذكورة عن طلب  
تصحيح عنوان المراسلة او استرجاعها

واذا سبق ابطال الطابع الملصقة على المراسلة فلا يدفع بدل قيمتها  
٥ ( في الخطابات ذات القيمة المقررة ) هي التي تتضمن اوراقاً يراد التأمين

(التسوكير) على قيمتها حسب تبليغ مرسلا الحقيقي بالضبط اي يكون التبليغ بحسب قيمة الاوراق الموجودة ضمن المغلف تماماً وان حصل بذلك غشاً فالمرسل منه يفقد كل حقوقه ويحاكم حسب القوانين وعند تسليم الخطاب الى البوستة يعطى عنه علم بذلك ويحضر لمرسله ايضاً علم آخر عند تسليمه اذا دفع رسم ذلك والمرسل اليه مازوم عند الاستلام بأن يرهن عن حقيقة شخصه باوراق شرعية او شاهدين معروفين اذا كان غير معروف مستغدي البوستة وعند اخذ الايصال القانوني تنتهي مسؤولية البوستة

وما خلا القوة القهرية اذا فقد خطاب مسوكر او حصل فيه اختلاس فيدفع عنه تعويض يوازي القيمة المقررة عنها او قيمة الجانب المفقود بحيث يكون الطلب قبل مضي ستة اشهر من تسليم الخطاب الذي برسم الداخلية وسنة الذي برسم الخارجية

وحق ملكية المدفوع عن التعويض ينقل الى مصلحة البوستة وهذه الخطابات ترند للمرسل اليه عند انتقاله الى جهة أخرى من داخلية القطر او جهات الاتحاد بدون مقابل ولكن اذا كان انتقاله الى جهة ليست داخلية ضمن الاتحاد فتلحق الخطابات بالمراسلات المهمة

والخطابات التي لم تطلب في مدة خمس سنوات تعدم ويعطى ما فيها للديوان  
٦ (في حوالات البوستة) هي النقدية التي يؤخذ بها حوالة ترسل بواسطة البوستة او تصرف تليفرافياً بواسطة تعريف مكاتب البوستة ويعطى المرسل ايضاً خبر بالقيمة ويحضر له علم آخر بالاستلام اذا اراد ذلك ودفع رسمه مقدماً والقيمة مضمونة من البوستة وبعد تسليمها اصولياً لمن هي برسمه

او محوالة لامرر تخلق المسئولية عنها وهي معتمدة الى الشهر الثاني لتصديرها وذلك عن الحوالات الداخلية وستة اشهر عن الخارجية (\*) وبعد ذلك فالمرسل اليه او المرسل منه تغيير الحوالة بمقتضى طلب يقدم لمكتب بوسنة الجهة الموجود بها وهو يحضر حوالة جديدة تنقص قيمتها عن الاصلية قدر رسم التجديد (راجع التعريفة)

واذا اريد تغيير اسم الذي ترسل اليه الحوالة فينبغي لمرسلها ان يقدم طلباً بذلك لمكتب مضمناً بالحوالة الاصلية وقيمة رسم تغييرها وكذلك اذا لم يرد دفع قيمتها

ويمكن اخذ حوالة بدل المنقودة بمقتضى طلب يقدم لمكتب التصدير الاصلية وهذه تبطل مفعول الحوالة الاصلية واذا اريد قبض القيمة في جهة غير المرسلة اليها فيقدم طلب بذلك الى مكتب الجهة التي يكون فيها مستحق الحوالة فتحضر اليه من بعد استقطاع رسم الارجاع

وكذلك الحوالة المراد ارجاعها لمرسلها الاصلية وانما اذا كان الطلب يقدم قبل تصديرها من المكتب فترد لمرسلها بغير اخذ رسم ثان

وعلى اي الحالات يلزم ان يرسل الطالب مع الحوالة الاصلية وعلم خبرها المأخوذ من مكتب البوسنة وبهذه الحالة اذا كانت الحوالة فقدت او عذمت يلزم ان يحضر شهادة من المرسل بقبوله في استرجاع القيمة لمرسلها الاصلية او يقدم طلباً مرفوقاً بعلم الخبر للحصول على الاذن اللازم من ديوان عموم البوسنة اما التأخير الذي يحصل في دفع الحوالات العادية والتفريقية فالمصلحة

(\*) ان بعض الجهات الخارجية قد اعتمد حوالاتها مؤخرًا الى ثلاثة اشهر فقط



ليست مسئولة عنه والحوالات التي لم تقبض قيمتها في مدة خمس سنوات من تاريخ تصديرها فتصير من حق الماري وتطلى للديوان

٧ ( في صر النقود والشمعات ) هو ما يرسل تحت ختم صاحبه ضمن قماش او جلد او صناديق فيعطى به بوليصة الاستلام بموجبها وعلم خبر المرسل ويحضر له علم اخر بالتسليم بواسطة دفع رسم مقدماً وتنتهي مسؤولية البوصلة عنه بوجه الاصول بعد تسليمه الى المرسل اليه او الى وكيله ويضطر هذان ان يثبتا حقيقة شخصيهما باوراق شرعية او باستحضار شاهدين وذلك اذا كانا غير مملومين لموظفي البوصلة

وما عدا الاسباب الناشئة عن قوة قهرية اذا فقدت ارسالية نقوداً او ممتلكات او اخلتس شيء منها فيأخذ صاحبها تعويضاً عن ذلك بقدر المفقود او الجانب المخلتس بحيث يكون الطلب في مدة سنة شهور من تاريخ الارسالية وهذا التعويض يخول للمصلحة حق ملكية الشيء المفقود او المخلتس

ثم اذا كان المرسل يريد تغيير اسم المرسل اليه الصر اضطر الى تقديم البوليصة وعلم الخبر لمكتب التهدير اما اذا كانت البوليصة فقدت او علمت فيستأذن عن طالبه من عموم المصلحة

اما اخذ بدل البوليصة المفقودة بدون تغيير اسم فيتم بواسطة تقديم الطلب ودفع الرسم فقط ومن يريد استلام الصر الوارد اليه في جهة غير المصدر اليها فيقدم طلباً بذلك مع البوليصة ورسم الارجاع الى مكتب الجهة الموجود بها اما ارجاع الصر لمرسله الاصلي فلا يتم الا بتقديم طلب مرفوق بالبوليصة وعلم الخبر فاذا كان الصر لم يصدر بعد فيرد اليه بدون رسوم جديدة والا

يدفع رسم الرجوع واذا تغير محل الإقامة فيتقدم الطالب والرسم كما ذكر المكتب  
الجهة الموجود بها

واما اذا كانت البرليصة فقدت او عذمت فتقدم شهادة من المرسل اليه  
الصربانه قابل باسترجاعه ارساله والا يسترجع الطالب مع علم الخبر الى ديوان  
عموم البوستة لاصدار امر خصوصي في شأنه

اما طلبات توقيف التسليم فيازم ارسالها بواسطة المكتب المتصدرة منه الى  
المكتب المتصدرة اليه فيجبري توقيف التسليم مؤقتاً على مسئولية الطالب

وكل حصة لم تسلم في مدة ٢٤ ساعة من حين ورودها يؤخذ عليها رسم  
( ارضية ) عن كل ٢٤ ساعة ١٠٠ ملجم اي ١٠ قروش وليركيل البوستة الحلق في  
تحقيق ما يداخل الصر والذي يوجد في تبليغ قيمته غشاً يغرم صاحبه بضغف  
عن القيمة الحقيقية وخمسة جنيهات مصرية

وكذلك يعامل من ينقل نقوداً او اشياء ثمينة بالسكة الحديد تكون قيمتها  
اكثر من ٥٠ جنيهاً مصرياً بدون ما يؤخذ عنها بوليصة بيان القيمة ودفع رسومها  
من مكتب الجهة المسافر منها

٨ ( في الرزم الصغيرة المعروفة بطرود البوستة ) هي الاشياء الخارجة عن  
نوع المراسلات وهي ترسل رزماً صغيرة داخل ملفات او اكياس او صناديق او  
غيره مؤمن عليها او بدون تأمين واكثر قيمة يمكن التأمين عليها وتخصيلها في  
داخلية القطر مئة جنيهه مصري

واذا وجد بالطرود اشياء من نوع الخطابات او اوراق المراسلات او  
العملة او مواد ذهبية او فضية يترتب عليها الغرامة المقررة كما انه لا يجوز وضع

اصناف او مواد ذهبية او فضية او اشياء ثمينة ضمن الطرود غير المؤمن عليها  
التي برسم الجهات الخارجية وكل طرد يوجد فيه شيء ما ذكر يترتب عليه غرامة  
بقدر عشرة اضعاف الرسم المقرر لنقل الطرود والمشمومات في داخلية القطر  
وبالاجمال لا يجوز ان توضع داخل الطرود مواد القهاية او قابلة للفرقة  
ولا اشياء خطيرة ولا الاشياء التي لا تجوز قوانين الجمرك دخولها ولا وكلاء الحق  
في الكشف على مشتبهات الطرود

وعند تصدير الطرود يعطى لمرسلها ايصال ويمكن ان يحضره علم بتسليمها  
اذا دفع رسمه مقدماً وبعد تسليم الطرود الى اصحابها لا تعود البوستة مسؤولة  
عنها ثم اذا تكاثرت الطرود الى ما فوق المعتاد جاز تأخيرها الى المرة الثانية  
والطرود التي لم ترسل يسوغ ردها او تغيير عنوانها بناء على تقديم  
الايصال الماخوذ عنها بشرط ان الطالب يثبت انه هو نفس المرسل وانما اذا  
ابطلت طوابع البوستة فلا يعطى بدلها واذا سبق ارسال الطرود فيجري المقرر  
في شأنها حسب الطالب المقدم وذلك بواسطة مكتب التصدير ومكتب  
الورود

انما اذا كانت الحافظة قد سلمت الى المرسل له فلا يمكن ارتداد الطرود  
وجميع هذه الاجراءات مثل تصحيح العنوانات او ارتداد الطرود للمرسل او  
المرسل اليه لا يدفع عنها رسوم مستجدة وانما اذا كنت عن الطرود الخارجية  
فيتحصل عن ارتدادها رسوم جديدة

واذا كان في مدة الثلاثة اشهر من تاريخ الاعلان عن الطرود الداخلية  
وسنة اشهر عن الخارجية لم ترد التعليمات من المرسل عما يازم عمله في الطرود

التي بقيت بدون تسليم فانما ترد اليه واذا لم يحضر لاستلامها بعد خمسة عشر يوماً فنترسل الى قلم المهمات وهناك تبقى الى نهاية السنة الا شهر من تاريخ تصديرها اذا كانت داخلية وسنة كاملة اذا كانت خارجية فاذا لم يطلبها اصحابها حينئذ فتباع وتضاف الى الديوان بعد خصم الرسوم اللازمة

اما اذا كانت الطرود مشتملة على اصناف سريعة التالف فتباع او تدمر عاجلاً بحسب ما يقتضيه الحال بدون الاعلان مقدماً والاجراءات القانونية وما ينتج من مبيعها يسلم لاصحابها بعد خصم الرسوم واذا لم يتيسر تسليم الباقي لاربابها فتضاف الى الديوان بعد مضي ستة اشهر عن الطرود الداخلية وسنة كاملة عن الخارجية

وما عدا اسباب القوة القاهرة اذا فقد او تلف طرد او سلب جزء منه يدفع تعويض يبادل القيمة الحقيقية للمفقود او المالف الى جنبيه مصري عن الطرود المادية واما الطرود المؤمن عاينها فالتعويض لا يتجاوز قيمتها المقررة ولكن الطرود المادية الخارجية التي يكون منتهى وزنها المقرر ثلاثة كيلو غرامات فتعريضها مستحسن غرضاً فقط ولا تخذي التعريض الحق ايضاً باخذ قيمة المصاريف ودفع التعريض بخلي سبيل المصلحة من كل مسئولية

ولكن اذا لم يطلب التعويض عن الطرود الداخلية في مدة ستة اشهر وسنة عن الطرود الخارجية فلا يقبل الطالب بعد هذه المواعيد ولا تكون المصلحة مسئولة عن كسر ما بداخل الطرود وسيلانه ولا عن كل امر ينتج من عدم جودة حزم الطرد او عن حالة المشتعلات ولا عن التأخير والتحويل في تصديرها ويجوز الحيز على الطرود بناء على امر المحكمة المختصة بها ذلك بمقتضى



اعلان كتابة وكذلك توقيف التسليم يكون بطلب المرسل وتحت مسؤوليته واذا وقعت منازعة او ظهر غش في اوقات الاجراءات الجمركية عن الطرود الخارجية فالمصلحة لها الحق في تحميم طلب المرسل او المرسل اليه او كليهما لاستيفاء الاجراءات اللازمة

٩ ( في اوراق التفصيل ) هي التي يتكلف المصلحة بتحميلها عن المخالصات والفواتير والسندات التي لازن والكبيالات وسائر اوراق القيم المتجربة وكوبونات فوائد الدين المصري الموحد وغيرها التي تدفع بلا تداع وذلك في داخلية القطر والبلاد الاجنبية القابلة بتبادل هذه الاشغال والايصال الذي يعطى للمرسل عنها هو اولاً احد نسخ حافظة الارسالية وثانياً علم التوصية عن المغلف الذي به الارسالية المذكورة واكثر قيمة تحصل في داخلية القطر الى اربعين جنيناً مصرياً اما في الجهات الخارجية فاكثر قيمة تبلغ ١٠٠٠ فرنك ولا ينبغي تجزؤ سداد كل قيمة والا فتمسك كمفوضة والاوراق التي تكون لشخص قد غير محل اقامته ترسل الى مكتب الجهة الموجود بها بدون مصاريف اما اذا كان مسافراً الى جهة خارجية او لم يخبر احداً عن جهة سفره او كان مجهولاً او متوفى او غير ذلك والتي لم يمكن تحميلها بسبب مخالفة بعض الاجراءات ترد الى مرسلها

اما قيمة الاوراق المتحصلة فيرسل بها حواله بوسته الى مرسلها من بعد خصم الرسوم المطلوبة وما عدا اسباب القوة القاهرة اذا فقد خطاب مسجل من ضمن اوراق قيمة برسم التفصيل يدفع عنه تعويض كالمراسلات المسجلة اي جنينان مصريان

أما فقد المبالغ المتحصلة فتلتزم المصلحة بقيمتها ولا تكون مسؤولة عن  
التأخير سواء كان عن مغلفات القيمة أو أوراقها أو حوالاتها المتحصلة منها  
أما باقي الرسوم التي نتحصل عنها فموضوعة في تنبيهات التعريفات العامة من  
الفصل الثالث

١٠ ( في دفاتر اثبات الشخصية ) تحتوي هذه الدفاتر على رسم الشخص  
وأوصافه وينبغي على طالب قسائم الاعتماد اثبات شخصيته ( إذا كان غير معلوم  
لوظيفتي البوستة ) وتقديم رسمه الفوتوغرافي موقعا عليه بامضائه وهي تباع  
بالاسكندرية والقاهرة وبورسعيد والسويس والاسماعيلية باربعين مليا  
ويمكن طالبها استلام المراسلات العادية والطرود بمجرد عرضها على البوستة  
أما الأشياء اللازمة اخذ ايصالات عنها فيقتضي تسليم قسيمة عنها من الدفاتر  
بامضاء صاحبه وإذا كان المستلم نائبا عنه فيلزم تسليم قسيمة ثانية موضع بها  
اسباب عدم حضور صاحب الدفاتر

أما المراسلات العادية فلا يلزم النائب في استلامها الا عرض الدفاتر على  
البوستة واستخراج قسائم المخالصات يلزم ان يكون بحسب التسلسل من اول  
الدفتري الى آخره وحين ذاك اذا اراد صاحب الدفتري اخذ غيره فيجاء لذلك  
بواسطة تسليم الدفتري الاول فقط بدون اثبات شخصية مرة اخرى وهذه الدفاتر  
معمدة ما بين البلاد الآتية . مصر . ومشيخة ارجنتينا . وبلغاريا . ومشيخة  
كوستاريكا . وايطاليا . ولكسمبورغ . وباراجواي . والبرتغال . ورومانيا .  
ومشيخة سلفادور . وسويسره . وارجواي

ومصلحة البريد ليست مسؤولة عما تسلمه بمقتضى المخالصات التي يضيها

صاحب الدفتر وإذا فقد دفتره على صاحبه اخطار اقرب بوسقة من الجهة المرجود بها وهو المسئول عن عواقب فقدانه

١١ - (في القوانين المصرية المختصة بالبرسقة) أولاً قانون المجالس المختلطة. المكاتب الواردة باسم المفلس تسلّم الى الوكلاء وهم يفتحونها ويجوز للمفلس ان كان حاضراً ان يحضر فتحها ثانياً. قانون المجالس الاهلية. الخطابات الواردة باسم المفلس تسلّم الى الوكلاء وهم يفتحونها ويجوز للمفلس ان يحضر فتحها ان كان حاضراً وقت ذلك وكل من اخفى من متروفي الحكومة او البرسقة او مامور بها او فتح مكتوباً من المكاتب المسلمة الى البرسقة او سهل ذلك لغيره يعاقب بالحبس من ثلاثة اشهر الى ثلاث سنين وبالحرمان من التقلد باي وظيفة ميريّة مدة خمس سنين

ويمحكم ايضاً بهاتين المقويتين على من اشترك مع هؤلاء المتوظفين او المامورين من احد الناس في اخفاء المكاتب او فتحها ويجوز لقاضي التحقيق ان يضبط في مصلحة البرسقة كل الخطابات والرسائل والجرائد والمطبوعات ويضبط في مصلحة التلغرافات كل التلغرافات التي يرى حصول فائدة منها لظهور الحقيقة (راجع النبعة الثانية من هذا الفصل) ويكون ذلك بناء على امر مشتمل على الاسباب المبني عليها ولاعضاء قلم النائب العمومي الحق سيوفي اجراء ما ذكر في حالة مشاهدة الجاني متلبساً بالجنابة ثالثاً قانون طوابع البريد المصري. يمنع اصطناع وتوزيع كل المطبوعات او الاستمارات والطوابع التي تكون هيئتها الظاهرة مشابهة ارسوم واختام البرسقة المصرية او احدى البوسقات الاجنبية الداخلة ضمن اتحاد البرسقة الهام مشابهة

تسهل قبولها بدلاً من الأوراق المقلدة مهما كانت الكيفية التي عملت بها تلك المطبوعات أو الاستمارات

فكل مخالفة لهذا النص يعاقب مرتكبها بالسجن من ٥ أيام الى ستة شهور  
ويدفع غرامة من جنيه واحد الى ثمانين جنيهاً مصرياً وتضبط الحكومة المطبوعات  
والاستمارات مع الصفائح والمواد التي تكون استعملت لاصطناعها  
(ختم فصل القوانين)

وقد اقتصرنا على ما يهم الجمهور من قوانين البريد بنوع اجمالي ومن اراد  
الوقوف على معرفة شيء ما ذكر في هذا الفصل مثل مفردات البنود وتفصيلها  
فليطلبه من الارشع العمومية

اما قوانين عمليات تصدير انواع المراسلات مثل الخطابات المسجلة  
والؤمننة والطرود والنقود وغير ذلك فيمكن معرفتها من التنبيهات التي تكون  
على المطبوعات اللازم تمريرها ومن متوظفي البريد ايضاً

وقد يوجد غير ما ذكر بعض بيانات الحقت بفصل التعريفه فلنراجع . ثم  
لا يخفى انه يوجد للبريد غير القوانين العمومية قوانين ونظامات كثيرة تخص  
بالعمال وعموم الاشغال فيها كثير من البنود المتنوعة المواضع واهم ما يهم العموم  
منها ما ياتي

اولاً منع دخول اي شخص الى محل اشغال البريد لاي سبب كان . ثانياً  
عدم اجابة اي شخص عن سؤاله عن الامور التي تتعلق باشغال غيره . ثالثاً  
قبول المستخدمين طالبات الجمهور التي تقدم بشأن المراسلات الاعيادية مثل  
التي يكون تأخر وصولها لخطا في عنوانها او غير ذلك والبحث عنها بمحل اللزوم



بدون مقابل

رابعاً ارشاد الجمهور عن كل ما يطلبونه من الاستعلامات عن الاصول  
والاجراءات اللازم استعمالها نحو مراسلاتهم (\*)

## الفصل الخامس

في تاريخ البريد المصري

كل من طالع تاريخ مصر لم ير في احوال المهر بين القدماء نقصاً الا خلو  
بلادهم من البريد القانوني الذي لم يسبقهم غيرهم من الامم المتقدمة الا بترتيبه  
وقد استنتج من اقوال الباحثين ان عدم ترتيب البريد عند المهر بين في القديم  
كان ناشئاً عن امرين

الاول ان غنى البلاد بعلومها وخصب ارضها جعل في الاهالي ميلاً الى

(\*) كما اننا نهبنا العموم الى حقوقهم فنبه ايضاً البعض من عديمي الذوق الى  
واجباتهم نحو البريد مثلاً كالذين يرون على البريد ويستصرخون مأموري التوزيع عن  
بعد سائلين عن مراسلاتهم كيلا يكلفوا انفسهم بتقديم بعض خطوات كان بينهم وبين  
محل التوزيع نهراً جارياً او عند ما يرون موظف البريد ماراً عليهم فينادونه عن بعد  
سائلين عما اذا كان يوجد برسمهم شيء ثم لا كانهم يرونه حاملاً المراسلات ينشدها كما  
تشهد الضالة او متباطئاً جرباً او كانهم يسمعون العالم انهم من ذوي المراسلات المهمة . ثم  
الذين يتوقفون عن الانصراف من امام احد الاقلام بعد انتهاء اشغالهم منه كانهم يبدون  
بذلك زيادة لطف نحو الموظف او تمكين ودادة لزيادة مكوثهم امامه مع انهم يجلبون عليه  
اللوم من المصلحة على تفاضيه عن مثل ذلك والسخط من الجمهور مراقبة الغير على معاملاتهم  
مع البريد وبالاجمال فان كل ما يماثل هذه الاعمال يعد من الاخلال بالقوانين والآداب

السكون وتجنب الغربة للتجار واكتساب الفنون التي من أهم حاجاتها  
التراسل

والثاني ان تسلط آراء الكهنة واستبدادهم بالعلوم منع الاهالي من التعليم  
والحكام من افتتاح طرقها وتوسيع نطاقها بواسطة التراسل بالبريد

ومن القرن الاول للمسيح الى القرن الرابع عشر ترتب في مصر جملة برد  
بواسطة الدول الغربية التي حكمتها كاليونان والرومان والفرس والعرب  
والماليك (\*) الا ان اختصاصها بالاشغال السياسية والحربية جعلها غير محسوبة

(\*) أشهر بريد رتبته الدول الغربية في مصر كان بريد دولة المالك وانقر  
بريد واكثر اهمية وفائدة ما ترتب على عهد الملك يبرس في اواسط القرن الثاني عشر  
فانه كان ممتداً ما بين مصر ودمشق عن طريق غزة ونابلس وكان يتفرع من هذا الخط  
خط بريدي الى حمص وحماه وحلب والفرات وخطان آخران الاول بين القاهرة واسيوط  
والثاني بين القاهرة ودمياط والاسكندرية على انه يظهر ايضاً ان بريد الملك برقوق لم  
يكن ينقص نظاماً عن بريد الملك يبرس

فقد جاء عنه انه كان مرتباً من اصوان الى دمشق ماراً بالقاهرة وكان له محطات  
لتغيير الخيل تبعد الواحدة عن الاخرى نحو اربعة فراسخ وكان البريد يصل من القاهرة  
الى دمشق في مسافة ستين ساعة فقط

وكان سفر البريد العمومي بين القاهرة ودمشق دفعتين في الاسبوع وبالفروع  
الاخرى اي الثانوية مرة واحدة

وكان للسعاة وخيالة البريد علامات خصوصية توضع على صدورهم وهي قطعة من  
الفضة وقيل من النحاس

وفي بعض التواريخ وهو اقرب الى الصحة ان العلامة الفضية كان يتخذها خيالة البريد  
والعلامة النحاسية كانت مخصصة بالسعاة المشاة فقط وهي بقدر الكف مكتوب على  
احدى صفتيها (لا اله الا الله محمد رسول الله) وعلى الصفة الثانية (اسم الملك) قبل ويتبع  
ذلك بعض كلمات من الآيات الشريفة على اسلوب علامات العرب وحكي عن الملك

من البريد العمومية وعلى ذلك بقيت مصر محرومة من ترتيب البريد القانوني الى أن انعم المولى على الديار المصرية بتولية العائلة المحمدية ولما كان جد هذه العائلة الشريفة ساكن الجبلان محمد علي باشا مطبوعاً على حب النظام فبعد ان ذال الصعوبات ونشر الامان في انحاء القطر بهمه العالية وجه التفاته الى رفاهية الرعية فرتب في الربع الاول من هذا القرن بريداً برياً بواسطة الخيالة والسعاة على نسق بريد الدولة العثمانية وذلك ما بين القاهرة والاسكندرية ودمياط ورشيد وبعض المدن من الوجه القبلي (مصر العليا) ولئن كان انتشار البريد حينئذ قاصراً على هذه البلاد واشغاله ليست مستقلة بذاتها الا ان الاهالي كانوا يهابونه بالشكر والامتنان بالنسبة لحالة ذلك الزمان

وبقي البريد بعد ذلك سائراً في مصر يتقدم ببطء دون تقدم العصر الى ان تولى السعيد الذكر المرحوم سعيد باشا ولما لم يكن في ذلك الوقت روابط قانونية للامتيازات تساهلاً بالحقوق او تجاهلاً لتسهيل الطرق للعباد واقدامهم على نشر الامور العظيمة في البلاد قام رجل ايطالي يسمى كارلو ميراتي ورتب نسو سنة ١٨٤٠ فرعاً بريدياً صغيراً باسم البوسنة الاوربية

ثم نقلت ادارة هذا البريد الى رجل آخر ايطالي يسمى تيتوكيني وكان هذا البريد يقبل المراسلات العادية لبعض الافراد وذلك ما بين الاسكندرية

بيبرس انه كان كلنا بنظام البريد اذ كان يساعد على التمكن من ملاحظة مملكته الواسعة وضبطها حتى كثيراً ما كان يسافر من مصر الى دمشق على خيل البريد متنكراً وازيادة رغبته في الوقوف على احوال البلاد كان يتحمل مواصلة السفر كخيالة البريد وقد نسب بعضهم هذه الرواية الى الملك برقوق اما ترتيب بريد الحمام في مصر فقد ذكر في الكلام على عموم الحمام في الباب الاول

والقاهرة فقط ويوزع بعض المراسلات التي كانت ترد مع السفن من الجهات الخارجية في نظير اجرة معلومة تؤخذ على كل رسالة وبسبب سهولة قوانين هذا البريد كان أكثر الناس ولاسيما الاوربيين يميلون اليه فيبعثون مراسلاتهم بواسطته فراجت احواله وخصوصاً عند ما دخل في ادارته النشيط جاكومو موتسي الايطالي ( موتسي بك الذي صار فيما بعد مديراً عاماً للبريد المصري ) فانه زاد في اتساع نطاق هذا البريد ونظامه فانشأ له مكاتب فروع في دمياط والمنصورة وزفتى ورشيد والعطف ودمهور وكفر الزيات وطنطا وبعض القرى المهمة في الوجه البحري ( مصر السفلى ) وذلك ما بين سنة ١٨٥٤ وسنة ١٨٥٦ فوقعت المناظرة اذ ذاك ما بين بريد الحكومة وهذا البريد فكان بذلك واسطة فعالة لتقدم سريع في نظام البريدين

وحينئذ قامت الحكومة المصرية بتدارك الامر واخذت تسمى بضم البريدين الى مصلحة واحدة فتم لها مرادها في سنة ١٨٦٢ فاعطت رخصة وقتية الى تيتوكيني وجاكومو موتسي بامتياز ادارة البريد الى مدة عشر سنوات مع الترخيصات بنقل مراسلات البريد وموظفيه بالسكك الحديدية مجاناً

فكان هذا الامر اول سبب لوجود بريد منظم في مصر ثم جعل له طوابع خصوصية وزاد في ائقانه اشغاله وعظم ثقة العموم به وبعد ان كان لا يقبل الا المراسلات العادية صار يقبل النقود والمراسلات المسجلة فحصل بذلك ايرادات وافرة تساعده على زيادة اتساع نطاقه واستعداداته وفي سنة ١٨٦٤ توفي تيتوكيني احد اصحاب الامتياز فانفرد جاكومو موتسي بالادارة ومن ثم عزم على ترك القطر والعود الى وطنه فسهى في بيع امتياز البريد لاحد البنوك الأجنبية



ولما شغرت الحكومة المصرية بذلك انتهزت الفرصة واستدعت جاكومو موتسي اليها وطلبت منه ان تدار مصلحة البريد على ذمة الحكومة قبل انتهاء مدة الامتياز المعطاة منها ووعدته بالمساعدة ورغبته في ان يكون هو المدير العام للمصلحة فتجدد بذلك فيه روح النشاط والامل بالتقدم والنجاح وعُدل عن مشروعه الاول واجاب طالب الحكومة فصدر امرها بضم البريد المصري اليها من ابتداء سنة ١٨٦٥

وهذا التاريخ الاول الذي يحسب لدخول البريد المصري في دور النظام الحقيقي وقد سمي البريد بالبوسنة الخديوية وتزينت ابواب جميع مراكزه بالارمات المرسوم عليها اسم البوسنة الخديوية المصرية وصدر امر عال بتسمية جاكومو موتسي مديراً عمومياً للمصلحة وانعم عليه بالرتبة الثانية ولقب بك ومن ذلك الوقت اخذ البريد المصري بالاتساع فرتب له مراكز في جميع البلاد والقرى المهمة من الوجه البحري والقبلي وفي مواني البحر الاحمر وسواحل البحر الابيض المتوسط من البلاد الثمانية واستقلت مصلحة البريد بادارتها لتكزن حرة في نموها فرتب لها في ثغر الاسكندرية ديوان اداري لعموم فروعها وسن لها لائحة قوانين رسمية وتقرينة عمرمية عن جميع انواع المراسلات وجددت طوابع البريد مدموغة باسم الحكومة

وفي سنة ١٨٦٨ عقد البريد المصري اول معاهدة مع بريد النمسا عن نقل المراسلات فكان بها اول تساهل المواصلات مع الجهات الخارجية وفي سنة ١٨٧٢ تسين يوسف افندي سابا ( يوسف باشا سابا مدير عموم البريد المصري حالاً ) رئيساً لاجل اقليم عموم ادارة المصلحة وفي شهر ستمبر من هذه السنة عقد

ايضاً البريد المصري المعاهدة الثانية مع بريد ايطاليا عن تبادل المراسلات وحوالات النقود

وفي سنة ١٨٧٣ (\*) تمت معاهدة ثالثة ما بين بريد انكلترا عن مبادلة حوالات النقود وهي ما زالت مرعية الاجراء لحد الآن بخلاف المعاهدات الاخر التي انحلت بانقضاء الاتحاد العام

وفي سنة ١٨٧٤ دخل البريد المصري ضمن اتحاد البريد العام فتم له كمال النظام والتساهيل العمومية كما تم لغيره من البريد التي دخلت معه وكان النائب عن الحكومة المصرية في مؤتمر البوسطة الاول موتسي بك وكان المسيو كيوفي الذي كان اذ ذاك رئيساً لاحد اقسام عموم المصلحة مساعداً له . وقد اتى عام سنة ١٨٧٤ بتغييرات مهمة في ادارة البريد المصري حيث تمين المستر كليار الذي كان اذ ذاك ناظرًا على عموم حسابات المصلحة مديراً عاماً بدلاً من موتسي بك الذي اعفي من الادارة واحيل على المعاش وكان هذا التغيير الاول واسطة لانقلاب عظيم واقتصاد جسيم في رقت جملة متوظفين وتخفيض مرتبات البعض . على انه قد قام المدير الجديد بجملة اجراءات مفيدة منها تعديل في لائحة المصلحة فخفض اجر غالب المراسلات وحوالات النقدية والخطابات الخارجية التي برسم جهات الاتحاد حتى ساوت اجر الداخلية فانها بعد ان كانت غرشاً ونصفاً عن كل ١٥ غرام قد جعلت قرشاً واحداً

وكذلك قيمة اشتراكات الصناديق الخصوصية فانها جعلت سنوياً ٦٠ قرش بدلاً من ٢٤٠ قرش فكان بذلك فائدتان الاولى للعموم في سهولة

(\*) في اول هذا العام دخل مؤلف هذا الكتاب في خدمة البريد المصري

الاشتراك والثانية للمصلحة بزيادة المشتركين وسهولة التوزيع على الموظفين وتخفيف الازدحام (راجع التوزيع وصناديق المراسلات الواردة بالفصل الاول والثاني من الباب الاول)

وجعل المراسلات التي من نفس البلاد واليها (في اسكندرية ومصر) اجر خصوصية قدر نصف الاجرة العمومية واجر قانون رد المراسلات العادية المهمة لراسلها الاصليين كالمراسلات المسجلة

واحدث جملة تغييرات واقتصادات بالعمل وتسهيلات مفيدة وجعل اخنام البريد ودفاتره ومطبوعاته مكتوبة باللغتين العربية والفرنسية بدلاً عن لغة واحدة تسهلاً لمعرفة ما بها

وابتدأت ايرادات المصلحة تزيد عن مصروفاتها وقد وسع نطاق فروع المصلحة ودائرة اشغالها فانه فوض الى كثير من المكاتب التي كانت قاصرة على تبادل المراسلات العادية بان يتبادل جميع انواع المراسلات والنقود وادخلت المصلحة في اشغالها كل ما تقرر باقتضاد البريد العمومي الثاني الذي عقد في باريس وفي سنة ١٨٧٩ تعين المستر كاليار المدير العام اميناً لعموم الجمارك المصرية واقیم في محله هالتون بك الذي كان وكيله في ادارة عموم البريد المصري فقام باعباء الوظيفة بنشاط لم ينقص عن نشاط سلفه فانه تم مشروعاته الحسنة باحداث تذاكر البوسنة ورسم طوابع البريد بنوع متقن وشكل احسن من الطوابع السابقة وامنع للنش وطبع لائحة جديدة مستوفية البنود القانونية والاجر العمومية

وفي سنة ١٨٨٠ حدث في فروع البريد اتساع مهم فقد افتتح بها نيف

وستون مكتباً وترتب خط وابورات نيابة لنقل المراسلات والنقود وغيره ( على نسق خط الوابورات البريدية الذي ترتب من قبل في قنال السويس ما بين بورسعيد والاسماعيلية ) احدها بالوجه القبلي ما بين اسيوط واصوان والثاني بالوجه البحري ما بين المطف وكفر الزيات

واتفقت مصلحة البريد مع قومية سكة حديد الرمل بالاسكندرية على نقل المراسلات وتادية اشغال البريد بواسطة وكلاء محطاتها واحدثت توزيعاً خصوصياً في المدن بواسطة سعاة وذلك باشتراكات سنوية يدفعها من اراد وترتب قطارات خصوصية من السكة الحديد المصرية لتسافر حال ورود بريد برندي وسفره حرصاً على الوقت

وصادقت على ماهدة تبادل اشغال الطرود اي الرزم الصغيرة التي قررها مؤتمر اتحاد البرد المنعقد في باريس

وفي سنة ١٨٨١ سيرت خط آخر لوابورات النيل في البحر الصغير ما بين المنصورة والمنزلة وافتتحت عشرة مكاتب داخل القطر واقفلت مكاتبها الخارجية التي كانت على سواحل البلاد العثمانية وتم قفل مكتب البريد اليوناني الذي كان في نهر الاسكندرية واحيلت اشغاله على البريد المصري

ومع ما كان عليه القطر المصري من الارتباك في عام سنة ١٨٨٢ ايام الحوادث المراتية فقد تمكنت مصلحة البريد من افتتاح ٢٣ مكتباً بريدياً واتمت بناء الخان الكبير الذي اعد لاقامة ديوان عموم البرد وادارة اشغال بريد الاسكندرية ومن حوادث هذا العام انقطاع مواصلات البرد مع المواني البحرية وبقاؤها محصورة في داخلية البلاد ومع انه لم يكن في مدة الثورة من يتولى



ادارة البريد من ذوي الدراية الثامة الا ان اشغال البريد بقيت سائرة بواسطة العمال الاصليين الذين بقوا متخفين بالاشغال ولم تقف قوة الاستمرار حتى انطفأت نار الهيجان وعادت الادارة الى مجراها تحت رئاستها الاصليّة بكل سرعة كان لم يكن شيء مما كان

ورغمًا عن التعطل الذي حصل في دولاب الحركة العموميّة مدة الرباء الذي الم بالقطر في سنة ١٨٨٣ وما تكلفت به المصلحة من النفقات غير الاعنياديّة بواسطة المحجوز الصميّة فقد انشأت جملة مكاتب جديدة وافتتحت ايضاً في سنة ١٨٨٤ فرعين لادارة بريد الاسكندرية مثل الفرعين اللذين جهلا من قبل لادارة بريد القاهرة وذلك تسهيلاً للاشغال عدا عن خمسة عشر مكتباً أنشئت في داخلية القطر لكنها اقفلت مكاتب البريد في بربرة وزيلع وهرر من جهات البحر الاحمر وحالت اشغالها على مراكز الحكومة اذ لم يدها اهمية في تلك الانحاء وانقطع ايضاً خط بريد السودان بسبب اتصال حوادث تلك الجهات وانكفت مواصلاته الى وادي حلفا وجدّد خط ثانٍ لسفر البريد ما بين بورسعيد عن طريق بحيرة المنزلة وابطل مكتب البريد الايطالي من نهر الاسكندرية وضمت اشغاله الى ادارة البريد المصري

واحدثت طوابع خصوصيّة للمراسلات الغير مستكملة الرسم وتذاكر بوسنة مزدوجة (خالصة اجرة المجاوبة) وابتدئ بتغيير الوان الطوابع بموافقة الوان طوابع جهات الاتحاد كما ذكرنا ذلك في الكلام عن الطوابع في الباب الاول وفي سنة ١٨٨٥ افتتح سبعة مكاتب ودخلت المصلحة ضمن معاهدة ليزبونا العموميّة وقررت في اشغال البريد المصري جميع ما عرض في مؤتمر الاتحاد الذي

شرحنا عن تفاصيل محتوياته في نهل الاتحاد العام وتم الاتفاق مع الوابورات  
الالمانية على نقل المراسلات الخارجية الى اوربا عن طريق برنديزي وجهات  
اخرى من اسيا واستراليا وملحقات المانيا فتم بذلك فوائد عظيمة بواسطة  
مضاعفة سفر البريد الى الجهات الخارجية وتعين يوسف بك سابا وكيلاً عمومياً  
لادارة عموم البوسطة بدلاً عن الميوكيوفي الذي استعفى من وظيفته طلباً  
للراحة من خدمة المصلحة التي قام بها مدة طويلة وبدأت مكاتب البريد في  
سنة ١٨٨٦ بقبول جميع الاشغال التي كان قد قررها مؤتمر لزبونا المذكور وذلك  
برسم داخلية القطر وخارجيته وحصل بهض اتساع في فروع البريد بواسطة  
بهض مكاتب احداثها المصلحة وقد اصيبت بسلب مبالغ ٤٠٠٠ جنيه من بريد  
اسيوط بنهجم اللصوص عليه حال نقله ليلاً من المكتب الى وابور النيل على  
ان الحكومة دفعت قيمة ما سلب الى اصحابه حالاً وتمكنت فيما بعد من القبض  
على اللصوص وعاقبتهم بما يستحقون

وفي سنة ١٨٨٢ نقل هالتون بك مدير المصلحة الى رئاسة مجلس عموم  
السكة الحديد المصرية (\*) وتعين محله يوسف بك سابا الذي كان وكيله

(\*) كان لوداعه في مصلحة البريد احتفال فائق لم يسبق له مثيل حيث حضره  
رؤساء المصلحة رسمياً وقام الميسر هنري باربر احد نظار اقسام المصلحة خطيباً وناباً بالنيابة  
عن لبيب المستخدمين ما تعريته

( حضرة مدبرنا العام )

نحن وان لم يعد لنا الحق بان ندعو حضرتكم بدبرنا العام نلتبس بان نسجل لنا بهذه  
المدة الاخيرة ان نناديكم بهذه الصنة لنبدى لحضرتكم ما انطوت اليوافدتنا من شعائر  
الاسف التي تركتموها فينا بانفصالكم عنا

وهو اول مدير وطني تولى ادارة عموم البريد المصري في دور نظامه الحديث وقد  
حسن امورا كثيرة وادخل جملة نظامات مفيدة وقد خلفه في وكالة عموم  
الادارة شارترس بك فكان له به عضد عظيم ولما تولى منصب الادارة

ان في مدة السنين العشر التي لبثوها في هذه المصلحة متقلدين وظائف مامور ادارة  
ووكيل عمومي ومدير عام كنتم بناء على ما فطرت عليه من الصفات الحميدة على الدوام  
محبوبين ومكرمين من لبيب المستخدمين الذين غرستم في نفوسهم حب العمل وملازمة الاجتهاد  
والنشاط فلا يسعني اذا الا ذكر ما كان من حضرتكم من مظاهر الخنوع والغيرة نحو المستخدمين  
خصوصا عند حوادث سنة ١٨٨٢ اذ كان ذلك برهانا على ما عندكم نحوهم من الميل لا نكم  
مع شدة ضنك تلك الاوقات الصعبة قد لبثتم بين ظهرانيتهم تدرأون عنهم بصائب ارائكم  
كل ملة بائنين في قوى الضعفاء منهم جرائم الثبات وقد صرفتم معظم اهتمامكم الى وقايتهم  
ووقاية عائلاتهم ولا يمكننا الا ان نعرب عما شملنا من الاسف لفراق حضرتكم على ان ذلك  
الاسف حل في نفوسنا محل الاعذار بمظاهر الفخر لما رأيناكم قد تقلدتم وظيفة ارفع شأننا  
الا وهي رئاسة مجلس ادارة عموم السكة الحديد فهذا عنوان جلي على تقدم مصلحة البوستة  
في معارج الفلاح مذ كانت تحت ادارة حضرتكم وذلك قد اظهر للحكومة الحضرة  
الخديوية ما لحضرتكم من محاسن الصفات الادارية فلم بعد في وسعنا الا مزيد امتناننا  
لحضرتكم

ولنا رجاء ثابت بانكم لاتنسرون مستغدي البوستة الذين يحفظون لحضرتكم في قلوبهم  
على الدوام تذكارا محبدا

فبعد هذه الخطبة اجاب حضرة هالزون بك عليها مظهرا جميع شكره لجميع المستخدمين  
لقاء حسن معاونتهم له وقد اعرب عن اسفه لفارقة المصلحة

ولم يكنف رؤساء المصلحة بهذا الاحتفال بل قصدوا ان يبرهنوا عما له عندهم من عظيم  
المكانة والمحبة بان لا يعي تقديم عريضة شكر على صحيفة ثمينة غاية في حسن الخط ودقة  
الرسم فقابلها بالامتنان واجاب عنها ما ترجمته

عزيزي سابا بك

ان علامة الوداد والاخلاص التي تكرمتم بارسالها الي ممضاة من مستغدي البوستة

العمومية أصدر منشوراً (\*\*\*) لجميع فروع البريد ضمنه كل ما يقتضي ان يعلمه العمال ثم بمناسبة تغيير فئات العملة المصرية على الحساب المصري قد عدل

قد اثرت في تأثيراً عظيماً

ولا جرم ان تلك العلامة من اسى الشعائر التي لا يسعني الا استحضارها غير ان المواطنين التي جاءت نصبر عنها هي التي زادت سروري واستوجبت مزيد رضائي وسيكون هذا الاثر الجليل عندي برهاناً دائماً يذكرني المساعدة وانتكاف اللذين اظهرها مستخدمو مصلحة البوستة في المدة التي نشرفت بادارة هذه المصلحة فيها فتنفصلوا بتبليغ فائق شكري للذين امضوا هذه العلامة مع قبول مزيد احترامي . اه .

(\*\*\*) الى جناب موظفي المصلحة ومستخدميها

حيث ان حكومة ولي النعم الخديوي الاعظم قد قلدتني وظيفته مدير عموم البوستة فارى ان من واجباتي الاولى اشهار ما لسلفي حضرة هالتون بك من الاعمال الحسنة في هذه المصلحة التي تركها متقلاً وظيفته اسى فلا غرو ان تكون عواطفني بهذا الصدد نفس عواطفكم ولهذا فلا ارى لزوماً للاسهاب في شرح ذلك ولما كانت النتيجة التي انصلت اليها المصلحة تحت ادارة هالتون بك غاية في التقدم واشهر من ان تذكر فلم اربداً من اتباع السير على اثر اعماله وصرف جل اجتهادي لضبط الاشغال على مقتضى حالتها النظامية

فالذي يؤكد لي امكان بلوغ هذه الغاية اعتماداً على تعاون موظفي المصلحة ومستخدميها جميعاً بدون استثناء فعلى ذلك لا ارى لزوماً تخريبكم وانهاض همتكم على المشاركة في اداء الاشغال المنوطة بكم لان الخمس عشرة سنة التي قضيتها معكم في هذه المصلحة قد جعلتني خبيراً بصفاتكم وما انتم عليه

وبما اني لا اشك ان كلاً منكم خير بمقتضيات مأموريتي وما يجب عليه من التعاضد مع زملائه فليس سوى ان يقوم بادائها حق الاداء لاتباع السير في الاشغال على الخط القويم اذ باجتماعنا على الاجتهاد في الاشغال نحفظ ما للمصلحة من الشهرة والثناء وبالله توفيقنا

مدير عموم المصلحة

يوسف سايا



في رسوم الحوالات الداخلية واجر الصر وشرعت المصلحة في ترتيب خط  
وابورات نيلي في بحر شبين وانما حال دون ذلك بعض عوائق فتأخر سير هذا  
الخط الى العام الذي بعده

وقد اضيفت على المصلحة في سنة ١٨٨٧ ادارة خط السكة الحديد ما بين  
اصوان والشلال واشغال الوابورات النيلية ما بين الشلال ووادي حلفا فقامت  
بادارتها احسن قيام مع اهمية هذه الخطوط بتلك الايام

ورخصت بسحب حوالات ما بين وكالات وابورات البوستة الخديوية في  
سواحل البلاد العثمانية واليونانية وبين مكاتب البريد المصري ولم يمض هذا  
العام حتى افتتحت جملة فروع للبريد

وفي سنة ١٨٨٨ احدثت طوابع جديدة فئة ١٠ قروش ومناقب وملفات  
اي حزامات مرسومة ( مدموغة ) وجملت في القاهرة والاسكندرية بيع الطوابع  
في اكثر مراكز متعهدي بيع الملح تسهيلاً للعالم في مشتراها

وبجشت الحكومة في ضم مصلحة التلغرافات الى البريد ثم تركت ذلك على  
حاله مراعاة لبعض الاحوال

واقفل مكتب البوستة الفرنسية بالسويس واحيلت اشغاله على البريد  
المصري كما تم في غيره

وحاز مديره العام رتبة ميرمران الرفيعة الشأن ( باشا ) مكافأة على همته  
واجتهاده وفي سنة ١٨٨٩ أنفي خط وابورات البوستة بين اسبوط واصوان  
وتم الاتفاق مع قومية سفن كوك البخارية على نقل انواع مراسلات البريد  
والمستخدمين في الوجه القبلي وذلك بموجب شروط حفظت بها الحكومة كل

حقوق مصلحة البريد وامتيازاتها وقد جمعت المصلحة امتيازاً المراسلات المسكرة وصف الضباط فنزلت فئات المراسلات العادية الى نصف قيمتها العمرية ورتب طوافة اي بريدًا سائرًا في ١٧٢ قرية لترزيم المراسلات العادية والمسجلة وبيع انواع الطوابع والتذاكر في مواعيد موافقة وجعلت لها محطات معلومة لكل منها صندوق مراسلات وقد صادف هذا المشروع في اطراف القطر قبولاً عظيماً عند كل عارف بمزاياه وغدا لسان حالهم ينشده

حالت حاول الغيث في البلد الملهل على الطائر الميمون والرحب والسهل ما عدا بعض الجهلة من الفلاحين الذين لم يدركوا دواء التمدن فانهم ابدوا بعض النفور شبه نفور الاطفال المرضى من الاطباء فاولوا هذا الترتيب الى انواع خرافية تضيق الشكلى وكان بودنا ايراد بعضها تفكها لمطالعي هذا الكتاب لولا ضيق المقام وقد كان ابتداء سير جميع الطوافة في خطوطها في اول يوم من شهر مايو

وفي آخر شهر ستمبر اقبل مكتب البوستة النمساوية في الاسكندرية واحيلت اشغله على البريد المصري في اول اكتوبر وذلك بعد مخاضات طويلة بين الحكومتين كان نهايتها بواسطة اجتراء سعادة يوسف باشا ساجا مدير البريد المصري وهمته التي بذلها في هذا الامر حال وجوده في فيينا عاصمة النمسا واقناعه رجال حكومتها وذلك في شهر اغسطس من تلك السنة

وقد اقبل هذا المكتب باحتفال لم يسبق له مثيل تلا به مدير البريد المصري العام خطبة (\*) وافية باللغة الفرنسية وقد اعد هذا الهام لادارة

(\*) قد اتيت مصحوباً بكبار موظفي البوستة المصرية لازور مكتبكم زيارة الوداع

البريد أيضاً جملة مواد عظيمة الفائدة للعموم وشاع عن بعضها في اواخر هذا العام الذي به اختتم هذا الكتاب وقد اعلن عما يبدأ به من الاعمال في اول العام القابل وما بعده حيث يرى العموم كل يوم آية من نتيجة اجتهاده وهمه العالية هذا ما كان من امر البريد المصري حتى الآن قد سطرناه في هذا الكتاب ليكون حلقة لسلسلة تاريخه الآتي بما تاتي يد الايام من زيادة الترتيب والنظام ان شاء الله

الرسمية قبل اقباله اظهاراً لما بين ادارة البوسنة المصرية والادارة النمساوية من صلاة المودة وعلائق الولاء وعلمون ايها المدير ان قد مضى على هذا المكتب ٥١ سنة منذ انشائه الى الآن وانه لما كان بدءه في زمن لم يكن في مصر برد منظمة فكانت خدماته ذات فائدة عظيمة كانت البلاد في حاجة اليها واما الآن وقد تبدلت الاحوال فقد قبلت حكومتكم بالغناء بوسنتها قبولاً كان له احسن وقع لدى حكومة سمو الخديوي المعظم وان البوسنة المصرية ستحفظ لهذا اليوم احسن الذكرى لما انه اليوم الذي نسي لها فيه اقبال بوسنة اجنبية في القطار المصري لم يبق بعدها الا بوسنة واحدة من مثله وهو حري بان يكون اعظم ذكرى لكم ايضاً اذ قد اتيتم به على آخر خدمة قمت بها خير قيام . ولقد كنت افنى ان اعدكم في جملة كبار الموظفين في البوسنة المصرية لولا ما ترونه من انكم في حاجة الى الراحة في مهد الوطن اكثر من ذلك بعد خدمته ٤٠ سنة متتابعة اصبحتم بها جديرين بالراحة وحررين بالاعتزال . واني لا ارى حاجة لان افول لكم ان مبارحتكم لنا ستخلف فينا نحن زملائكم موظفي البوسنة المصرية بل في جميع من حظى بمعرفتكم اشد الاسف والوحشة اما انتم ايها الموظفون فلا اعرب لكم الا عن رغبة واحدة فيكم وهي ان تقوموا لدى مصلحة البوسنة المصرية بالفيرة والاخلاص اللذين قمت بهما في خدمة مصلحة البوسنة النمساوية فانكم ترون انه لم يتغير عليكم الا انكم انتقلتم من مكان الى آخر وانكم لا تزالون اعضاء عائلة البريد العظيمة التي نحن نفتخر بالانتماء اليها بغير تمييز بين الاجناس والمراتب

## الفصل الخامس

في فوائد وملاحظات ونوادر تتعلق بالمراسلات

ان بعضاً من الذين يجهلون تفاصيل حالة البريد وضبط اشغاله عندما يثاقى اي امر على مراسلاتهم مثل تاخير او فقد او دفع رسوم مضاعفة او غير ذلك يوجهون اللوم على البريد بدون ان يعرفوا السبب او يبحثوا عنه كان البريد مضطرباً الى ملاحظات المراسلات داخل ادارته وخارجها او من شأنه التنبيه عن غلطات مراسليها واصلاحها

ولذلك جعلنا هذا الفصل الخصوصي مع بعض نوادر وملاحظات على امور واقعية تسمى للفائدة وتنبيهاً لا أفكار البعض ليكفوا انفسهم ضرر الغلط ومصالح البريد ومؤونة اللوم

في تغليف الخطابات وعنونتها

لا يخفى ان عدم الاعناء بتغليف المراسلات وعنونتها قد يكون سبباً في غالب الاحيان الى ارتباك عمال البريد او وقوع الخطاء في حالي التصدير والتوزيع وعلة لتأخيرها

وقد اعتاد بعض الناس وخصوصاً اهل القرى استعمال المغلفات الصغيرة الحجم والرهيفة الورق وذلك منذ كانت اجرة البريد عن وزن الخطاب العادي قليلاً وثمن الورق كثيراً

اما الآن وقد تبدلت الاحوال فتعالت مقادير اوزان البريد وتنازلت اسعار الورق فصار من الواجب الاقلاع عن هذه العادة والاقتداء بموائد اهل



هذا العصر سواء كان بالمغلفات او كتابة الاسماء بحيث يكون قدر المغلف  
وسمك ورقه موافقين قدر الرسائل اللازم وضعها فيه بحيث لا يحتاج الى كثرة  
ثنيها حفظاً طيئتها وللمغلف ايضاً حيث بذلك يتحمل عوارض ثقلات السفر  
وغيرها من اشغال البريد

على ان في كلتا الحالات يراعى في قدر المغلف ايضاً قدر المرسل اليه لان  
كبر المغلف يعد ايضاً من ضمن الواجبات وكذلك العنايات فان الاعناء  
بكتابتها بخط جلي لا يدع انتباساً ولا يبقى اشكالا حيث لا يخفى ان نقص او  
زيادة نقطة واحدة او انحرافها كفي لان يحرف الاسم ويغير معناه وخصوصاً  
باللغة العربية كما قيل

بين التبدال والتبدال نقطة فيها يحار العالم النحرير

ويظن بعض الناس ان تطويل الشرح بالعنايات يعد من الضروريات  
في تفخيم المرسل اليه او سرعة وصول الرسالة فيجعلون العنوان عبارة عن رسالة  
ثانية حتى لا يدعوا محلاً لطواع البريد واخنامة فيسودون بذلك وجه الرسالة  
ولا يخص بذلك العنايات العربية حيث يوجد في المراسلات الفارسية  
والتركية ما يفوقها ارتباطاً في طول عبارتها وعدم انتساقها

ومن الناس من يكتب على المغلف عبارات التفخيم المطولة وبعض  
الدعوات والتمنيات مثل انشاء الله في خير وسلامه ثم يذكر اسمه ومحل اقامته  
وتاريخ الارسال ويملأ زوايا المغلف بلفظة مهم جداً او مستعجل او غير  
ذلك مثل بدوح او ما يضاهاها رقماً اي ٨٦٤٢ (\*) او ببركة سيدسي

(\*) بدوح كلمة مجموعة من احرف ابجدية يستخرج منها اسم من اسماء الله تعالى

معروف الكرخي (\*\*\*) او غير ذلك من العبارات التي اتخذها الغربيون ذريعة  
للتعديت على الشرقيين نعم ان بلادهم لا تقبل من بقايا البساطة والخرافات الا انهم  
لا ينشرونها على الاشياء العمومية

وكما اننا الآن نأخذ عنهم بعض العرائد المستعينة يلزمنا ايضاً الاقتداء  
بعنوانات مراسلاتهم التي هي غاية في الاختصار وتترك باقي العبارات الزائدة  
للمرسالة التي ضمن المغاف والقاعدة العمومية عند الغربيين اختصار العناوين  
على بعض كلمات مثل الخواجه او سيدي فلان الفلاني . واذا كان من ذوي  
الرفعة اضاف الى ذلك تفخيم مثل المحترم او المقيم او العالم وذلك بحسب درجته  
ولا نقصد بقولنا هذا عدم التفخيم اللازم المستحق بل الاختصار فيه وهو امر سهل

المحمي ويعتقدون انه بواسطة رقم على عنوان الرسالة يسهل طريقها وتنقضي حاجتها هكذا  
ظن البعض

وخالف بعضهم ذلك وقال ان بدوح كان ساعياً من الجن فسخره سيدنا سليمان  
بارسال رسائله بسرعة وقد استعمل بعد ذلك رقم اسمه على الرسائل تفاولاً بسرعة وصولها  
وقيل غير ذلك مما لا حاجة الى ذكره

(\*\*\*) معروف الكرخي قيل انه من رجال الله الصالحين وكان له اهتمام عظيم  
وكراماته في اصال الامانات بسرعة الى اصحابها

ومن الناس من يكتب هذه الاسماء احرف منقطة او ارقام انجذية وهذه العوائد  
كثيرة ومتنوعة الاصطلاح وما جاء منها ان بعض الاقدمين كانوا يكتبون جملة احرف  
منظمة وهي ف ق م خ م ت وكانوا يعتقدون انها اذا كتبت على ظاهر الرسائل  
قضيت الحاجة التي نكون فيها لانه يخرج من هذه الاحرف كلمتان لها افعال في العالم  
لا تخصي و يوجد غير ذلك من الاعتقادات التي لا ميل الى ايضاحها في هذا الموضع على  
ان التمدن لم يبق شيئاً من هذه المعتقدات اذ نأكد ذورها انها من الامور التي لا تجدي  
نفعاً على الاطلاق

فانه في كل لغة يوجد لكل درجة كلمة تفخيم تفني عن عبارات كثيرة خصوصاً  
اللغة العربية كما لا يخفى

وقد جرت عادة بعض الاوربيين ان يقدم اللقب على الاسم في العنوانات  
لسهولة المأخذ حال طلب الرسالة من البريد ولكن هذه الطريقة لا توافق كل  
العنوانات العربية لما سيأتي من الاسباب

وبالاجمال نقول ان المغلف والعنوانات للرسالة بمثابة الثوب للجسم فالاعتناء  
بها كالاغتناء بالثياب اللائقة لمقابلة الرجل الذي ترسل اليه ومن الأقوال السائرة  
ان الكتاب يعرف من عنوانه

وانسب تحرير العنوانات ما قل ودل بحيث يكون خالياً من الشطب  
والسبح وكل تسوية متوسطة بين اطراف المغلف اي ان تكون الكتابة مستقيمة  
عن اطرافه بالقدر الموافق وان يكون اسم البلد المرسل اليها منفرداً عن عنوانات  
الشخص ما امكن وان كان برسم الجهات الخارجية يتوضح تحت اسم البلد اسم  
المملكة التابعة لها لانه يوجد كثير من البلاد متشابهة الاسماء

والذين ادركوا اهمية ضبط عنوانات الرسائل ووضوحها قد جعلوها طبعاً  
باحرف كبيرة او ما يشابه الطبع بالاصطلاح خطأ عند الذين مراسلاتهم قليلة  
ومن سهولة مأخذ هذه العنوانات الواضحة يمكن استخدام البريد ان يفرز منها  
بضبط عددًا في دقيقة واحدة ما لا يمكن فرزه بعشرة دقائق من غيرها وفضلاً  
عن الضبط فهو تسهيل عظيم يعود نفعه غالباً على ارباب المراسلات هذا ولما  
كانت الالقاب العربية كثيرة المشابهة بسبب قلة النعوت فيها وتعود كثيرين  
ان يلقبوا انفسهم باسماء الاباء والاجداد فمن الواجب على من لم يكن له نعت

مشهور غير الاسماء المتداولة ان يوضح في عنوان مراسلاته ايضاً حرفته او محله او غير ذلك مما يميزه ويمنع وقوع الخطأ في مراسلاته بنوع المشابهة وما يستحق التنبيه عليه بنوع خصوصي امر ان الاول كلمة السيد فقد تكون اسم علم لشخص او نعت تفخيم وهذا كثيراً ما يوقع الالتباس والغلط ولا سيما عند تشابه الاسماء وحيث ان اسم سيد كثير الاستعمال في القطر المصري خصوصاً فمن الضروري ان يجعل له تمييزاً في تحرير العناوين وانسب طريقة لذلك ان توضع كلمة فاصلة بين السيد وغيرها اذا كانت تفخيمياً مثل المكرم او المحترم او كما يفعل المغاربة خصوصاً فيقولون بدل السيد سيدي لمن كان مساوياً لهم بالدرجة او اعلى منهم او لفظة ابن بين سيد التفخيم واسم الشخص فيقولون مثلاً السيد محمد ابن يحيى فيعلم من ذلك ان عنوان الشخص (محمد يحيى) وان السيد كلمة تفخيم ولا يخفى ما بذلك من الضبط والثاني الخطابات الخصوصية التي ترسل الى ذوي المناصب والمتوظفين فالبعض يكتبون بعنونة الرسالة بحسب الوظيفة فينتهـ احياناً نائبه ظناً منه انه مختص باشتغال المصلحة فمنهاً لذلك ان يكتب على العنوان اسم المتوظف ولقبه واذا كان المرسل لا يعرف اسمه ولقبه فيكتب على العنوان لفظة خصوصي على احد زوايا الملف تنبيهاً لمن يستلمه ثم المراسلات التي ترسل الى شخص غير مقيم في بلدة واحدة بل ينتقل من مكان الى مكان يجب ان يكتب على احد زوايا ملفها لفظة سائح او غريب او مسافر او غير ذلك او يؤشر عليها ان تبقى بالوسطة اذا كان سيصل قريباً الى البلد وذلك خوفاً من ان يتفق وجود شخص آخر في تلك الجهة يشبه اسمه فيفضي الامر الى وقوع الغلط وكل هذه الملاحظات يجب



ان يكون بخط جلي منفصلة عن العنوان

ومن عوائد بعض الأوربيين في مثل هذه الأحوال ان يجهلوا عنوانات  
خصوصية قاصرة على حرفين منفردين ان ذلك غير جائز في المراسلات المسجلة  
وبعض الناس وبالاخص ارباب الشهرة يجهلون على الملفات عنواناتهم  
الشخصية او المحلية او الشخصية والحلية مما او بواسطة ختم خصوصي وهذه  
الطريقة مفيدة من وجهين

الاول تسهيلاً لمن يريد مراسلتهم والثاني عند ما يريد البريد ان يرد لهم  
شيئاً من مراسلاتهم التي لم يمكن تسليمها ليتيسر له ذلك بدون فتحها ولكن  
بعضهم احياناً يتكلم بمثل هذه الملفات على غيره وعند الاقتضاء عوضاً عن ان  
ترد المراسلات الى مرسلها الحقيقي ترد لصاحب الملف المطبوع عنوانه عليه  
ولذلك ينبغي ان يضطر الى استعمال هذه الملفات ان يجهز عنونها قبل  
تصديرها او يخطيها بقطعة من ورق او بطابع البريد وطريقة وضع اسم المرسل  
على عنوان الخطابات مهمة بل لا بد منها لباقي المراسلات مثل المطبوعات والمثل  
(العينان) وما اشبه لمعرفة مرسلها عند اللزوم لانها تكون غالباً خالية من كتابة  
تدل عليه

وقد وصل اعتناء البعض في اتقان ملفات الرسائل وعنواناتها الى تحكيم  
وضع طابع البريد عند الصاقها عليها حتى عد ذلك بعضهم من الكمال  
والواجبات نحو المرسل اليه خصوصاً في المراسلات الرسمية

ومن شروط ذلك ان يكون الصاق الطوابع بعيداً عن كتابة العنوان في  
احد زوايا الملف العليا واذا كان المرسل اليه من ذوى الشأن فيجهلون في الزوايا

السفلى بحيث تكون مستقيمة الوضع اي لا يكون وضع رأس رسم الطوابع الى الاسفل

اما عادة الصاق الطوابع وراء العنوان فغير مستحسنة وتعد شاذة وبعض المدققين في قوانين التراسل عد ذلك نقصاً وقالوا انه يحسب من نوع الرساوس في الرسل لان طوابع البريد ليست اقوى من صمغ المغلف ولا قيمة الشكل حتى يوارى بها ولا جعلت حرزاً حتى توضع على باب الرسالة فاذا كان المقصود بذلك زيادة الحفظ فهو غلط ظاهر لان من كان كالبريد مؤتمناً على كل الرسالة فلا بد ان يكون مؤتمناً ايضاً على اقفالها

نعم يجوز ذلك عند ما تكون طوابع البريد كثيرة من الفئات الواحدة ولكن هذا نادر الحصول ولا يجب تكراره لان من الواجبات المعتبرة بين الجمهور تقليل عدد الطوابع ما امكن اي ان تكون من الفئة التي على قدر اجرة الرسالة وبالاجمال كلما كانت الطوابع اقل عدداً يكون اكثر كمالاً وادارة البريد تساعد على ذلك ايضاً بل تطلبه من الجمهور لانه يهرد عليها بالاعتقاد

وقد شبه بعضهم الفرق بين الصاق الطوابع الكبيرة والصغيرة على المراسلات كالفارق بين الذي يدفع قيمة الشيء من العملة الذهب والذى يدفعه من العملة النحاسية

وبعض مصالح البريد لا تحسب ما يعلق من الطوابع على غير وجه المغلف لانه منها القانوني اي انها تحسب الخطاب الذي تعلق طوابعه وراء العنوان غير خالص الاجرة

### في التحفظ على المراسلات

يشكو الناس في بعض الاحيان من فقد رسائلهم او تأخيرها فتتجرى مصلحة البريد البحث والتحقيق ويتضح لها ان اسباب فقد الرسائل او تأخيرها انما هو ناشئ عن تهامل اصحابها او غلطهم في اكثر الاحيان فان كثيرين من الذين يعنونون رسائل عديدة في آن واحد قد يضعون على المغلف الذي يريدون ارساله الى الاسكندرية مثلاً لفظة القاهرة وبالعكس ولذلك كثيراً ما يرد الى ادارة البريد رسائل مهنونة باسماء لا وجود لها في البلدة التي تكون فيها ادارة البريد فاذا اتفق ان احد موظفي البريد او غيره عرف محل اصحابها ارسالها الى المحل والّا بقيت في ادارة البريد ريثما تمضي المدة المعينة لبقائها ثم ترد الى مرسلها فينتزع لهم خطاؤهم

ومن هذه الرسائل ما يستحيل ارجاعها الى مرسلها ايضاً لعدم وجود امضاء او لعدم وضوحه اذ قد اعناد بعض الناس ان يضعوا الامضاء بشكل مبهم يسمونه علامة والبعض يكتبني بكتابة لفظة معلوم على ان هذه العوائد لا تناسب كل الاحوال كما لا يخفى

والثاني ارسال الرسائل الى البريد مع رجل جاهل يفقدها بوضعها في محل غير صندوق المراسلات كما حصل ذلك كثيراً او يكون من اهل الكسل فيوكل رجلاً مجهولاً بايصالها ليرتاح من مشقة الذهاب الى محل البريد او يكون غير أمين يخفي الرسائل طمعاً باجرتها وغير ذلك كما سيأتي بيانه في هذا الفصل والمراسلات الواردة ايضاً آفات اخصها الخدمة والموكلون باستلامها من البريد مثل سقوطها من حاملها بدون ان يشعر فيحضرها من يجدها الى البريد او

يلقيها في احد صناديق المراسلات او يوصلها الى مرسلها ( اذا كان من اثرها من اهل الامانة والشرف )

ومثل الذين يعطون الآخرين بعضاً من نسخ جرائد سيدهم او موكلهم في نظير شيء يأخذونه منهم ومثل تهاون بعضهم في استلام المراسلات من البريد من وقت الى آخر تكاسلاً ومثل تحريف الاسم المطلوب عند السؤال من محل البريد فلا يمكن مأمور التوزيع الوقوف على حقيقة الى غير ذلك

وليس مثل هذه الامور دواء شاف الا اخبار احوال من يتكافون اقبال المراسلات الى البريد واستلامها منه تنمياً للمحافظة الجارية على المراسلات بداخل ادارات البريد واعطاء المكلف استلام المراسلات ورقة بها عنوان المراسلات المطلوبة حسب الطريقة التي يستعملها الاوربيون مع اتباعهم بهدم تحريف الاسم

ومن الوسائط التي اتخذها بعض الهيئات زيادة على ذلك جعل جمع خصوصية محكمة لنقل المراسلات من البريد واليه وصناديق في محلاتهم تشبه صناديق مراسلات البريد تلقى بها مراسلاتهم من الفرجة الخصوصية وتكون مفاتيحها محفوظة بيد صاحب المحل او امين اشغاله ومن لم يكن له صندوق اشترك بالبريد يسلم الى تابعه ورقة يكتب بها عنوان المراسلات المطلوبة كما سبق القول

ولما كانت الحال لا تنقطع الأبطة قطع اسبابها فعلى من يقع بمراسلاته خلال ما ان يتدارك ذلك بتنبية المكلفين استلام المراسلات وتسليمها من البريد واليه او يستبدلهم بسواهم وعندئذ توضح له حقيقة الامر



ومن واجبات حفظ المراسلات ايضاً الانتباه الكلي لتحقيق عنوان  
الرسائل قبل فضاها وقد دعانا للتنبية على هذا الامر المهم ما رأينا من الاغلاط  
الفادحة التي يرتكبها بعض الناس باسراعهم الى فتح المراسلات سواء كانت  
مخصصة بهم او واردة عن يدهم لاجل تسليمها الى شخص آخر او انما تكون وردت  
اليهم بنوع الغلط لمقاربة العنوان او غير ذلك فلم ياتفتوا لغلطهم الا بعد تمام قراءة  
الرسالة ووصولهم الى امضاءها فحين ذاك يردونها لغلطها ويستعذرون لاربابها (\*)  
في تخلص اجر المراسلات

ان تصدير المراسلات بغير دفع اجرتها مقدماً جهل في الاصل لوقت  
الضرورة اولدواع قانونية بين المتراسلين ثم اتسع هذا الامر حتى اصبح المعمول  
عليه عند البعض خصوصاً من اهل الشرق

فمنهم من ظن ان عدم تعجيل الرسم من ضمن موجبات اعتناء البريد  
بسرعة ايصال الرسائل وغبة في تحصيل رسمها مضاعفاً وجهلوا ان تسليمها من

(\*) وهذا الموضوع يذكرنا بالذين يتطاوون للمح مراسلات غيرهم حال قيامهم  
بتلاوتها او كتابتها او مد يدهم اليها حال وجودها بجانب اربابها او موضوعة على مائدة  
او غيرها جاعلين ذلك من زيادة الامل وقلة التكليف بينهم حالة كونه منافياً للآداب  
التي من اهم واجباتها مهرفة حقوق اسرار المراسلات وحرمتها

ومن لطيف ما جاء عن ذلك انه بينما كان بعضهم جالساً على مائدة يكتب  
رسالة اذ دخل صاحب له فوقف خلفه فلسع محرر الخطاب من مرآة كانت امامه بان  
صاحبه بطالع تحريره فوقف عن استتباع الكلام وكتب لا اقدر الآن ان اكتب لك  
اكثر من ذلك لان فلاناً واقف خلفي يطالع كتابي فلما رأى صاحبه ذلك صاح قائلاً  
كيف تقول هذا وانا لم اقرأ كتابك ولا نظرت اليه فاجابة على الفور ومن اين علمت انني  
ذكرت اسمك اذا كنت لم تنظر الى الكتاب

البريد اختياري وأنه كثيراً ما يكون تضرر الذين ترسل اليهم هذه الخطابات داعياً لأن يرفضوها ومن الناس من يكون عدم التخليص على مراسلاتهم مقدماً ناشئاً عن إهمالهم حيث يكلفون اناساً غير واثقين بامانتهم او معرفتهم القوانين ان يوصلوها الى البريد فيتصرفوا بوضعها فيها على انواع شتى بحسب معرفتهم او غايتهم

ومنهم من يلقي الخطابات في صندوق المراسلات بغير ان يلمص الطوابع عليها ومنهم من يلقي الخطابات في الصندوق اولاً ثم يأتي الى مرخف البريد قائلاً هذه اجرة الخطاب الذي القيمة في الصندوق ومنهم من يلمص الطوابع مقابلوة اي من الجهة غير المصنفة فتسقط عن الرسالة

وربما الصق البعض على المراسلات طوابع قديمة من التي سبق استعمالها وذلك طمعاً بقيمة الاجرة او جانب منها ظناً منهم ان هذا الامر يجزى على البريد ومنهم من ينزع الطوابع او بعضها عن الرسائل

ولما كان من المعلوم ان دفع رسوم الرسائل مؤخرأ يعد امراً ثقيلاً على الذين ترسل اليهم وخصوصاً اذا كانت متعلقة بمصلحة المرسل او بامر لا يهم المرسل اليه فقد تنبعت اكثر الامم التمدد الى هذا الامر وتلافت وقوعه ولذلك يظهر من الاحصاءات العمومية ان نسبة المراسلات الافرنكية غير مقدمة الدفع الى مثلها من المراسلات العربية كنسبة قيراط الى ٢٤ قيراطاً تقريباً ومن العجيب ان البعض يحنجون عن عدم التخليص على رسائلهم مقدماً بمصادفة وقت اقفال مكتب البريد عند تصديرها وهذا الذروان صريح احياناً فهو يعد ايضاً اهمالاً او جهلاً لان كل انسان يمكنه ان يحفظ جانباً من طوابع

البريد الى وقت الحاجة (\*)

ومن الناس من يكلف الآخرين ان يضعوا له كتاباً طي رسالته قصد الاقتصاد وفي ذلك ما لا يفنى من الاجحاف بقدر المرسل والمرسل اليه وما مثل هؤلاء الا كمثل الذين يتطفلون على مطالعة كتب غيرهم او جرائدهم مع انهم قادرون على شرائها او الاشتراك بها فيعلقون اصحابها بذلك ويحرمون انفسهم من مزية اقتنائها او التمتع بها ويعطون سبل اتساع دائرة المعارف وما احسن قول الشاعر عن مثل ذلك

ولم ار في عيوب الناس عيباً كنقص القادرين على التمام

على ان المعارفين بمزايا البريد في هذا المصرق قد قطعوا كل هذه الطرق حتى صاروا كثيراً ما يتراسلون بواسطة البريد وهم في بلدة واحدة خصوصاً في المسافات والدعوات الاحنفالية وما اشبه

وما يعد من اقبح العوائد تكليف المسافرين بحمل الخطابات فيحملونهم معها انواع التعب والمسؤولية والفرامة نعم ان بعض الاحوال توجب اتخاذ مثل هذه الطرق عند الحاجة ولكن ذلك يكون بطرق قانونية بحيث يخلص على الرسالة بطواع البريد وتدمغ اولاً ثم يكلف من شاء ايصالها الى ذلك وبالمثل

(\*) ما يظهر شدة حرص الاوربيين على تخلص اجر المراسلات مقدماً انه اذا نهذر على بعضهم الحصول على الطواع (وهو نادر الحصول) يضعون على مراسلاتهم نفوداً بنفسه الطواع بالصاقها عليها او يربطها ربطاً محكمًا ويلقونها في الصندوق فينزعهها موظف البريد ويضع الطواع في محفلها ومن الاحباطات الماخوذة عنهم لذلك ان جميع المحلات ولا سيما التجارية تقتني موازين البريد وتعرفانته حتى تتمكن من ضبط التخليص على المراسلات طبق قوانين البريد

الذين يجترئون على وضع الخطابات ضمن مائات المطبوعات والمثل وما أشبه  
فإنهم فضلاً عن تعريض أنفسهم للفرامة قد يشتهرون بالخيانة لمصلحة تخدم  
الجمهور بكل امانة

### في تسجيل المراسلات

ان القصد الوحيد من تسجيل المراسلات الاعيادي المعروف بالتوصية  
انما هو الاستدلال على تاريخ تصدير المراسلات ووصولها واسم مستلمها وقت  
الزوم

وقد اتخذهُ بحد ذلك كثيرون من الناس لا غلب مراسلاتهم ظناً منهم ان  
التسجيل اسرع لوصل المراسلات من غيره حتى زاد عدة المراسلات المسجلة  
زيادة عظيمة

ولكن جهلوا ان استعمال التسجيل في غير محله وتكراره يوجب تصديق  
خاطر الذين ترسل الرسالة اليهم وتضررهم من تكلف الحضور للبريد او تكليف  
غيرهم للحضور او غير ذلك وربما عدة من نوع قلة الثقة به وذلك لما نقرر في  
الاذهان من عظم الثقة بالبريد والتعفف على جميع انواع المراسلات والاعضاء  
بتسليمها وتوزيعها بما تقتضيه من السرعة والضبط

وبالاجل قد يمكن الاستغناء عن تسجيل المراسلات الاعيادية ما بين  
المراسلين اذا لم يكن بينهم ما يوجب التمسك واذا روعي التعفف اللازم في  
المراسلات خارج ادارات البريد كما نبهنا في هذا الفصل

وما يليق التنبيه عليه ايضاً الالتفات الى ضبط تواريخ الرسائل فانها  
كثيراً ما تتأخر عند البعض سهواً او قصداً لفاية في نفس المرسل ولو ان ذلك



لا يجوز إلا على الذين يجهلون أرقام تواريخ اختتام البريد المرسومة على ملفات  
الرسائل إلا أنه يعد من الغلط الواضح  
في الجرائد

تكلمنا في هذا الفصل عن الخطابات وبعض أنواع المراسلات وما يلزم  
اجراؤه فيها ونكمل الآن عما يلزم اتخذه في الجرائد أيضاً لزيادة تسهيل طرقها  
والتمتع بفوائدها تماماً للفائدة فنقول

من المعلوم أن الجرائد تترقب فائدتها على انتظام وصولها إلى مشتركيها  
بالاعتناء وعلى ذلك صار من الواجب على إدارتها إجراء جميع الطرق التيسيرية  
والمانعة للشكوى وأهم اللازم لذلك هو

أولاً الاعتناء بمفاتيح تكرر من ورق متين يتعمل نقابات الأسفار  
والغالب في أيدي العمال حيث كثيراً ما تنقطع تلك الملفات وتبقى النسخ بلا  
عنوان يدل على اسم صاحبها ثم تكرر هذه الملفات عريضة ليبقى محل كافٍ  
لإصاق الطوابع واختتام البريد حال سفرها وورودها وحتى لا يصيب العنوان  
أو بعض أسطر البريد شيء من ذلك فيصبح غير واضح

ثانياً دوام ملاحظة أسماء المشتركين لأنه كثيراً ما يتأخر إرسال  
الجرائد إلى بعض المشتركين إما سهواً أو في وقت تحرير العناوانات أو تكون الملفات  
المطبوع عليها العناوانات فرغت على حين بغتة أو أن بعضها وضع مع البعض  
الآخر سهواً فيرد إلى أحد المشتركين نسختان مما ويحرم الآخر من نسخه

ثالثاً إجراء كل الطرق التيسيرية في أوقات إيصال نسخ الجرائد للبريد  
رابعاً يذكر محل الشخص أو مهنته على عنوان المشتركين غير المشهورين

ولا سيما المقيمين خارج البلدة اي ضواحيها يستعان بذلك على احسن الطرق  
الممكنة في اوصول الجرائد اليهم

خامساً لما كان من قوانين البريد تقديم الخطابات على المطبوعات في  
اوقات الازدحام اصبح من الواجب على ادارات الجرائد مساعدة البريد  
بالتسهيلات الممكنة لتعينه على اكتساب الوقت واقتداره على تسليم الجرائد  
باقرب فرصة ومن اعظم الطرق الموصلة لذلك . اولاً وضوح العناوانات . ثانياً  
حزم نسخ كل جهة على حدة . ثالثاً انه عند قرب وقت سفر البريد تلحق النسخ  
الى الحطة اي محل قيام البريد الاخير

وقد اصطلحت بعض ادارات الجرائد على طبع عناوينها على ملف الجريدة  
وبعضهم زاد على ذلك بيان مدة الاشتراك وما اشبه فمثل ذلك لا بأس منه  
للبريد اذا كان بعيداً عن العنوان ومميزاً عنه بخط فاصل ومميز بصغر حروفه  
والأى يكون من موجبات المأقاة في وقت العمل

### في نوادر المراسلات

ولنستم هذا الفصل اثباتاً لما جاء به وتفككة للمطالع ببعض النوادر الواقعية  
التي شاهدناها وسمعتها من موظفي البريد وبعض الافراد  
من ذلك انه جاءني احدهم ذات يوم يريد التخليص على مراسلات وضعت  
في صندوق البريد بدون الصاق الطابع عليها ثم قال اتدري كيف وضعت  
تلك المراسلات في الصندوق بدون تخليص رسومها قلت لا  
قال اني اعطيت تبني هذه المراسلات المختلفة القدر مع جانب من  
الطابع وقلت له اذهب بذلك الى محل البريد وافعل كما يقول لك المتولي

بتخليص رسوم المراسلات وأنتي بما يتبقى من الطوابع وبعد هبة عاد الي فرحاً  
كمن غنم شيئاً وقال خذ طوابعك ياسيدي فتأملتها وإذا هي بذاتها لم ينقص  
منها شيء

فقلت له ويلك لم لم تلصق منها على المراسلات فقال اسمع ياسيدي  
فقد وفرت عليك ذلك فقلت له وكيف هذا فقال لقد وارت المراسلات في  
كمي حتى اذا ماتت كنت ان ليس من ينظر الي القيمة بالصندوق بكل خفة  
واتيت اليك مسرعاً بدون ان يرمقني احد

وجاء رجل آخر يطلب التخليص على خطاب فبعد ان الصق الطوابع  
عليه داره على الصندوق الذي يجب ان يضعه فيه فذهب وبعد برهة طفق  
ينادي من في مكتب البريد قائلاً ان الخطاب لم يسافر بعد بل لا يزال واقفاً على  
الارض ثم نظروا فاذا هو قد وضعه في احدى خلايا مزلاج الشباك بدلاً من  
ان يلقيه في صندوق المراسلات فنفذ منها وسقط على الارض وهو ينظر اليه  
وينادي عمال البريد

وجاء آخر بخطابات سيده يسألهما الى البريد وعلى وجهه سيماء الاسف  
لانه كان قد سها عنها وتاخر في احضارها الى البريد فلما اخذ في وزن  
الخطابات قال بالله ماذا ظهرك من ذلك هل وجدت هذه الخطابات مستحيلة  
وذلك لانه ظن ان الميزان آلة جملت لمعرفة اهمية الخطابات من عدمها

وأخر اعطاه سيده خطاباً بقيمة اجتره ليصق بها طابعاً عليه فاتفق  
ان بائع الطوابع اعطاه عددًا من الطوابع الصغيرة بدل الطابع المطلوب فالصق  
طابعاً واحداً على الخطاب ووضع في صندوق المراسلات وعاد الى سيده

ودفع اليه باقي الطوابع قائلاً خذ هذه البقية فان الطوابع رخصت اثانها  
وبعث بعضهم ذات يوم احدا اتباعه بخطاب للبريد ثم ارسله في اليوم التالي  
ليحضر له مراسلاته الواردة فاحضر له معها نفس الخطاب الذي بعثه معه  
بالامس فتأمل به صاحبه ونال اصابه هذا هو الخطاب الذي بعثت به بالامس  
الى البريد قال نعم هو بعينه وقد وضعت في البريد ولكنه لم يسافر فعجب سيده  
من هذا الامر وحضر مع تابعه الى محل البريد وقص الواقعة فلما تفحص مأمور  
البريد الامر اتضح له ان الرجل بدلاً من ان يضع الخطاب في صندوق الخطابات  
الصادرة اودعه في صندوق المراسلات الواردة الذي اشترك فيه سيده ومضي  
وغير ذلك كثير من النوادر التي مع بساطة امرها تكون سبباً لوقوع خلل عظيم  
في التراسل

ولما كان الشيء بالشيء يذكر رأينا ان نورد بعضاً مما حدث من النوادر في  
جهات مختلفة

قيل ورد ذات يوم خطاب الى احد المكاتب معنون هكذا ( الى والدتنا  
المزينة ) فبينما كان مأمور البريد يتأمل به ويقلبه ذات اليمين وذات الشمال  
لعله يرى اثر الاسم تلك الوالدة العزيزة اذا بامرأة قد حضرت تسأل عن  
خطاب قائلة هل لي خطاب من ولدي فقال المأمور لنفسه لعمر الله ان هذا  
الخطاب المبهم العنوان خطاب هذه المرأة

ثم قال لها وما اسمك فقالت مالك ولاسمي انما الخطاب وارد لي من ولدي  
فقال لها ومن هو ولدك فقالت كيف لا تعرفه وهو عسكري من جملة سنين  
فوصف لها الخطاب فقالت هو بعينه



فقال لها ولكن نحن لا نقدر ان نسلمه ما لم نتحقق صاحبه فقالت افعل ما شئت ففرض الغلاف ونظر الى امضاء الخطاب ثم سألهما ما اسم ولدك واين محله فقالت كذا وكذا فكان كما قالت وسلم اليها الخطاب حيث علم ان هذه الوالدة وابنها من البسطاء الذين يخيل لهم ان ليس في البريد سرى مكاتبتهم وانهم اشهر من نار على علم فلا حاجة الى التصريح باسمائهم

وقال بعض موظفي البريد لزم احدهم التردد على محل ترزيع المراسلات اياماً كثيرة وكان في كل مرة يسأل عما اذا كان ورد اليه خطابات فاجيبه سلباً (الى ان ورد له ذات يوم خطاب فلما حضر لاستلامه ظلمت منه الاجرة المستحقة عليه وكنت اظنه يجيبني الى ذلك بكل قبول لما كان يظهره من التلطف فكان الامر بعكس ما ظننت اذ انه اخذ ينظر الى عنوان الخطاب ثم رده الى قائلاً ابقي عندك لانه ليس الخطاب المطلوب وهكذا كان يفعل في كل ما يرد له من الخطابات ولما طل الزمان على هذا المذول قلت له قد داخاني والله الحسب من امرك لانك تنتظر ورود الخطاب بفروغ صبر واذا جاء لا تهباً به الا تصدقني واقمة الحال فاجابه يا سيدي الحق اولى ان يقال نبي رجل فقير الحال ولا مقدرة لي على دفع رسوم الخطابات ولذلك اتفقت مع عائلتي على ان كلاً منا يكتب على العنوان كلمة بخطه فاكتفي بالاطمئنان عن العائلة بمجرد النظر الى العنوان كما رايت

وقال آخر بينا كنت جالساً ذات يوم سمعت صوت دراهم تلقى في صندوق المراسلات فبادرت الى الدافذة واذا برجل فلاح تالوح عليه سيماء السداجه قد وضع احدي يديه على فم الصندوق والاخرى على احد قضبان

حديد الفافذة وهو يترك شففيه كمن يتلو شيئاً فقلت له ما تصنع هنا فاعز الي  
ان اسكت و بعد ان فرغ مما يتلوه مسح وجهه تبركاً وقل اسأل الله ان يكون  
نذري مقبولاً فقلت له ماذا تعني بذلك فقال قد وضعت هنا نذراً كن علي  
فاجبته كيف تفعل ذلك وهذا الصندوق ممد للخطابات فقال ياسيدي اني  
رجل غريب وقد رأيت الرشح والفاذي يقف على هذا الشباك ويلقي بالصندوق  
مامعه فظننته محلاً يزار

فلما رأيت منه ذلك اخرجت من الصندوق ما الفاه من الدراهم ودفعتها  
اليه وقلت له خذ دراهمك فان هذا عمل البريد وليس كما تظن فاخذها وهو  
يقول جزيت ياسيدي خيراً فان الغريب اعشى وار كان بصيراً

وجرى لبعضهم حديث مع بعض اصدقائه على المراسلات وعرائد البعض  
فيها فقال

لي صديق لاعدته يواصلني برسائله حتى لا انساه ومعدل اجرة  
رسائله لا يزيد عن اجرة المراسلات الاعيادية فانه مرة يرسل الي خطاباً  
مستجلاً يكافئه قدر اجرة خطابين واخرى يرسل لي خطاباً بلا اجرة فاضطر ان  
اتكلف الحضور الي البريد لاستلام الاول ودفع الاجرة مضاعفة عن الثاني  
فينص كلاً منا في رسالتين قيمة متساوية ولذلك فأنني على الدوام شاكر لانصافه  
ومنتشر صدراً من ضبط حسابه

وقال آخر جاءني مرة فلاح يطلب طابعاً فبعد ان اعطاني ثمنه واخذت  
جزءاً من الطوابع لا فصل له منه الطابع صاح لا لا زد شيئاً يا افندي  
فالحرير لا يدققون في بيعه الي هذا الحد فكيف بالورق

وحكي عن بعض الظرفاء انه ورد عليه رسالة غير معجلة الرسم فاجاب عنها بخطاب معجل الرسم ووضع ضمنه طابعاً وقال لصاحبه ارسلت اليك هذا الطابع لتأصقه على خطابك عند ما تريد مراسلاتي ولا تعجب من ذلك او تظن ان به خسارة عليّ لاني عمات حسابي بالضبط فوجدت ان قيمة الطابعين اي دفع رسوم خطابي وخطبك لا يزيد عن قيمة الرسم المضاعف الذي دفعته للافراج عن خطابك

وقال بعضهم سافقتني النقادير ذات يوم الى مركز البريد وبعد ان اخذت مراسلاتي من محل التوزيع جاء رجل ووقف امامي يتأمل بناخذه البريد ثم قل هنا بوسنة فاجابه مأمور التوزيع نعم ولما آتت من هيئة هذا الرجل وسؤاله سمات البساطة وقفت لارى ما يكون من امره

وكان وقرني من باب التطفل لاني اعلم ان الوقوف امام محل البريد لمن لا شغل له يعد مخالفاً للقوانين ومنافياً للآداب ولكن مأمور التوزيع غفل او تغافل عن وقاحتي . وبعد مضي برهة من الزمن سمعت موظف البريد والرجل يتبادلان حديثاً استغرق نحو عشر دقائق فوقفت اسمع ما يقولان

قال الرجل هل عندك خطابات

— لمن

— القرية الفلانية

— لمن من اهل القرية

— واردة من ولد فلان في الجهة الفلانية

— ولكنها مرسله باسم من

- باسم اهله
- وما اسم اهله
- ابحت باسم فلان والده او فلان اخيه او فلان عمه او تكون باسم فلانة امه او فلانة اخيه او فلانة امراته
- فبحث الموظف عن كل اسم من هذه الاسماء على حديثها ثم قال لا وجود لهذه الاسماء ههنا
- اذا لمن هذه الخطابات كلها
- هي لاصحابها
- فاذا مراسلاتي لا تصل الى ولدنا
- متى ارسلت ذلك وكيف
- ارسلتها مسجلة منذ مدة
- كم دفعت من الرسم على الخطاب
- لم ادفع شيئاً اكي يهتم البريد بايصالها بغية تحصيل رخصهم امضاً عفاً
- لقد اخطأت الفرض ومثل هذه لا تسمى مسجلة بل هي غير مسجلة وهي اكثر عرضة من غيرها للرفض من الذي ترسل اليه
- وهل لا يجبره البريد على استلامها
- كلاً بل من قرأنيته رد المراسلات المهمة الى مرسلها الاصل
- ولما قال هذا انصرف الرجل وانصرفت معه وانا اعجب من طول اناة الموظف اكثر من بساطة الرجل
- وقل آخر حديثي بعضهم فقال بينما انا قائم عند رجل في احدى القرى



اذ دخل عليه ولده وقال له قد ارسلت الخطاب في البوستان فقال له وكيف  
فعلت قال الصفت عليه طاباً ووضعت في الصندوق فقال له يالك من جاهل  
ولم ترسله بلا اجرة ليصل الى صاحبه حالاً وياتينا جوابه سريعاً فاجاب  
هكذا ارشدني بعض الحضور فقال خست من احمق وهل سألت مستخدم  
البريد متى ياتينا الجواب قال لا فقال له تبالك من ابله ثم قال وهل نبت من  
في الصندوق ان خطابنا هو مرسل الى البلد الفلاني فقال لم يرشدني الحضور  
الى ذلك فدق الباب يداً بيد وقال لقد اضعت الخطاب وذهب تعبنا ادراج  
الريح

قال الراوي فلما سمعت كل ذلك لم اتالك عن الضحك والاستغراب فنظر  
الي الرجل وقال مم تضحك فقلت له اضحك من كلامك لانك اولى بكل  
ما نسبته الى الولد من الفهاة والبلاهة فقال ولماذا قلت لاني لم اسمع قط  
ان الخطاب اذا ارسل بلا اجرة يسبق الخطاب الذي تدفع اجرته ولا سمعت  
ان مستخدم البريد يملكون الغيب ولا ان داخل صناديق المراسلات اشخاصاً  
يكلمهم الناس الا منك

وجاء في بعض الاخبار الصينية انه بينما كان احد السعاة حاملاً رسائل  
مهمة صدر الامر اليه ان يتخذ حصاناً ليسير بسرعة عظيمة ويصل الى المحل  
المقصود ثم يقوم فدهشوا اذ رآه يسوق الحصان امامه وهو يعد ووراءه وسأله  
لم لا تركب الحصان فقال تبصرت قليلاً فرأيت انه اذا سرنا على ست ارجل  
وصلنا الى المحل المقصود باسرع ما يمكن من الوقت (قلت ولا يبعد ان يكون  
هذا الساعي قد جعل ذلك اظهاراً لاقتداره على المدولان سعاة الصين

مشهورون بالهدو السريع كما مرّ بك في فصل المال من الباب الأول )  
ومن النوادر المضحكة ما لافاه أحد طوافي البريد في ابتداء توزيع المراسلات  
في القرى وذلك أنه اتفق عند دخوله إلى إحدى القرى أن توفي فيها واحد من  
أهلها ثم لما دخل المرة الثانية اتفق أن شبت النار في القرية وبينما كان ينغخ  
بالوق ليعلن الأهالي بوصولهم إذ برزت له عجوز تصيح بأعلى صوتها ونقول كفاك  
تعب يا غراب البين فقد أخرجت القرية وإذا عدت إليها مرة أخرى سمعت أثرها  
وذلك بناء على اعتقادها واعتقاد أهل القرية أنه لم يجلب هذا الويل عليها إلا  
الطواف وبوقه

وورد غير ذلك كثير من النوادر ضربنا عن ذكرها صفحاً اكتفاء بما أوردناه  
وقد جاء عن البريد كثير من الأقوال نظماً ونثراً تفزلاً بسيره والغازا في اسمه  
نقتصر منها على ما يأتي

قال المعلم عبد الله أفندي فريج في طنطا ما نثره

ألا يا فاضلاً اضحى يباري	بميدان النهر خيل البريد
ترى ما اسم رباعي بوضع	أنا يدنو به ككل البعيد
يساوي نصفه إقليم مصر	مرادفه لذي الرأي السديد
وأما نصفه الثاني فعضو	يساوي قيمة نصف الجديد
إذا ما زال منه الرأس دالاً	تراه لاح في حبل الوريد
وان يعكس بلا رأس ففيه	معتقة من العهد العهد
وجمّاه بروح دون جسم	يلوح بوضعه ذاك المجيد
فزد عشرًا وصيف بعد حذف	وقل يا أعيني بالسمع زبدي

فجد بالحل يا مرلاي واحيا  
فاجيب عنه بالآيات الآتية  
اسحبان البلاغة منك وفي  
تحتاجي بالبريد وانت شهم  
وإجابة آخر بقوله

لعمد الله ذي الرأي السديد  
سلام من مشوق مستهام  
وقال ايضاً منيب افندي طخرس في غزه نثراً ونظماً

افندي ايها الفاضل عن اسم رباعي اوله ثاني الحروف . وثانيه قسم في  
الجمع معروف . وباقيه لازم لفتح وحله . بعد وصوله لاسله . واذا قابت نصفه  
الاول صار حرفاً مع انه حرفان . وبذلك اسم من احتجب عن الهيان .  
ونصفه الثاني من جملة اعضاء الانسان تنظره شمالاً ويميناً . واذا صحفته رأته  
عرداً ثميناً . وكله ظرف لا بكارات القدر . اسيلات صفحات الخلد . ناطقات

بلا لسان . الماء والنار لمن خدان . ابيات على الاسرار . ناقلات للاخبار  
اسم بلا راس ترى في قابله بيتاً به تجمع العباد  
بيت بلا قلب تراه جوهراً تزهو به النيجان والاجياد  
وكله يطوف المغرب والمشرق . واذا حذفت ثالثة ووضعت آخره بعد  
الاول بذلك نور في الدجى مشرق . واذا اردت ان تعرف اصله ومسراه  
ومبدأه ومنتهاه . فقد حصره البالميون في الملوك . والآن يشاركون فيه الفقير  
والضعفك . وقد رتبته في الفرس دار ابن بهمن . وفي الاسلام المهدي بن

المنصور سنة ١٦٦٦ بين مكة والمدينة واليمن

وقد اجابته بجله يحيى افندي قاسم فقال

اجاد بنظمه لغزاً بديعاً      اديب لم يزل ابداً يجيد  
عرفنا فضله لما اتانا      بلغز قام يحكيه البريد

وقال صاحب كتاب الاشارات في حمام الرسائل

فبينما انا مستغرق في لذة كلامه . معتبر في حكمه واحكامه . اذ رأيت  
امامه حمامة قد جعل طرق العبودية في عنقه فقلت لها حدثيني عن شوقك  
وذوقك واوصني لي بحكمة تطويبك فقالت انا المطرقة طرق الامانة المفيدة  
تقايد الصيانة فانا لحمل الامانة نذبت احمل الرسائل . وابلغ الوسائل . واجيب  
المسائل . وأؤدي الامانة ولا اسأل . ولكني اخبرك بخبري لتعلم مخبري اخبرك  
بالقصة الصحيحة . فان الدين النصيحة . ما كل طائر امين . ولا كل حالف  
يصدق في اليمن . وانا المخصوص بحمل الامانة جنسي . وما ابرئ نفسي .  
يحمل الامانة من الطير ما كان ابقى او اخضر . لانه احسن في النظر والمنظر .  
واعدل في الخبر والمخبر . فان الطير اذا كان اسود دل على حد تجاوز التصح  
فتكون الطبيعة قد تجاوزت حد نصحتها فدل عن انحراف المزاج عن حد الاعتدال  
ولا تكون الهمة المليئة الا في الروح الزكية . ولا شرف العزيم . الا في النفس  
النفيسة المستقيمة . فذا اعتدل لون الطائر دل على تكبيره فصالح حينئذ اقربيه  
وتأديبه فاستبدى . لتخرج واعرف بالتدريج . وانزل علمني ما شئت فاحمل  
كتب الاسرار . ولطائف الاخبار . فاطير . وقطع الهواة المستطير سخافاً من  
جارج . حاذراً من سانح سارج . جازعاً من صائد ذئب . كابد الظلماني الهواجر



واطوي على الطوى في المهاجر . فلورأيت حبة برمع شدة جوعي عدلت عنها  
 وذكرت ما جرى على آدم منها . وارتفع خشية من كين فخ مدفون . او شرك  
 يعوقني عن تبليغ الرسالة فانقلب بصفقة مقبون . فاذا انا وصلت وفي مأمني  
 حصلت اديت ما حملت . وعملت بما علمت ، فهناك طوقت . وبالبشارة خلقت  
 ثم انقلبت الى شكر الله عز وجل

احبائي وصاتم او صددم	فمبدكم على حفظ الامانة
مقيم لا يزحزحه عدول	ولا يثني معنفه عنانه
حملت لاجلكم ما ليس تقوى	جبال ان تسمله وزانه
وحفظ الهد ما وافه حر	ولا ادى هواه به وشانه

انتهى

## خاتمة الكتاب

هنا وقف القلم ونفذ ما جملناه من شئنا الاخبار عن احوال البريد العمومية من اول نشأتها حتى الآن فجاء هذا الكتاب مع حجمه هذا جزيل الفائدة جميل العائدة اذ حوى ايضاً خلاصة سبعة عشر عاماً قضيناها في خدمة البريد بين عمل ومطالعة وتأمل ومزاولة وكان حظ هذا المؤلف كحظ مؤلفه في التأخير اذ كنا قد حزمنا على انجازها في العام الماضي فحال دون ذلك بعض عوائق قضت بتأخيرها الى هذا العام غير اننا لم نأسف على هذا التأخر اذ قد تمكنا في خلال هذه المدة من ابداع الكتاب جملة ملاحظات اقتضاها المقام وفرائد جملة جملة كاملاً في محتوياته كما انه باكورة في باب هذا علوة على ما زدنا عليه من الايضاحات التي وردت علينا من الجهات الخارجية ولم نتمكن من الحصول عليها في هذه البلاد على اني لا ازل مفرطاً بالتصور راجياً من يصل باعة الطويل اليه ان يفض الطرف عما يثر عليه فاني الفته بين شواغل شاغلة في فترات متقطعة من الوقت وكنت اود لو مكنتني الفرص من التفرغ له والتوفر على تنقيح ولكن كثرة طالب المشتركين له في اثناء هذه المدة فبادرت الى اجابة الطالب على جناح السرعة ولذلك التمس من سادتي ارباب البلاغة والبراعة وفرسان هذه الصناعة ان يغضوا الطرف عما يروونه فيه من الخطا ويغضوا عن تجاسري الى النزول في هذا الميدان والعفو عن شيم الكرام وكان الفراغ من اتمام هذا التأليف يوم الاربعاء في ٢٥ كانون اول (ديسمبر) سنة ١٨٨٩ ميلادية الموافق ٣ جمادى الاولى سنة ١٣٠٧ هجرية في خديوية من لدولة النصر رفيق سمو الخديو سعيد توفيق ادام الله شموه وعزه ممعماً بانجاليه بدور التمام ما فاح عير خزام وطالب مسلك ختام

## فرض المديح والشكر لفضل مالك مصر

دع يوم دارة جلجل والفيدا  
 وحمي تكاد تمد من اطلاله  
 اطلال خولة لا تخولك الوفا  
 أفتسمع الصم الدعاء وانت لم  
 سميت اشقى ناصح لك عاذلاً  
 ووافقت تفتقد الاحبة في الحمى  
 وغدرت ذاتك عند ذات غدا  
 وبجبت همد همت لست براغب  
 افنت من نار الخلد وهدى سوى  
 او قل ما عانيت من نكد الورى  
 اولمت همرك من سعاد ووعدا  
 او هل نظرت من الحبيب غزلة  
 بالفت في وصف الحبيب توسلاً  
 ودعوتك الخلل الوفي تفاؤلاً  
 قد هام بالانقضاء مثلك عاشقاً  
 وجهلت عزة من يودك بالورى  
 ويد الغرام سبتك حتى لم تدع  
 متوارياً بسواك حجبك الهوى  
 وظباء وجرة والعيون السودا  
 ما وقفت به تعد عميدا  
 وبكاك فيها لا يرد فقيدا  
 تسمع هداية من اناك رشيدا  
 ودعوت اصدق من هداك حسودا  
 ونسيت تنشد قلبك المفقودا  
 قد قيدتك عقاصها نقيدا  
 عنها بربع بني الزمان هنودا  
 أن ارجعتك بوردها موزودا  
 حتى جلبت لنفسك التنكيذا  
 يوماً بحسن وصالحا مسعودا  
 ليست تجر من الرقيب قرودا  
 لو صالحه اذ صد عنك صدودا  
 لعماك تنظر للوفي وجودا  
 فمضت به يحكي حجاج طريدا  
 ان لم تجد لك فيه منك ودودا  
 لك منك الأعظما وجاودا  
 المذري عذراً جئتة نقليدا

تجري الدموع سدى فلو تظني بها  
حاكيت ذاوهم واسراف غوى  
وغدوت منقاد الارادة لاهيا  
وجذبت عقلك بالنياق معقلا  
وهي التي وطئت فؤادك اذسرت  
دعها المدي تطوي فيا فيها فكم  
واترك حدود المالكية انها  
ما بالحدائج والموادج ما ترى  
وجهه لحاظك البخار وقل به  
وانظر املك البرق والتمفون كم  
غنت سلمي في الحجاز فاطربت  
ولسوف ان رقصت بمصر فقد نرى  
فأله الفؤاد بذكر ذاك وذا وذا  
يهدى اليك مع البريد برصفه  
يصف البريد ببرد وبعمره  
ذاك الصديق الصادق الوعد الذي  
ويربك منه بوصفه خلا يرى  
حمل السفائح والنصار لاهلها  
يطوي القفار فكم عليه حلة  
متفرع في ارض مصر كنيها

نارا جعلت لها حشاك وقودا  
يتكبد التقطير والتصعيدا  
تصف المقانب والحياد القودا  
بزمامهن مقيدا معمودا  
بمناسم عثرت به مفتودا  
امسيت من تبعاتها مجهودا  
ملك حشاك بخذوها مصفودا  
في عصرنا في قطر مصر جديدا  
اني اري ماء يجر حديدا  
قد قربا ما كان عنك بعيدا  
مع بعدها اهل العراق نشيدا  
في اصبهان لقدها تأويدا  
عجبا وهالك الطائر الفريدا  
فكانا حمل البريد بريدا  
وبجره متنوعا معدودا  
لا يعرف التأجيل والتمريدا  
حفظ الامانة سنة وعهودا  
وسرى بحول الله يطوي البيدا  
منها وكم منه بها اخدودا  
يسقي التجارة سقي ذاك صعيدا



ابداً يطوف بها كصاحب كرم  
 جلب الثمين لنا بوفضته وقد  
 يسي ويصبح زائراً بهدية  
 ولكم وقفنا منه من سبل على  
 وهو الذي قد عاد بالفصن الذي  
 فلاجل ذلك ذا نتوج رأسه  
 يجري من توفيق مصر بمصدره  
 متأبناً سخطاً تضمن طيه  
 مولى تحكم ضبطه في عصره  
 مولى البلاد أميرها الشهم الذي  
 وهو الذي ضبط البلاد بحزمه  
 والرأي اقطع ما انتفضاه المرف في  
 والسيف ان قطع العالي متجهما  
 والسيف لو غلب النهر كتابه  
 والرأي عند عزيز مصر اعزه  
 بطل تدرع بالتقى اكرم بها  
 مستمسك بالعروة الوثقى التي  
 ذورافه كم اطعمت من جاهل  
 وعناية فيها النفوس قريرة  
 مولى بافق القطر انعم بدت

يهدي لكل معطاة عنقودا  
 نظر العظم من المغاف زهيدا  
 ومودعاً بنظيرها تزويدا  
 انجلي يقين اذ اتى وأعيدا  
 عن كون غيض الماء كان مفيدا  
 اجر الامين وذا تطرق جيدا  
 سمة يقال بها المدي معصدا  
 كنزاً بسطوته غدا مرصودا  
 امناً وزاد صيانة وحدودا  
 حاز الولاية طارفاً وتليدا  
 رأياً وظل حسامه مشهودا  
 دفع الحوادث حيث كان سديدا  
 فالرأي كم قلاع السيف وجيدا  
 عاداً وطسم وجرهما وثودا  
 مولاة اغنى سيفه التجريد  
 درعاً يحير نسيم داودا  
 ما زال فيها ازرق مشدودا  
 ومهابة كم فطرت جاهودا  
 ووقار عدل يرجع الصنديدا  
 مثل النجوم وقد طامن سعودا

يا سعد ام فتى يفرز بوعده  
 وتكاد تمسب عبده في حكه  
 عبدا تراه قريرة اجفانه  
 هذا يعيش مفكرا متكفلا  
 والهد في دول العدالة سيد  
 مرلى كتبنا ما تقدم ذكره  
 لكن ارنا قدره ما يقضي  
 هيات ابن ابن الحسين وابن من  
 من كل فرد ليس نسبح بده  
 نظروا العقود من القريض وبعضنا  
 ما كان حظ الاكثرين به سوى  
 كل يقول انا خليفة سالف  
 ان قال قد شفت الديار هلا  
 كلاً ولست تبد قيسياً ولو  
 والشمر منه ما يفيدك بيته  
 والشمر طال بقاء مولانا لنا  
 ذا دأب احرار الورى لم يرهبوا  
 والبعض قلت تأدبا مع سادة  
 يتسابقون لشكر نعمتكم وهم  
 لكنهم تغذوا من الدار من

يا تكلمها لو كان ذاك وعيدا  
 منه يغبطه به محسودا  
 ترعاه عين لا تذوق هجدا  
 بنجاح ذاك لكي يعيش رغيدا  
 اولنه راحة باله التسويدا  
 منا لشكر جميله تمهدا  
 في وصفه كابن الحسين فريدا  
 قد كان مثل ابن الحسين مجيدا  
 الا صباه مرددا ترديدا  
 طالب الجناس فنظم التعقيدا  
 وزن يكون روي مسرودا  
 منهم ولكن لا يقيم شهودا  
 بنى تمنى ان يعد ليديدا  
 صيرت هذاب الدمع ثريدا  
 ما لا يفيدك لو سمعت قصيدا  
 بقنا يراع البعض مات شيدا  
 شرعا ولا حكما ولا تهديدا  
 در القريض بهم الى منغودا  
 يتأخرون بتتضاه مديدا  
 سامي المقام فخطا والتنديدا

فعذرهم وعذرت نفسي اننا  
 غلبت صفاتك واصفيك فكم نرى  
 ما ذا تسميك القوافي بعد ما  
 فسي الذي اعطاك كل فضيلة  
 اغنى العيان السمع فيك بياننا  
 والشمس ما من قائل طاعت متى  
 واهاً لوادي النيل كيف بنيله  
 لك فيه كل فضيلة وكرامة  
 بسمت ثغور رياضه طرباً بما  
 فتدفقت فيها مياه فروعه  
 قطر به استغنى بشوه فلا ترى  
 لم يلهوا بسواه لو لم يسموا  
 تلقاه في طلب التفرج واللقاء  
 يلقون منك رحابة وكرامة  
 ونراه ملجأ كل عان يرتجي  
 اربي الغني بقصده اثاره  
 ما خيف فيه عيلة يربما ولا  
 ما رامة في دهره ضحك يرى  
 يمسكون على اختلاف صنوفهم  
 وكأنه الارض امسى معرضاً

لا نستطيع الى السماء صعودا  
 من مثل كافور لديك عبيدا  
 سميت عساكر الاسود اسودا  
 يهب العقول لوصفها تعديدا  
 عن فضل جودك اذ اراه الجودا  
 طلعت وكان شعاعها مشهودا  
 وبنيل فيض يدك بات سعيدا  
 لا يستطيع لها الزمان جمودا  
 قد شدت خلجانا لها وسدودا  
 مثل الفدائر تظهر التجميدا  
 بسواه قطراً من بنيه شريدا  
 او ينظروا لسواه فيه وفودا  
 بك من ماوك زماننا مقصودا  
 وبدأ صفت للواردين ورودا  
 رزق الاله وفضلك الحمدودا  
 وغدا الفقير بقصده مرفودا  
 الفيت ذا سؤل به مردودا  
 باباً اساحة رزقه مسدودا  
 باب الكريم وظلك الممدودا  
 من كل ابنا الورى مقصودا

آلفت بين قلوبهم حتى غدت  
 دلتهم حفظ اليهود فخلصوا  
 بشرى الرعية والرعاية والوفا  
 طاب المقام به لنا في ظل من  
 اهل الكرامة والامانة والوفا  
 نفع الزمان بذكرهم جدا ابا  
 اصلا كريما خلفا فرعاً جلا  
 فليفتخر بك راجياً متضرعاً  
 اغناه نيل يدك فيه وزيه  
 لا زال حكمك في مداه مشيداً  
 لك مع جنودك فيه ما لا ترى  
 لا زال يطرح تربه تبراً على  
 ويضوع من شامه طيب الشنا  
 قطره به عرف الهزار قصرنا  
 وسميرنا الكروان جاد بنمة  
 ونخيله بجذوعها وطلوعها  
 من كل سكرى من سلافة قنوها  
 تدعو بطول بفاك واقفة كما  
 زار النسيم سهوفها فرمن لا  
 وبغير صنوان وصنوان حك

تسري المهابة ولا تخاف السيدا  
 لك في قلوبهم الوفا المعهودا  
 في القلب تجمع سيداً ومسودا  
 قد طاب عنصره ابا وجدودا  
 وألي الصيانة والكرام الصيدا  
 ابناً حفيداً والداً مولودا  
 غصناً نضيداً منبأ املودا  
 لك مع ذورك الحفظ والتأبدا  
 غمراً يرش صواعقاً ورعودا  
 يور الهلي موطداً توطيدا  
 عين جنود مردفون جنودا  
 اهل البلاد وماؤه قنديدا  
 ابدأ وينشر كل عود عودا  
 فاعانا يشدو الشنا تعريدا  
 كرت تكاد تغالما توحيدا  
 حك العرائس اذ لبسن عقودا  
 اخضت تهزم مع الحسان قدودا  
 ندعو بذلك ركاماً وسجودا  
 اذ جاء يسأل للامير نديدا  
 جيش البلاد كنائباً وبنودا



فلتبتهج فيك الرعية انبها  
 انت الممد لدفع كل مائة  
 ولعلم وطهم عزم الحادثات وان تكن  
 واليك مرجع حل كل قضية  
 لا تطلبن من الرعية دفعا  
 فلقد تماظم قدره لك عندها  
 فاسترحمت تهويله لك للدعا  
 يوما فيوما او حسابا جاريًا  
 الفتيك ايشا عن حماه مذودا  
 تركت بمودتها السيوف غمودا  
 هي كالحجارة او اشد شديدا  
 ما مانكت اقليدا  
 دين الجميل المستحق وعرضا  
 متراكما حول الرقاب مزيدا  
 بمدى بذك ودفعه تمديدا  
 يفنى الزمان ولا ينال رصيدا (\*)

(\*) انه نظر لهذا العبد عن القيام بفروض شكر مولاه سمو الخديوي المعظم  
 امير مصر وعزبها الذي في عصره الميمون زهت جميع المصالح فانسع نطاق البريد وزاد  
 ضبطا واحكاما قد استعان على ذلك بفضل نابغة عصره وقرين دهره الشاعر الملقب المجيد  
 والعالم المتفنن الفريد حضرة صاحب الرفعة اسعد افندي طراد فبادر بحفظه الله الى  
 اجابة سؤلنا برغبة اشراكا بهذا الفرض الواجب على كل عبد لمولاه وقيامه بهذه الخدمة  
 العالية فكان بنظم هذا زينة للكتاب بما حواه من درر المماني وطربا لذوي الالباب  
 بمدح صفات سهر مايلك مصر وتوفيقها الاول ادامة الله غبطة المبلاد وعزا للعباد ما تعاقب  
 الجديان وغرد طائر على الاغصان

مؤلف الكتاب

نعمان انطون

## في تقريظ الكتاب

هَذَا مَا تَكْرَمُ عَلَيْنَا بِهِ ذَوُو الْفَضْلِ مِنْ وَقَفُوا عَلَى هَذَا النَّأْيِ شَبْنَهُ اعْتِرَافًا بِنُضْلِهِمُ  
الزَّائِدِ أَدَامَهُمُ اللَّهُ عَضْدًا لِلْآدَابِ وَالْفَوَائِدِ

قال حضرة الاستاذ النحرير والشاعر الشهير عبد الله افندي فريج استاذ  
مدرسة الآباء اليسوعيين بطنطا

العلم بالتوفيق قد عمّ الورى  
واليوم مهرٌ قد تسامى قدرها  
فيها العلومُ رياضها قد اُبْنعت  
لا سيما فخر البريد ونفحة  
ان سار خلنا في القفار جياته  
يقضي المراد على البعاد ففضله  
فبيوسف الباشا الهام تشيدت  
وتكنت بعري النهى اعماله  
اين البريد اخي الجديد من الذي  
هذا باجنحة البخار مسيره  
ان رمت وصف منافع عمت به  
يروى به سحر اليان بديعه  
واني به النعمان فخر زمانه  
والآن اذ قد رقى طبعا حسنه

فتقهقر الجهل الذميم الى الورا  
بهلى ابي العباس مرفوع الذرى  
وبها نما دوح الفنون واثرا  
ذاك الذي قد جل عن ان يمحصرا  
ناهت على سير البروق تكبرا  
يكفيك شر متاعب لن تنكرا  
اركانه فعلى الهدى منه سرى  
من بعد ما قد كان محلول العرى  
بين البرايا قد تقدم أعصرا  
بادي الصفاء وذاك يدي المشيرا  
للطائر الغريد أصغر بلا مرا  
للسامعين عن السلاف مكررا  
من باع في سوق المعالي واشترى  
وغدا الى من رامه متيسرا

قد هال العبدُ الشكورُ مهنتاً      في نظم تاريخ وقال مكبراً  
الطائر الغريد رنم صادحاً      ففوزه ربح البريد كما ترى

١٨٩٠

١٣٠٨

وقال ايضاً حفظه الله مؤرخاً طبع الكتاب

اعاد لنا توفيقنا العزيز ثانياً      وعناً عنان البؤس قدراح ثانياً  
به اصبحت مصر رياضاً فابنعت      معارفها فيها وطابت عجانياً  
ورد اليها المجد في عصره كما      لها شاد في افق الفخار مبانياً  
وحسبي بأن العلم اذ فاض بجره      فتادته اللهم حسبي كفانياً  
ولا سيما ذلك البريد الذي غدت      لديه نسور الافق تبدي توانياً  
وهاكم من النعمان فيه مؤلفاً      به حسدت شهب الدراري معانياً  
اديب متى هزت يراعاً يمينه      بميدان آداب ارانا اليانياً  
لنا جاد بالدر الثمين فاشجلت      معاني البها فيه حسناً غوانياً  
ولما برت الحسن قد رق طبعه      ولنا به من فضل رب امانياً  
فقد قال عبد الله فيه مفاخرأ      ونادى بتاريخين يهدي التهانياً  
شدا الطائر الغريد يزهو مؤيداً      بوصف بريد خيره جل دانياً

١٨٩٠

١٣٠٨

وقال حضرة الفاضل الاريب جرجس افندي حاوي رئيس مدرسة

الامير بكان بميت غمر

هل شادن الحى شدا قرب الحمى      انعامه تشجي النهى ام عود  
ام للبريد سفر اوصاف بدا      وتم ذاك الموعد المهود

انعت يانمان في تأليفه ما مثله في بابهِ موجود  
ونلت شكر القوم في تاريخهم ماجال يشدو الطائر الفرّيد

١٨٩١

وقال حضرة الاديب البارع حنا افندي فهمي من موظفي البوسطة المصرية

أوميض برقٍ ام عقود جمان  
وسلافة ام خندريس فصاحة  
وترنم الاوراق في الاستحارام  
ام ذاك صوت الطائر الفرّيد قد  
اذني ربا الاسماع صاح مرددا  
واذاع نفعا للعموم وفضله  
واماط للجمهور عن تاريخه  
واتى بكل صفاته ونظامه  
مترنما يريد مصر تغزلا  
وأبان كيف بعيد أن قد كان من  
بسمو توفيق العزيز تمزنت  
وزعت زهور نجاحه بر ياضه  
وبحسن تدبير الهام مديره  
فالطائر الفرّيد كنز فوائده  
ونديم آداب يعاطي اكوسا  
وسمير انس مذهب اسلب النهي

ام ذاك درُ بلاغة النعمان  
ام سلسيل ام رحيق معان  
سجع الحمام على غصون البان  
غنى فحرك ساكن الاشجان  
ذكر البريد بأطرب الالخان  
ذاك المظيم على بني الانسان  
من عهد نشأته لحد الآن  
في كامل الاقطار والبلدان  
بجاسن التريب والاتقان  
جور الزمان مززع البنيان  
اركانه وسما على الاقران  
فشدت بلابله على الاغصان  
عمت منافيه ذرى الاوطان  
يزري بكنز قلائد العقيان  
من سلسيل فصاحة السحبان  
بيدع الفاظ وسحر بيان



بل ذاك مبتكر غدا في بابهِ  
لو قد حباك السعد منه نسخة  
لسكرت من ربا حواشي برده  
واسان حالك قال فيه مؤرخاً  
فرداً له صنّ الزمان بشان  
وبدا اليك معطر الاردان  
وغدوت مفرم حسنه الفتان  
لله فضل براعة النعمان

١٨٦٠

وقال حضرة الاوذي الكامل نجيب افندي عرمان بزفتي  
هذا هو الطائر الغريد مفتخراً  
يشدو بوصف يريد سيرة عجب  
فشنف السمع واحرز كل غالية  
من دره واشكر النعمان ما يجب  
عاني المشقة في تأليفه فاني  
طيراً على سمعنا تغريده عذب  
ان رمت يا فاضلاً تاريخه فله  
نعمان طيرك غريد ولا عجب

١٨٩١

وقال حضرة اللبيب المتفنن متياس افندي حنا من موظفي البوسطة المصرية  
ورق الترم في الرياض تغرد  
وبذكر آيات التقدم تنشد  
من تحنها الاغصان يرقص بانها  
طرباً كذا الاوراق فخرًا تسجد  
وسرى النسيم معطراً من بينها  
ورخيم اصوات النشيد يردد  
فتمطرت ارجاء مصر بأسرها  
سجعت تهنئ قطرنا اذ في العلا  
وتشفت اسباع شعب يسعد  
احيا المصالح والفنون فأنهرت  
رقاه توفيق المميز عهد  
منها البريد فكم فوائد اظهرت  
افناها ورياض نفع تشهد  
كم زاد تمسيناً وحسنًا زاهياً  
اعماله العظمى على ما يهد  
بمدير عز خير نفع يقصد

فعلى زمامه في بلاد القطر قد قبضت بتدبير الذكاء منه اليد  
 ولذلك قد فاق المصالح شهرة ونظامه المشهور اضحى بحسب  
 واليكم التأليف في اوصافه الغراء يثبت ما بدا ويؤكد  
 من جوهر قد صاغه الشهم الذكي نعمان ذاك اللوذعي الامجد  
 سفر جليل بالدراري يزدرى فلذا يرى من حاسديه الفرق  
 فوجوه الحسنى اثر يارصمت وحروفه الاسنى يركب عسجد  
 لا بدع ان حاز القبول فانه بيها الجواهر واللجين منضد  
 كم كان شوق في النفوس امثلة يروي توارينج البريد ويورد  
 من بده نشاته التي نسبت الى دارا ملك الفرس قهار العدو  
 حتى الى عصر نراه مظالاً بلواء نصر بالملك يؤيد  
 فزها كفه من البان ينشر عرفه وسقاء نبع طاب منه المورد  
 والطائر الفريد يسبح فوقه ولذبت اوصاف البريد يجدد  
 فشدا شمعنا مذرونا سلسبيلاً بل سمعنا العندليب يفرّد  
 فعلى مؤلفه الذكي نبدي الثناء ونكرر الشكر الذي لا ينفد  
 ما كرت الايام في حقب وما تليت توارينج بصدق تفرد  
 قد غرد الفريد سعداً شارحاً وصف البريد بهذب قول يسرد

١٦٠٧

١٨٩٠

١٣٠٨

﴿تنبيه﴾ ان اختلاف توارينج هذه التقاريف بعضها عن بعض انما هو  
 لان طبع الكتاب كان بين اواخر سنة ١٨٩٠ واول سنة ١٨٩١ فارخ كل من  
 حضرات المقرئين بحسب تاريخ وقوفه على التأليف

## فهرس اسماء حضرات المشتركين بحسب ترتيب احرفها

قد اثبتنا بهذا الكتاب اسماء حضرات مشتركيه اعلاناً لفضلهم في عضد المعارف والآداب وغيرتهم على انتشارها

(مصر القاهرة)

حضرات الوجهاء الاماثل سعادة اسكندر بك فهمي مأمور ادارة عموم السكة الحديد المصرية . الياس افندي انطون امين مخازن وارد المحطة . الياس افندي ميخائيل من موظفي البوستة . ابراهيم افندي شنن . ادوار افندي نصري من موظفي البوستة . بشاي افندي بقطر بمدرسة الاميركان . رزق الله افندي غبريال مفتش بالسكة الحديد . سامي افندي قصيري . محمد افندي علي من موظفي البوستة . ميشيل افندي بحري . ٦٣ نسخة لحضرات اصحاب المكاتب لم يصلنا اسماء المأخوذة برسمهم

(الاسكندرية)

حضرات الوجهاء الاماثل . الخواجا انطانيوس حموي . الخواجات جباره اخوان . الخواجا جبران زغيب . جوني افندي صوصه ناظر قلم الرفاتي والدخان بالجمرك . خليل افندي ابراهيم رئيس ادارة ومستخدمين عموم الجمارك . الخواجا شهاده حموي . عبد المسيح افندي حنا مخزنخي الخواجات بلوتاكي . ليان افندي انطون . ميخائيل افندي ايوب رئيس قلم ترجمة عموم الجمارك . الخواجا ميخائيل جرجس طرابلسي . الخواجا موسى دوماني . الخواجا نقولا حنانياً . نقولا افندي الرطل مخزنخي الخواجات ابوشنب . يوسف افندي

قطه سكرتير ومثمن الجمرك . الخواجا يوسف خوري الحداد . الخواجا يوسف  
ليان . يوسف افندي خياط . الخواجا يوسف دباس  
( طائفا )

حضرات الوجهاء الامثال . ابراهيم بك عصمت باشمهندس السكة الحديد .  
الخواجا ابراهيم ابو شهر . الخواجا ابراهيم ندرا . ابراهيم افندي علي دخانه . ابراهيم  
افندي موسى . ابراهيم افندي لبيب من موظفي البوستان . احمد افندي جاد  
معاون بالمديرية . احمد افندي جلوا . احمد افندي شان . الخواجا اسعد بولص .  
اسعد افندي روفائيل . الخواجا اسكندر بركات . الخواجا اسكندر تامر  
اسكندر افندي عيبد من موظفي البوستان . اسكندر افندي نعمة مفتش المصالح .  
الخواجا الياس نقولا ملكي . الخواجا الياس فرح . الخواجا الياس صوريه .  
الخواجا انطون شحاده ( نسختان ) . الخواجا انطون فتح الله نعمان . السيد جاد  
حسن نوح . الخواجا جبران عبد الخالق قزما . الخواجا جبران صباغ . جرجس  
افندي عبد المسيح . الخواجا جرجي الخوري . جرجي افندي عطا الله . الخواجا  
جرجي فواز . الخواجا جرجي موسى سعادته . الخواجا جرجي نقاش . الخواجا حبيب  
جرتيني . الخواجا حنا ابراهيم . السيد حسين القصبي . حنين افندي غطاس . الخواجا  
خايل حبيبه . الخواجا خايل سوقي . الخواجا داود يوسف . الخواجا ديمتري سوقي .  
رزق الله افندي سليمان من موظفي البوستان . الخواجا سعيد نقولا يارد . سليم  
افندي بركات . الخواجا سليم عطا الله . الخواجا سليم قطيني . سليمان افندي  
مُحَمَّد . الخواجا ضاهر بولص . الخواجا عازر ترك . عبد الله افندي فريج .  
عبد السلام افندي الجندي . السيد عبد الفتاح مرعي . الخواجا عبده مواس .



السيد عبده السلامي . عوض افندي صليب . الخواجا فيلب خوري . الخواجا  
 ليان ابو حطب . متياس افندي حنا من موظفي البوستة . الخواجا محفوظ  
 الزند . محمد بك ابو العز . محمد افندي سعد الهامي . السيد محمد عيظه .  
 السيد محمد حسين صباح . محمد افندي نبيه . السيد محمد الطوخي . محمود  
 افندي القلا . الخواجا مراد العقل . مصطفى افندي حمدي من موظفي  
 البوستة . مصطفى افندي فوزي . مصطفى افندي نجيب من موظفي البوستة .  
 الخواجا منصور حبيقة . الخواجا موسى اسيس الخواجا موسى مسعود بنزاقين .  
 الخواجا ميخائيل برباري . الخواجا ميخائيل حشيره . الخواجا ميخائيل سيمان .  
 الخواجا ميخائيل صيداوي . الخواجا ميخائيل كمال . الخواجا نجيب طمان .  
 الخواجا نجم بولص . الخواجا نصري غزال . الخواجا زمان سوقي . الخواجا نعيم  
 خوري . الخواجا وريع قرداحي . الخواجا يعقوب ناصيف . يوسف افندي  
 محمد . الخواجا يوسف قره

### ( المنصورة )

حضرات الوجهاء الاماثل . تادرس افندي حبل ناظر مدرسة الاميريكان .  
 صالح افندي عبد الحميد ناظر زراعة ميت علي . عبده افندي لولي ٢٥ نسخة  
 لم يصلنا من حضرته بيان الاسماء

### ( الزقازيق )

حضرات الوجهاء الاماثل . سعادة علي باشا آصف مدير الشرقية ( نسختان ) .  
 جبران بك ناصيف قاضي بالحكمة الاهلية . جرجي افندي عزوز من موظفي  
 البوستة . حبيب افندي عبد المسيح ناظر مدرسة الاميريكان . الخواجا حنا

سلوان . سبيريديون افندي توفيق من موظفي البوستة . الاصولي عبد الله  
افندي شديد المحامي ٢٥ نسخة . نجيب افندي قصيري من موظفي البوستة .  
نجيب افندي قطيني استاذ مدرسة الابهاء اليسوعيين . الخواجا نقولا كرتي .  
الخواجا يوسف عازر

( دمياط )

حضرات الوجهاء الاماثل . سمادة احمد بك جودت محافظ دمياط  
( مدير جرجا حالياً ) . اسكندر افندي خوري من موظفي البوستة . الدكتور  
امين افندي الخوري . الياس افندي منصور من موظفي البوستة . الخواجا  
جرجي غليونجي . محمد افندي الجندي من موظفي البوستة . الخواجا نقولا  
قصيري . الخواجا يوسف فخر

( دمنهور )

حضرات الوجهاء الاماثل . الخواجا اسكندر نحاس . امين افندي حسني  
وكيل اشغال الخواجا قصير . الخواجا انطون فرح . سليم افندي عيسى استاذ  
المدرسة الاميرية

( زفتى )

حضرات الوجهاء الاماثل . اسعد افندي طراد ٣ نسخ . صليب افندي  
حنان مطار . الخواجا ميخائيل عبود . الخواجا نجيب عرمان ٣ نسخ . الخواجا هنري  
عرمان ٣ نسخ

( ميت غمر )

حضرات الوجهاء الاماثل . احمد افندي الجارحي . جرجس افندي

هاوي رئيس مدرسة الامير يكان ٣ نسخ . الخواجا حبيب نحاس . ساويرس  
افندي ميخائيل . السيد علي نجله . مصطفى افندي عيد وكيل البوستان ١٠  
نسخ مصطفى افندي شريف مستخدم بوستان الخواجا ميخائيل داود الخواجا  
يوسف صوراني

( بنها )

حضرات الوجهاء الاماثل . الخواجا رشيد الجميل . روفائيل افندي ابو  
شهر من موظفي البوستان . محمد افندي زهران محامي . سعادة يوسف بك شوقي  
رئيس المحكمة الاهلية

( اسيوط )

حضرات الوجهاء الاماثل . الدكتور احمد افندي سعيد مفتش الصحة  
٣ نسخ . الدكتور اسماعيل افندي فكري مفتش صحي سجون وجه قبلي . الخواجا  
تادرس خياط . جندي افندي شنوده من موظفي البوستان . الدكتور علي افندي  
حلمي . الشيخ عوض جاد الرب استاذ بالمدرسة الاميرية . علي افندي محمود  
كاتب بالمحكمة الاهلية . الدكتور كامل افندي صديق محمد افندي امين  
ناظر المدرسة الاميرية

( بني سويف )

حضرات الوجهاء الاماثل . الاصولي سليمان افندي يزبك ( لسخنان )  
الاصولي سليم افندي عطا الله ( لسخنان )

( بلبيس )

حضرة الوجيه الامثل . عبد العزيز افندي البطريق

(انشاص)

حضرة الوجيه الامثل . محمد افندي حسن متوظف بوسنة

( ابو كبير )

حضرات الوجهاء الامائل . ابراهيم افندي محمد كاتب تحريرات التفتيش .  
ابراهيم افندي صبح مستخدم بوسنة . جرجس افندي نعمه باشكاتب تفتيش ابو  
كبير . حنا افندي فهمي وكيل بوسنة

( فاقوس )

حضرة الوجيه الامثل احمد افندي الحداد من موظفي البوسنة

( طوخ )

حضرة الوجيه الامثل . مقار افندي فرج كاتب بتفتيش السكاكره

( السنطه )

حضرات الوجهاء الامائل احمد افندي صبري مهندس المركز . سيد بك  
فهمي مأمور المركز . محمد افندي فولي من عمد المركز .

( تلا )

حضرة الوجيه الامثل . الخواجا جرجي قطه التاجر

( الجملة )

حضرة الوجيه الامثل . علي افندي زايد وكيل البوسنة

( كفر الزيات )

حضرات الوجهاء الامائل . عبد القوي بك الجبالي . محمود افندي

عمر الفلاني



(الاسباعية)

حضرة الوجيه الامثل . يوسف افندي كبروز من موظفي البوستة  
(ابو حماد)

حضرة الوجيه الامثل . قسطندي افندي نوفيقي وكيل البوستة  
(ابو قير)

حضرة الوجيه الامثل . محمد افندي حسن وكيل البوستة  
(راس الحليج)

حضرة الوجيه الامثل . الخواجه بشاره نعمه خياط تاجر بالزرفه وميت الخولي  
(دسوق)

حضرة الوجيه الامثل . حسين افندي وفائي ضابط صحي مركز المندوره  
(منفاوط)

حضرة الوجيه الامثل . النور افندي سيمان وكيل البوستة  
(ديروط)

حضرة الوجيه الامثل . الدكتور حسن افندي الاسير  
(ابوتيج)

حضرة الوجيه الامثل . احمد افندي بدوي معاون البوليس  
(دراو)

حضرة الوجيه الامثل . وهبه افندي عبد المسيح وكيل البوستة  
(جرجا)

حضرات الوجيه الامثل . خليل افندي موسى خوجة مدرسة الامير يكان

فتح الله افندي شنوده وكن البوسنة نصر الله افندي بياوي مستخدم بوسنة  
(الاستانة العلية)

حضرة الوجيه الامثل . ابراهيم افندي الخوري ليان  
(دمشق الشام)

حضرة الوجيه الامثل . سمان افندي يوسف لاذقاني  
بيروت (سوريا)

حضرة الوجيه الامثل . الخواجه با مندي كرياكو  
لاذقيه (سوريا)

حضرة الوجيه الامثل . عبدالله افندي جرجي  
يافا (سوريا)

حضرة الوجيه الامثل . الخواجه يوسف علوان

﴿تنبيه﴾ نرجو عفو آمن حضرات المشتركين الذين لم تدرج اسمائهم  
ضمن هذه الفهرس لان زيادة مشغولية البعض من حضرات الذين تفضلوا  
بقبول التوكيل عن هذه الكتاب كانت باعثاً على عدم وصول جميع الاسماء  
اليها كما اننا نرجو من من يتأخر وصول الكتاب اليه بسبب تغيير محل اقامته  
او غير ذلك ان يتكرم بافادتنا لتبادر باحداه الطريق اللازمة نحو وصوله لحضرته

## تصحيح الخطا

فهرس

صواب	خطا	سطر	تصحيف	خطا	سطر	تصحيف
بها	ها	٠٢	١٠١	عن	٠٩	٠٠٩
اوينون	اوينون	١٢	١٠١	اصطلاحا	٠١	٠١٥
ونقلهم	ونقله	٠٦	١٠٨	باني الورد	٠٨	٠٠٨
لا غلب	كاغلب	١٤	١٢١	اصراخ	٠٤	٠٢٦
موسى	موسى	١١	٠٠٠	سليم	١٠	٠٢٦
عن كل ٥٠ غرام الخ (تكرر غلطاً)	عن كل ٥٠ غرام الخ	٠٦	١٥٠	سليم	١٠	٠٢٦
من ٢٠ الى ٥٠ جنيهاً	٢٠ جنيهاً	١٧	١٤٢	سليم	١٠	٠٢٦
يريد قطع الاشتراك	يريد الاشتراك	١٢	١٥٣	في ملال	١٠	٠١٩
ايضاً علم خبر	ايضاً خبر	١٩	١٥٨	وسماعة	١٠	٠١٩
الدالك	الداني	٠١	١٥٩	وسماعة	١٠	٠٢٩
لما كتب البوصنة	لما كتب	٠٢	١٥٩	الورد	٠١	٠٢٩
طالب	طلب	٠٦	١٦٥	المهمة	١٠	٠٣٩
الدفتري	الدفاتر	١٢	١٦٥	القول	٠٢	٠٤٠
شخصيته	شخصية	١٦	١٦٥	روم	٠٦	٠٥٦
واجري قانون	واجرقانون	٠٥	١٧٤	واسفل	٠٧	٠٦٠
سنة	عام سنة	١٦	١٧٥	غير	١٠	٠٦٠
تكون	يكون	٠١	١٨٨	ادار	٢٠	٠٦٥
كلاهما طبعاً	الشخصية والمصلحة معاً	٠٥	١٨٨	لبحرفوا ما	١١	٠٦٧
لعدم	بعدم	١٠	١٩١	ملوك	٠٧	٠٦٧
فمنهم	ومنهم	٠٦	١٩٣	مبوق	٠٧	٠٦٨
وقت	اوقت	١٦	١٩٦	بالصناديق	١٠	٠٧٢
زاد	زال	١٧	٢٠٥	التلميذات	١٥	٠٨٠
تفرد	تفرد	١٥	٢٢١	الصانع	٢٠	٠٨٠
تفرد	تفرد	١٥	٢٢١	التخصصيون معفون	٠٤	٠٩٤
تفرد	تفرد	١١	٢٢٤	من تولى	٠٥	٠٩٩
تفرد	تفرد	١٧	٢٢٤	ومو من	١٧	١٠٠

وقد وقع ايضاً نوع تحريف في حدود بعض فواصل الجمل سهواً من التسامح او حال المطبعة لعدم تداولهم مثل موضوع هذا التأليف قبل الآن ووقوفهم على اصل المعنى المقصود وكان من بواعث ثبات هذا الخطا بالكتاب بعدنا عنهم وانشغالنا في مهام وظيقتنا الوقتية كما نوهنا في خاتمة الكتاب فكما اننا نعذرهم في ذلك نرجو معذرتنا من حضرات المطالعين على هذه الاغلاط التي لا نخفي على نباهتهم